



LEICA C

使用说明

# 目录

准备	基本操作
使用之前.....7	基本设置/操作.....25
附件.....9	使用控制环.....27
可选件.....9	使用快捷菜单.....28
各部件名称.....10	使用快照模式.....29
光标按钮/控制转盘.....12	关于闪光灯.....29
系上手带.....12	自动场景检测.....30
给电池充电.....13	决定要清晰显示图像的范围.....31
插入电池.....14	关于喜庆色彩设置.....32
给电池充电.....15	[消除动态模糊].....32
剩余电量.....17	[智能手持夜景拍摄].....32
可拍摄的图像数和操作时间 指标.....17	[智能HDR].....33
插入和取出卡.....19	AF跟踪.....34
保存图像.....20	[高级快照模式].....35
拍摄容量指南 (图像/拍摄时间).....21	关于[快照模式]设置项目.....37
设置语言、时间和日期.....23	程序AE模式.....38
要变更时间设定时.....24	自动聚焦(AF).....39
	拍摄动态图像.....40
	关于拍摄模式.....41
	在录制动态图像时记录照片.....43
	观看图像.....44
	放大查看.....45
	查看一系列图像“多张播放”.....46
	按拍摄日期查看图像.....47
	观看动态图像.....48
	从动态图像抽取照片.....49
	删除图像.....50
	要删除多个图像(最多100个)/ 要删除全部图像.....51
	菜单控制.....52
	菜单类型.....53

使用 [设置] 菜单.....	54
[时钟设置] .....	54
[世界时间] .....	54
[行程日期] .....	54
[飞行模式] .....	54
[操作音] .....	54
[扬声器音量] .....	55
[自定义设置存储] .....	55
[Fn按钮设置] .....	55
[控制环设置] .....	55
[监视器显示]/[取景器] .....	55
[监视器亮度] .....	56
[构图指南] .....	56
[直方图] .....	57
[影像拍摄区域] .....	57
[剩余显示] .....	58
[镜头恢复] .....	58
[MF辅助] .....	58
[经济] .....	59
[自动回放] .....	60
[自拍定时器自动关闭] .....	60
[号码重设] .....	60
[重设] .....	61
[重设 Wi-Fi] .....	61
[USB 模式] .....	61
[输出] .....	62
[HDTV Link] .....	62
[3D播放] .....	62
[旋转显示] .....	63
[版本显示] .....	63
[格式化] .....	64
[语言] .....	64
[光学防抖演示] .....	64
输入文字.....	65

## 应用（拍摄）

在显示屏与取景器之间切换.....	66
切换拍摄信息等的显示.....	67
使用确定的构图拍摄图像.....	68
使用水平仪.....	70
使用变焦.....	71
变焦类型和使用 .....	72
用闪光灯拍摄图像.....	75
近拍图像.....	78
聚焦范围 .....	79
[微距变焦] .....	80
使用自动聚焦.....	81
人脸探测 .....	82
自动锁定聚焦于移动的主体.....	83
主体在图像中不居中 (23区对焦) .....	84
确定的聚焦位置 (1区对焦).....	84
通过锁定曝光和/或聚焦拍摄 图像.....	86
使用手动焦距拍摄图像.....	87
用自拍定时器拍摄图像.....	89
用曝光补偿拍摄图像.....	90
在自动改变曝光的同时拍摄.....	91
光圈优先模式.....	92
快门优先模式.....	93
手动曝光模式.....	94

<b>[创意控制] 模式.....96</b>	<b>用个人识别功能拍摄..... 122</b>
[富有表现力]..... 98	注册人脸图像..... 124
[乡愁怀旧]..... 98	编辑或删除有关所注册个人的 信息..... 125
[旧时光滤镜]..... 98	<b>旅游时有用的功能..... 126</b>
[高基调]..... 99	[行程日期]..... 126
[暗色调]..... 99	[世界时间]..... 127
[深棕色]..... 99	<b>使用 [拍摄] 菜单..... 128</b>
[动态单色]..... 100	[高宽比]..... 128
[印象艺术]..... 100	[图像尺寸]..... 128
[高动态]..... 100	[质量]..... 129
[正片负冲]..... 101	[感光度]..... 130
[玩具相机效果]..... 101	[扩展ISO]..... 131
[微型画效果]..... 102	[白平衡]..... 131
[柔焦]..... 103	[AF 模式]..... 133
[星光滤镜]..... 103	[快速AF]..... 133
[单点色彩]..... 104	[个人识别]..... 133
<b>[全景拍摄] 模式..... 105</b>	[AF / AE锁]..... 133
<b>[场景模式]..... 108</b>	[测光模式]..... 134
[肖像]..... 109	[智能曝光]..... 134
[柔肤]..... 109	[最慢快门速度]..... 135
[风景]..... 109	[智能分辨率]..... 135
[运动]..... 110	[数码变焦]..... 135
[夜间肖像]..... 110	[色彩模式]..... 136
[夜景]..... 110	[AF 辅助灯]..... 136
[手持夜景拍摄]..... 111	[数码红眼纠正]..... 136
[HDR]..... 111	[消除动态模糊]..... 137
[食物]..... 111	[智能手持夜景拍摄]..... 137
[宝宝]..... 112	[智能HDR]..... 137
[宠物]..... 112	[稳定器]..... 137
[日落]..... 112	[日期印记]..... 138
[星空]..... 113	[时钟设置]..... 138
[抗玻璃反射]..... 113	<b>使用 [动态影像] 菜单..... 139</b>
[3D照片模式]..... 114	[录像格式]..... 139
<b>注册自定义设置并拍摄</b>	[录制质量]..... 139
<b>[自定义] 模式..... 115</b>	[静态图像尺寸]..... 140
[自定义设置存储]..... 115	[连续AF]..... 140
[自定义]..... 116	[风声消除]..... 141
<b>将首选功能注册到 [FN] 按钮..... 117</b>	
<b>更改指定到控制环的设置..... 118</b>	
<b>连拍功能..... 119</b>	

## 应用 (观看)

更改图像信息显示等.....	142
回放用连拍功能拍摄的照片.....	143
不同的回放方法.....	145
[2D / 3D设置].....	145
选择要回放的图像.....	146
通过选择图像类型来筛选.....	147
通过选择图像类别或图像中的 某个人来筛选.....	148
通过选择拍摄日期来筛选.....	149
通过选择收藏图像来筛选.....	149
自动按顺序回放图像.....	150
按拍摄日期搜索.....	152
修饰图像.....	153
[自动修饰].....	153
[创意修饰].....	154
使用 [回放] 菜单.....	156
[定位日志].....	156
[编辑标题].....	158
[文字印记].....	159
[修饰].....	160
[视频分割].....	161
[调整大小].....	162
[剪裁].....	164
[收藏夹].....	165
[打印设定].....	166
[保护].....	167
[个人识别编辑].....	168
[复制].....	169

## Wi-Fi / NFC

Wi-Fi®功能和NFC功能.....	170
[飞行模式].....	172
使用Wi-Fi功能可以实现的目的.....	173
使用智能手机操作相机.....	174
安装智能手机/平板电脑应用程序 “Leica C Image Shuttle”.....	174
连接到智能手机/平板电脑.....	175
使用NFC功能连接到智能手机.....	177
通过智能手机/平板电脑拍摄 图像 (远程拍摄).....	179
将相机中的图像保存到 智能手机.....	180
将相机中的图像发送到 社交网络服务.....	183
将智能手机/平板电脑中的 地点信息发送到相机.....	184
操作相机以将图像发送到 智能手机或平板电脑.....	185
关于连接.....	190
在家庭中连接 (通过网络).....	191
外出时连接 (直接连接).....	194
使用以前所用的相同设置快速 连接 ([历史记录连接]/ [收藏夹连接]).....	195
有关发送图像的设置.....	198
[Wi-Fi设置] 菜单.....	200

## 连接其他设备

在电视机屏幕上观看.....	201
HDTV Link (HDMI) .....	203
观看3D照片.....	205
将照片和动态图像保留在 记录机中.....	207
通过插入SD卡到记录机来复制 ...	207
通过随机附送的AV电缆复制 回放图像 .....	207
与计算机一起使用.....	208
使用可用的软件将拍摄的图像 数据复制到计算机 .....	209
复制照片和动态图像.....	210
打印.....	213
打印多张照片 .....	215
带日期和文字打印 .....	215
在相机上进行打印设置.....	216

## 其他

LCD显示屏/取景器显示列表.....	217
拍摄时 .....	217
回放时 .....	220
信息显示 .....	222
问答 故障排除.....	225
使用警告和注意事项.....	235
Leica的服务地址 .....	242

## 使用之前

## ■关于本相机的使用



不要剧烈震动或撞击本相机，或对本相机施加压力。

- 如果在下述状态下使用本相机，将有可能导致镜头、LCD显示屏、取景器或相机本体的损坏。同时，还有可能导致误动作或不能进行拍摄。
  - 本相机掉落或冲撞到硬物表面上
  - 在口袋里装有相机的情形下坐下，或将相机塞进已装满了东西的包内
  - 在相机手带上悬挂装饰物等物件
  - 对镜头或LCD显示屏施加剧烈压力

本相机不具备防尘、防滴、防水功能。

请避免在灰尘、沙粒或水等较多的环境下使用，以防灰尘、沙粒或水等的渗入。

- 请避免在下列场所使用，否则液体或沙粒等异物会从镜头或按钮的缝隙间渗入相机。如果发生这种情形，将不仅会导致相机的故障，有时还可能会导致相机无法修理，因此请特别注意。
  - 灰尘或沙粒较多的场所
  - 下雨天或海边等会发生水滴渗入的地方

## ■关于结雾（当镜头、LCD显示屏或取景器起雾时）



- 在温度或湿度有变化的地方使用本相机时，会发生结雾现象。结雾会导致镜头、LCD显示屏或取景器脏污、发霉、相机故障，因此请避免在结雾状态下的使用。
- 如果发生结雾现象，请关闭相机电源，并放置两个小时后再次使用。相机适应了周围的温度后，起雾会自然消失。

**■ 务必进行试拍**

在进行重要的拍摄（例如婚礼等）之前，请务必试拍，以确认能够正常拍摄和录音。

**■ 不对拍摄内容予以赔偿**

因本相机或卡的故障而导致的拍摄和录音失败，请恕敝公司不予以赔偿。

**■ 注意版权**

版权法禁止除个人使用目的以外，擅自使用所拍摄或录音的内容。即使您出于个人使用目的，有时拍摄也会受到限制。

**■ 请同时阅读“使用警告和注意事项”（→235）**

- 请注意，您的数码相机的实际控件和组件、菜单项目和其他信息可能与本说明书的插图和截屏中提供的内容不同。
- 本说明书的画面插图中可能省略了某些显示组成部分，例如某些图标。
- 拍摄模式图标  
在显示黑色图标的拍摄模式下，您可以选择并执行指示的菜单和功能。  
\* C1和C2根据自定义设置下注册的拍摄模式的不同而不同。

## 附件

	订购号
可充电电池 原产地：中国	
BP-DC14-E	18 535
BP-DC14-U	18 536
	(根据发送地而不同)
交流电源适配器 原产地：中国	
ACA-DC11-U	423-106.001-003
ACA-DC11-K	423-106.001-004
ACA-DC11-E	423-106.001-005
ACA-DC11-B	423-106.001-006
ACA-DC11-A	423-106.001-007
ACA-DC11-C	423-106.001-008
	(根据发送地而不同)
腕带 原产地：中国	423-068.801-015
CD (收录有PDF格式的使用说明书) 原产地：中国	423-112.001-016
USB连接线 原产地：中国	423-112.001-010
AV电缆 原产地：中国	423-105.001-010
按钮标签 (加拿大/台湾)	423-112.001-018/-020 (只适用于相机型号： 18 485/-486/-489/ -490)
简易说明书	93 512 -516 (根据发送地而不同)
保修卡	439-399.100-026

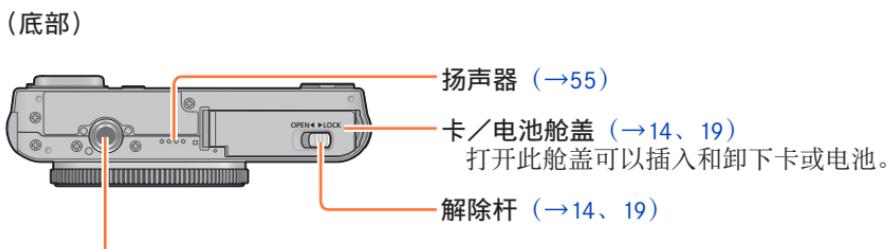
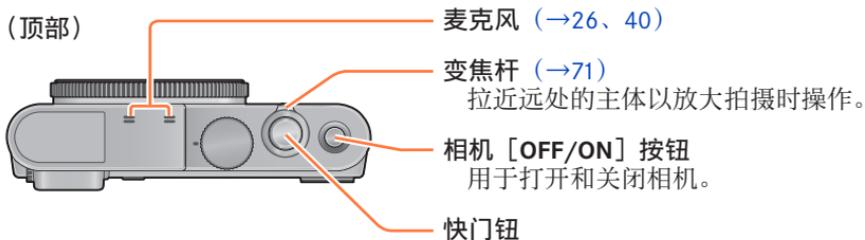
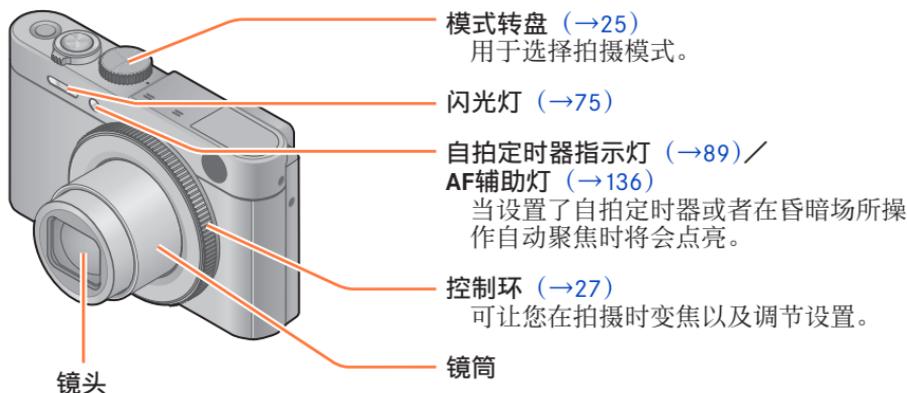
## 可选件

	订购号
C-TWIST (卷包)	
light gold (淡黄)	18 784
dark red (深红)	18 785
C-SNAP (保护套)	
light gold (淡黄)	18 786
dark red (深红)	18 787
C-CLUTCH (手提包)	
light gold (淡黄)	18 788
dark red (深红)	18 789
C - 相机套	
黑色皮革	18 790
C - 相机包	
黑色软皮革	18 791
腕带	
Alcantara, light gold (淡黄)	18 792
Alcantara, dark red (深红)	18 793
迷你三脚架	14 320
台式三脚架	14 100
珠窝式云台18	14 110

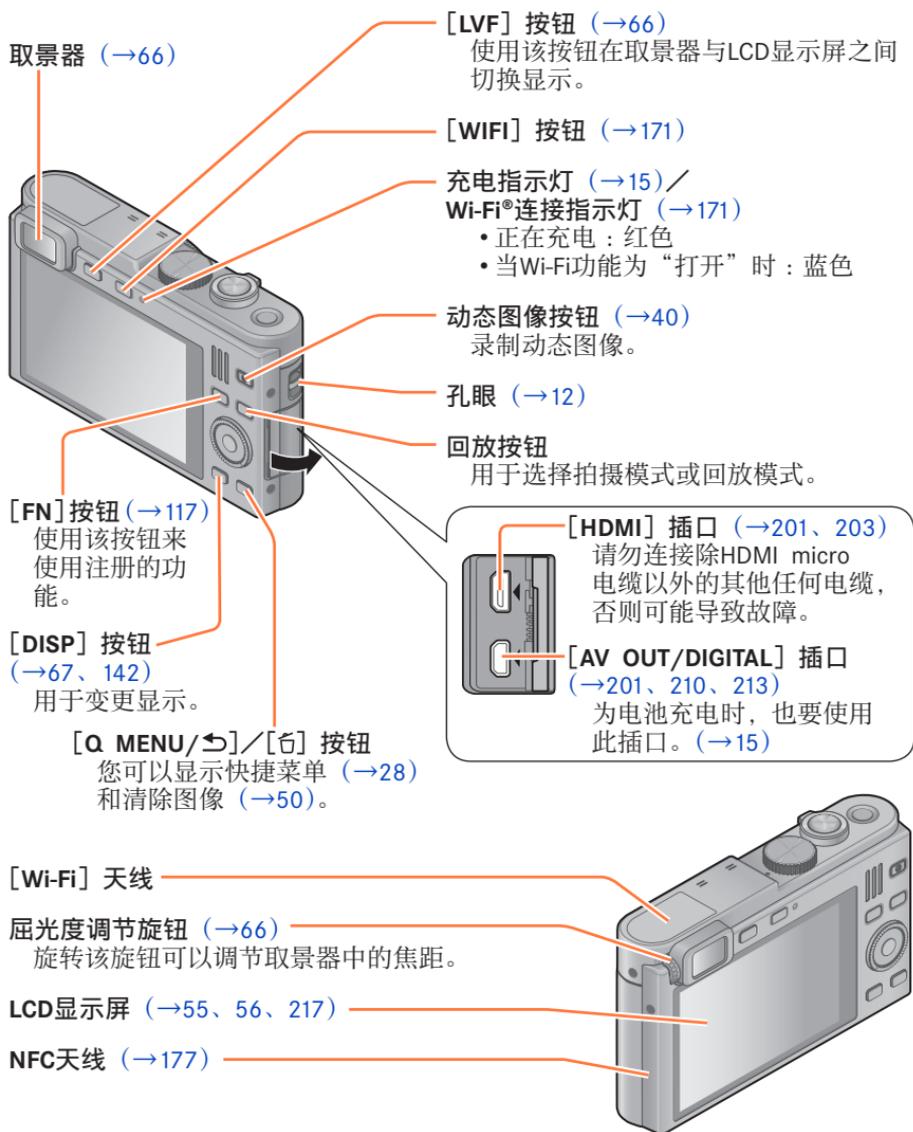
## 注意事项：

- 部分附件使用了日本以外原产地的产品。
- 记忆卡为另售件。不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录或回放图像。
- SD记忆卡、SDHC记忆卡和SDXC记忆卡在本文档中统称为卡。
- 在使用相机前，请查看包装内物品是否齐全。
- 部件及其形状会因购买相机的国家或地区不同而各异。
- 微小部件，请放置在远离幼儿的安全地方。
- 请正确处理所有包装材料。

## 各部件名称



三脚架安装孔 (→237)  
请勿安装到螺丝长度为5.5mm或以上的三脚架，否则可能会损坏本机。



●本说明书所使用的图表和画面可能会与实物不同。

## 光标按钮／控制转盘

## [MENU/SET] 按钮

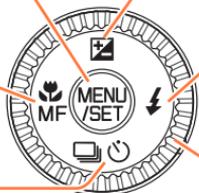
- 用于显示菜单、输入设置等。(→52)

## 光标向左按钮 (◀)

- 微距拍摄 (→78、80)、手动焦距 (→87)

## 光标向下按钮 (▼)

- 驱动模式 (连拍 (→119)、自动括弧式曝光 (→91)、自拍定时器 (→89))



## 光标向上按钮 (▲)

- 曝光补偿 (→90)

## 光标向右按钮 (▶)

- 闪光灯 (→75)

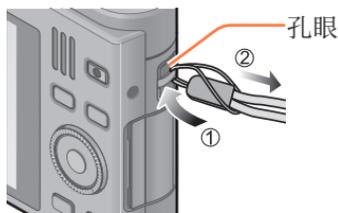
## 控制转盘

- 旋转该转盘可以选择设置项目以及更改设置值。

●在本说明书中，使用的按钮带以▲ ▼ ◀ ▶指示。

## 系上手带

建议您使用随机附送的手带以防相机掉落。



## 给电池充电

请务必使用本相机专用的交流电源适配器（随机附送）、USB连接线（随机附送）和电池。

- 初次使用前务必要充电！（电池出厂时未充电）
- 当电池在相机中时为它充电。

相机状态	充电
关闭	是
打开	否

### ■关于本相机可使用的电池

在某些市场中发现有与真产品非常相似的假冒电池组销售。某些这种电池内部没有足够保护，不符合相关安全标准的要求。使用这些电池组可能会导致火灾或爆炸。请注意，对于因使用假冒电池而导致的任何意外或故障，Leica Camera AG概不负责。为确保使用安全产品，敝公司建议您只使用专用Leica 电池BP-DC14（→9）。

### ■电源

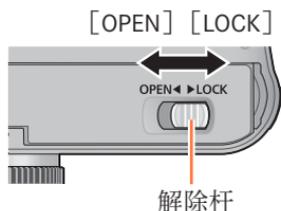
使用交流电源适配器时，如果电池在本机中并打开本机，可以通过USB连接线从电源插座为本机供电。

- 拍摄期间电池可能会耗尽电量。如果电池的电量耗尽，本机将会关闭。
- 仅当本机内部装有电池时，才能为本机供电。
- 在插入或取出交流电源适配器之前，请关闭本机。

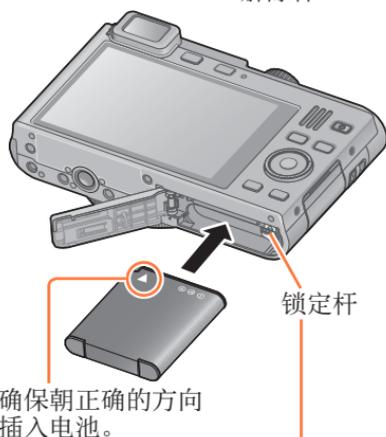
## 插入电池

要为电池充电，请将电池插入相机。

- 1 将解除杆滑动到 [OPEN] (开启) 处，打开卡/电池舱盖

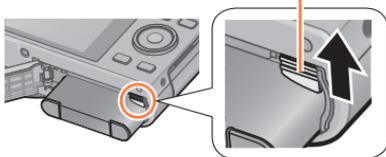


- 2 插入整个电池
  - 推入直到被杆锁住。



- 3 关闭卡/电池舱盖
  - 将解除杆滑动到 [LOCK] (锁定) 位置。

- 要取出电池时  
朝箭头方向移动卡/电池舱上的手柄。

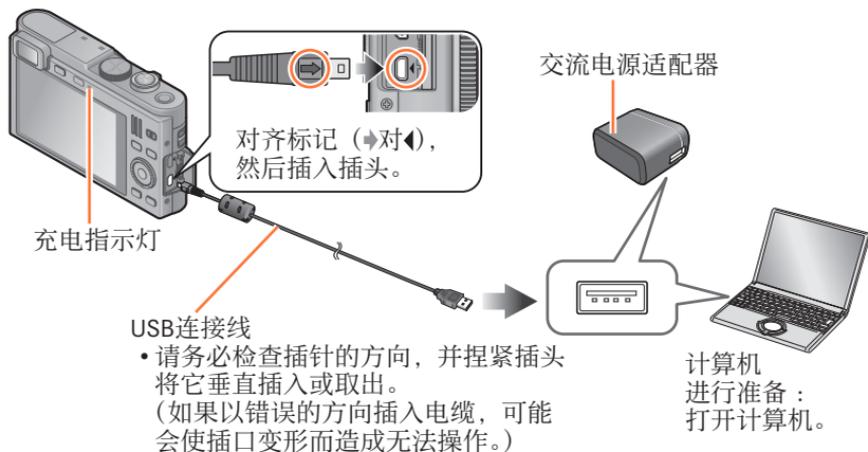


- 只能使用Leica BP-DC14电池 (→9)。
- 如果使用其他电池，本公司将不能保证本产品的质量。
- 使用后从相机取出电池。
  - 请将取出的电池放进塑料袋内，并远离金属类（例如回形针等）保管、携带。
- 要取出电池，请关闭相机电源并等到LCD显示屏上的Leica指示消失。（否则可能导致相机故障并可能损坏卡或记录的数据。）

## 给电池充电

建议在环境温度介于10°C和30°C之间（电池温度与此相同）的场所充电。

确保已关闭相机。



### ■将相机连接到电源插座以便给电池充电

使用USB连接线将交流电源适配器与相机连接起来，然后将交流电源适配器插入电源插座。

- 只能在室内进行充电。

### ■通过计算机为电池充电

使用USB连接线将相机连接到计算机。

- 有时无法通过某些计算机为电池充电，这取决于计算机的技术规格。
- 如果在充电期间计算机进入休眠模式，则充电可能会停止。
- 如果将未连接到电源插座的笔记本电脑连接到相机，可能会耗尽笔记本电脑的电池。请勿长时间让相机和笔记本电脑保持连接。
- 始终将USB连接线连接到计算机的USB连接器。请勿将USB连接线连接到显示器、键盘、打印机或USB集线器的USB连接器。

**■ 充电指示灯状态**

点亮：正在充电（红色）

熄灭：充电已停止（充电停止后，请断开相机与电源插座或计算机的连接。）

**■ 有关充电时间的说明**

充电时间	大约160分钟
------	---------

- 上面指出的充电时间是电池完全耗尽时所需的充电时间。充电所需时间根据电池的使用情况而不同。在高温或低温条件下以及长时间未使用电池时，充电需要较长时间。
- 通过计算机充电所需时间根据计算机的技术规格而不同。

- 除了随机附送的以外，请勿使用任何其他USB连接线（→9）。否则可能导致相机出现故障。
- 切勿使用随机附送之外的交流电源适配器。
- 请勿使用USB延长线。
- 交流电源适配器（随机附送）和USB连接线（随机附送）是本相机的专用附件。请勿在其他设备上使用。
- 如果出现任何与电源插座相关的故障（例如断电），则无法正常完成充电。卸下USB连接线，然后将它重新连接到相机。
- 如果即使相机已正确连接到交流电源适配器或计算机，充电指示灯也不亮起或闪烁，那么，这是由于温度不在适当的范围内而使充电进入暂停状态。这不属于故障。请重新接上USB连接线，并在环境温度为10°C至30°C（温度条件同样适用于电池本身）的场所重试充电。

## 剩余电量

使用相机时，将显示剩余的电池电量。



### 剩余电量



(闪烁红光)

如果电池标记闪烁红色，请充电或更换电池。

## 可拍摄的图像数和操作时间指标

可拍摄的图像数量和拍摄时间会根据周围环境或使用条件而发生变化。如果频繁使用闪光灯、变焦或其他功能，或在寒冷低温的气候条件下，可拍摄的图像数量和拍摄时间会减少。

### ■ 拍摄照片（当使用LCD显示屏时）

可拍摄的图像数	约250张	按CIPA标准
拍摄时间	约125分钟	

### ● 按CIPA标准的拍摄条件

CIPA是“日本影视器材工业协会（Camera & Imaging Products Association）”的缩写。

- [程序 AE] 模式
- 温度：23℃/湿度：50% RH（LCD显示屏打开时）。
- 使用SDHC记忆卡。
- 使用随机附送的电池。
- 在相机开启之后30秒开始拍摄。（当 [稳定器] 设置为 [ON] 时）
- 每隔30秒拍摄一次，每拍摄两次完全闪光一次。
- 每次拍摄时，从远摄到广角或从广角到远摄转动变焦杆。
- 每拍摄10次关闭相机，并让电池温度降低。

如果间隔较长，数目将减少（例如在上述条件下，对于2分钟间隔将减少约四分之一）。

### ■ 拍摄动态图像（当使用LCD显示屏时）

[录像格式]	[AVCHD]	[MP4]
[录制质量]	[FHD]	[FHD]
可拍摄时间	大约70分钟	大约80分钟
实际可拍摄时间*	大约30分钟	大约35分钟

\* 重复开关相机、开始和停止拍摄及使用变焦时实际可拍摄的时间。

### ● 拍摄条件

- 温度23°C，湿度50% RH

#### ● 屏幕上会显示连续拍摄的剩余时间

##### ● 相机型号 18 484/-488

最长可以连续拍摄29分或者最高大约4 GB的 [MP4] 动态图像。（由于使用 [FHD] 以 [MP4] 拍摄会产生较大的文件，因此，这种动态图像的拍摄时间将短于29分。）

最长可以连续拍摄29分的 [AVCHD] 动态图像。

##### ● 相机型号 18 485/-486/-487/-489/-490/-491

最长可以连续拍摄29分或者最高大约4 GB的 [MP4] 动态图像。（由于使用 [FHD] 以 [MP4] 拍摄会产生较大的文件，因此，这种动态图像的拍摄时间将短于29分。）

如果将 [AVCHD] 动态图像的 [录制质量] 设置为 [FHD]，则最长可以连续拍摄29分钟动态图像。

### ■ 观看图像（当使用LCD显示屏时）

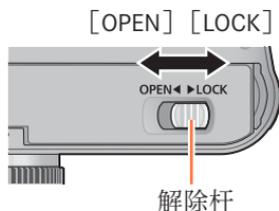
回放时间	大约150分钟
------	---------

- 可拍摄的图像数量和拍摄时间会根据周围环境或使用条件而发生变化。
- 如果可用的电池电量显著减少，说明电池到了使用寿命尽头。请购买新电池。

## 插入和取出卡

- 确保已关闭相机。

**1** 将解除杆滑动到 [OPEN] (开启) 处，  
打开卡/电池舱盖



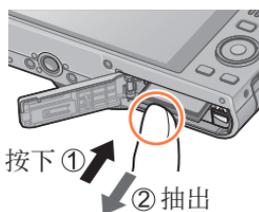
**2** 插入整张卡  
• 推入直到卡定到位。



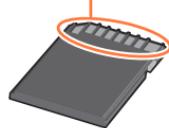
**3** 关闭卡/电池舱盖  
• 将解除杆滑动到 [LOCK] 位置。

### ■ 要取出卡时

将其往下推，直到它发出“咔塔”声，然后垂直拉出。



请勿触摸卡背面的端子。



- 要将记忆卡放置在幼儿触及不到的地方，以免其误咽。
- 要取出卡，请关闭相机电源并等到LCD显示屏上的Leica指示消失。(否则可能导致相机故障并可能损坏卡或记录的数据。)

## 保存图像 (卡和内置内存)

如果安装了卡，图像将保存到卡中，否则将保存到内置内存 $\square$ 。

### ■ 内置内存 (约87 MB)

- 可在卡和内置内存之间复制图像。(→169)
- 内置内存的存取时间可能会长于卡的存取时间。

### ■ 兼容的记忆卡

可以使用下列SD规格卡。

卡类型	容量	注意事项
SD记忆卡	8 MB-2 GB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 可用于支持相应格式的设备。</li> <li>• 在使用SDXC记忆卡之前，请确认您的计算机和其他设备支持此类型的卡。</li> <li>• 要拍摄动态图像，请使用SD速度为“Class 4”*或更快的卡。</li> <li>• 只支持左侧所记载容量的卡。</li> </ul>
SDHC记忆卡	4 GB-32 GB	
SDXC记忆卡	48 GB、64 GB	

\* 所谓的SD速度级别，是持续写入速度的规格。关于SD速度，请确认卡的标签或其他卡的相关资料。

(示例)

CLASS **4**

**4**

- 当相机访问卡或内置内存（为了执行图像写入、读取、删除或格式化等操作）时，请勿关闭相机或取出电池、卡、交流电源适配器。不要使相机受到振动、冲击或静电干扰。否则卡或卡中的数据可能会损坏，并且本机可能再也无法正常工作。如果振动、冲击或静电干扰导致操作失败，请再次执行操作。
- 如果卡已被计算机或另一个设备格式化过，请用本相机将其重新格式化。(→64)
- 如果写保护开关设到“LOCK”，则不能将卡用于记录或删除图像，也不能被格式化。
- 建议将重要的图像复制到计算机内（因为电磁波、静电或故障可能造成数据损坏）。



写保护开关

## 拍摄容量指南（图像／拍摄时间）

能够拍摄的图像数量和时间与卡的容量成比例地增减（随拍摄条件、卡的种类而发生变化）。

大约的剩余图像数或拍摄时间容量  
（使用 [剩余显示] 切换（→58））

当无卡插入时显示（图像将保存到内置内存）



## ■可拍摄的图像容量（照片）

[图像尺寸]	内置内存	2 GB	32 GB	64 GB
4:3  12M	17	380	6260	12670
4:3  5M	29	650	10620	21490
4:3  0.3M	460	10050	162960	247150

- 当可拍摄图像数超过99999时，将显示“+99999”。

### ■可记录的时间容量（动态图像）

（[h]、[m] 和 [s] 表示“小时”、“分”和“秒”。）

当 [录像格式] 为 [AVCHD] 时

[录制质量]	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD]	14m00s	4h10m00s	8h26m00s
[HD]			

当 [录像格式] 为 [MP4] 时

[录制质量]	内置内存	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD]	—	11m00s	3h22m00s	6h50m00s
[HD]	—	22m00s	6h27m00s	13h04m00s
[VGA]	2m00s	50m00s	14h12m00s	28h46m00s

•表中显示的时间为总计时间。

### ●屏幕上会显示连续拍摄的剩余时间

#### •相机型号 18 484/-488

最长可以连续拍摄29分或者最高大约4 GB的 [MP4] 动态图像。（由于使用 [FHD] 以 [MP4] 拍摄会产生较大的文件，因此，这种动态图像的拍摄时间将短于29分。）

最长可以连续拍摄29分的 [AVCHD] 动态图像。

#### •相机型号 18 485/-486/-487/-489/-490/-491

最长可以连续拍摄29分或者最高大约4 GB的 [MP4] 动态图像。（由于使用 [FHD] 以 [MP4] 拍摄会产生较大的文件，因此，这种动态图像的拍摄时间将短于29分。）

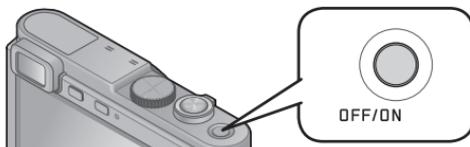
如果将 [AVCHD] 动态图像的 [录制质量] 设置为 [FHD]，则最长可以连续拍摄29分钟动态图像。

## 设置语言、时间和日期

相机出厂时未设置时钟。

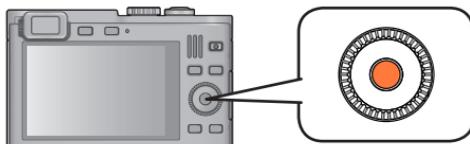
- 将本机与交流电源适配器断开。

### 1 按相机 [OFF/ON] 按钮



相机打开。

### 2 显示信息时按 [MENU/SET]

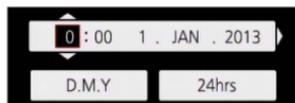


### 3 按▲▼选择语言，然后按 [MENU/SET]

- 显示 [请设置时钟] 信息。

### 4 按 [MENU/SET]

### 5 按◀▶选择项目（年、月、日、时、分、显示顺序或时间显示格式），然后按▲▼设置



- 要取消→按 [Q MENU/⏏] 按钮。

### 6 按 [MENU/SET] 设置

### 7 按 [MENU/SET]

- 要返回前一画面，按 [Q MENU/⏏] 按钮。

## 设置语言、时间和日期

- 如果未设置时钟，当您在照相馆打印图像时，或者使用 [日期印记] 或 [文字印记] 在图像上印记日期时，将无法打印正确的日期。
- 如果已设置时钟，即使相机画面上未显示日期，也能打印正确的日期。

### 要变更时间设定时

重设日期和时间时，从 [设置] 菜单或 [拍摄] 菜单选择 [时钟设置]。

- 如果将充足电的电池事先装到相机内24小时，即使取出电池后，时钟设置仍会被保存约3个月。

#### **1** 从 [设置] 菜单或 [拍摄] 菜单选择 [时钟设置]

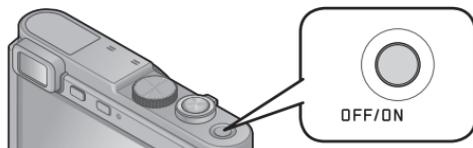
- 有关如何设置菜单的详情 (→52)

#### **2** 设置日期和时间 (执行步骤**5**-**6**)。(→23))

## 基本设置 / 操作

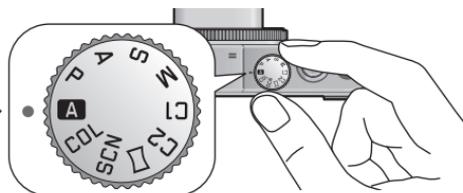
1

按相机 [OFF/ON] 按钮打开相机



设为所需的拍摄模式

将模式转盘正确对到您要使用的模式。→



2

<b>A</b>	[快照模式]	使用由相机自动选择的设置进行拍摄。 (→29)
<b>P</b>	[程序 AE] 模式	使用您自己的设置进行拍摄。(→38)
<b>A</b>	[光圈优先] 模式	根据设置的光圈值自动确定快门速度。 (→92)
<b>S</b>	[快门优先] 模式	根据设置的快门速度自动确定光圈值。 (→93)
<b>M</b>	[手动曝光] 模式	根据手动调整的光圈值和快门速度调整曝光。(→94)
<b>C1</b> <b>C2</b>	[自定义] 模式	使用本模式可以用预先登录的设置进行拍摄。(→115)
	[全景拍摄] 模式	用于拍摄全景图像。(→105)
<b>SCN</b>	[场景模式]	使用本模式可以配合拍摄场景进行拍摄。(→108)
<b>COL</b>	[创意控制] 模式	使用不同的图像效果 (例如 [动态单色] 或 [微型画效果]) 拍摄图像。 (→96)

(后接下一页)

### 3 对准相机并拍摄

#### ■ 拍摄照片

- ① 半按快门钮以聚焦
- ② 完全按下快门钮拍摄图像

#### ■ 拍摄动态图像

- ① 按动态图像按钮开始录制
- ② 再按一次动态图像按钮结束录制



3

#### ■ 握持相机

闪光灯 / AF辅助灯  
麦克风

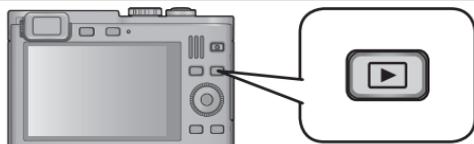


- 为避免相机抖动，请用双手握住相机，手臂靠近身体，并在双腿之间稍微保持一定的距离。
- 不要接触镜头。
- 录制动态图像时，不要阻塞麦克风。
- 不要遮住闪光灯或辅助灯。不要近距离直视这些灯。
- 确保按下快门钮时相机不移动。

● 建议您使用随机附送的手带以防相机掉落。

### 4 回放图像

① 按回放按钮



4

② 观看图像 (→44)

在动态图像/全景图像回放期间  
播放/暂停



### 5 按相机 [OFF/ON] 按钮关闭相机

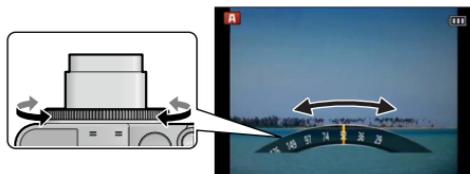
5



## 使用控制环

根据选择的相机模式，可以使用“控制环”来轻松方便地调节多种设置。

(在 [快照模式] 下)



控制环可设置的项目根据拍摄模式的不同而异。

以下是预先指定的设置。

拍摄模式		设置
<b>A</b>	[快照模式]	步进变焦 (→74)
<b>P</b>	[程序 AE] 模式	ISO感光度 (→130)
<b>A</b>	[光圈优先] 模式	光圈调节 (→92)
<b>S</b>	[快门优先] 模式	快门速度调节 (→93)
<b>M</b>	[手动曝光] 模式	光圈调节 (→94)
	[全景拍摄] 模式	图像效果变化 (→105)
<b>SCN</b>	[场景模式]	步进变焦 (→74)
<b>COL</b>	[创意控制] 模式	图像效果变化 (→96)

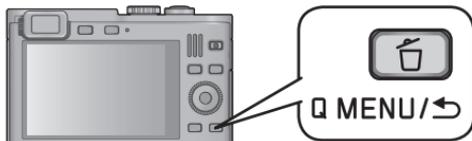
- 可以使用控制环来更改您的首选设置。(→118)
- 也可以使用控制转盘执行操作。(在 [手动曝光] 模式等某些拍摄条件下，某些操作可能有所不同。)

● 当设置了手动聚焦时，会将它指定给焦距调节。(→87)

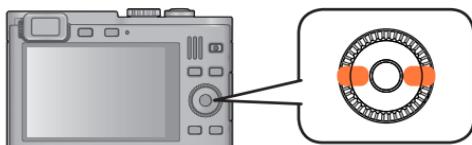
## 使用快捷菜单

使用快捷菜单时，您可以使用控制环更改相机设置。

### 1 按 [Q MENU/↵] 按钮

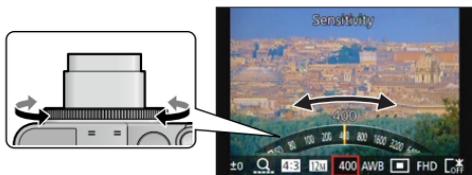


### 2 按 ◀ ▶ 选择菜单项目



• 显示的菜单项目和设置项目根据拍摄模式而异。

### 3 旋转控制环以更改设置



• 也可以使用控制转盘更改设置。

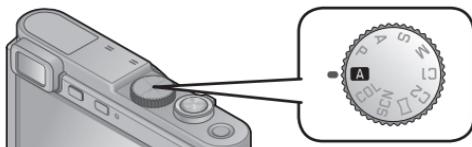
### 4 按 [MENU/SET]

## 使用快照模式

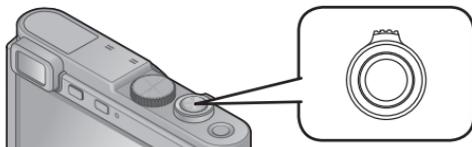
■ 拍摄模式： **A** P A S M C1 C2 □ SCN COL

对于那些想要对准即拍的用户或新手，推荐使用此模式，因为相机会根据主体和拍摄环境优化设置。

### 1 设置为**A**（[快照模式]）



### 2 拍摄图像



**聚焦显示**  
（对正聚焦时：点亮  
聚焦未对正时：闪烁）



半按  
（轻轻按下进行聚焦）



完全按下  
（完全按下按钮进行拍摄）

## 关于闪光灯

按▶选择i⚡或Ⓢ。

- 选择i⚡时，将根据条件自动选择最佳闪光（i⚡、i⚡<sup>◎</sup>、i⚡<sup>◎</sup>、i⚡S）。
- 选择i⚡<sup>◎</sup>或i⚡<sup>◎</sup>时，将会启用红眼减轻功能。
- 选择i⚡<sup>◎</sup>或i⚡S时，快门速度将放慢。

### 自动场景检测

当对准主体时，相机读出场景并自动做出最佳设置。



检测到的  
场景的图标

	识别个人
	识别宝宝*1
	识别风景
	识别日落
	识别夜景及其中的人物*2（仅当选择iA时）
	识别夜景*2
	不使用三脚架识别夜景*3
	识别近拍景物
	当场景不符合上述任何一种情形时，读取拍摄主体的移动以避免模糊。

\*1 当识别用个人识别功能注册的宝宝（3岁以下）时。

\*2 建议您使用三脚架和自拍定时器。

\*3 当 [智能手持夜景拍摄] 设为 [ON] 时。

- 根据拍摄条件，可能将相同主体确定为不同的场景类型。
- 如果未选择所需的场景类型，建议您手动选择合适的场景模式。
- 当检测到 、 或 时，将启动人脸探测，并对识别的人脸调整焦距和曝光。

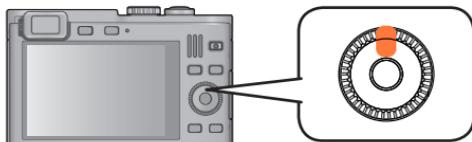
### ■ 关于背光补偿

背光补偿在 [快照模式] 中自动启用。背光是指主体背后发出光线的一种状态。当存在背光时，主体将显得较暗，而相机将会通过增加图像的亮度来自动尝试纠正背光。当相机检测到背光时，LCD显示屏上会显示 。（根据背光条件，可能无法正常检测到背光。）

## 决定要清晰显示图像的范围

您还可以使用 [快照模式] 轻松调整背景散焦 (例如, 哪些部分清晰显示而哪些不是), 就像使用 [光圈优先] 模式一样。

## 1 按▲



## 2 旋转控制环以调节背景散焦



- 在自动调整过程中, 图标中将显示 [AUTO]。
- 也可以使用◀▶或控制转盘进行调节。
- 要返回自动调整  
→按 [Q MENU/↵] 按钮

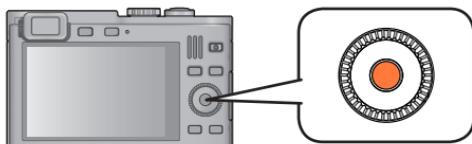
背景散焦条件

背景散焦



背景聚焦

## 3 按 [MENU/SET] 完成设置



- 在拍摄动态图像时, 相机将在适当的曝光范围内执行光圈控制, 背景散焦对某些主体亮度可能不会变化。
- 您可以使用 [高级快照模式] 来调整亮度和色彩。(→35)
- 如果相机已关闭或者拍摄模式已更改, 背景散焦设置将恢复为 [AUTO]。

### 关于喜庆色彩设置

当 [色彩模式] 设置为 [Happy] 时，将使用鲜明的颜色拍摄图像。

#### ■设置

- ① 按 [MENU/SET]
- ② 使用光标按钮选择 [拍摄] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 按▲▼选择 [色彩模式] 并按 [MENU/SET]
- ④ 按▲▼选择 [Happy] 并按 [MENU/SET]

### [消除动态模糊]

[消除动态模糊] 将根据主体的动态自动设置最佳快门速度以使主体模糊最小化。在本机中预设为 [ON]。

#### ■设置

- ① 按 [MENU/SET]
- ② 使用光标按钮选择 [拍摄] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 按▲▼选择 [消除动态模糊] 并按 [MENU/SET]
- ④ 按▲▼选择 [ON] 或 [OFF]，然后按 [MENU/SET]

- 当 [消除动态模糊] 设为 [ON] 时，画面上显示。
- 主体可能被以小于所设像素数的图像大小拍摄。

### [智能手持夜景拍摄]

如果在握住相机时自动检测到夜景，[智能手持夜景拍摄] 可通过合并连拍的照片来记录较少波纹和噪点的照片。

在本机中预设为 [ON]。

#### ■设置

- ① 按 [MENU/SET]
- ② 使用光标按钮选择 [拍摄] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 按▲▼选择 [智能手持夜景拍摄] 并按 [MENU/SET]
- ④ 按▲▼选择 [ON] 或 [OFF]，然后按 [MENU/SET]

- 当用三脚架或其他手段固定相机时，将不能识别 [智能手持夜景拍摄]。

## [智能HDR]

当背景与主体之间的对比度较强等情况下，[智能HDR] 会使用不同的曝光值来拍摄多张照片，并将它们合并成一张具有丰富层次感的照片。  
在本机中预设为 [ON]。

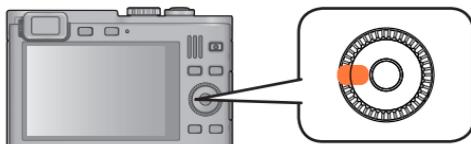
## ■ 设置

- ① 按 [MENU/SET]
- ② 使用光标按钮选择 [拍摄] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 按▲ ▼选择 [智能HDR] 并按 [MENU/SET]
- ④ 按▲ ▼选择 [ON] 或 [OFF]，然后按 [MENU/SET]

- 只当LCD显示屏上显示了时，会自动启用此功能。
- 当通过一次连拍构建一张图像时，屏幕上将会显示信息指出将要拍摄多张图像，并执行连拍。请注意，当相机确定不需通过连拍构建图像也能够补偿对比度的差异时，将不会发生连拍。
- 在下列情况中，相机不会合并图像：
  - 当变焦率超出了最大光学变焦率时
  - [连拍] 模式
  - 当闪光灯触发时
- 当通过连拍构图时，如果主体移动，可能被拍为余像。

## AF跟踪

使用此功能即使在主体移动时，相机也可继续聚焦主体并调整主体的曝光。

**1** 按◀设置 [AF 模式] 为AF跟踪

- 要取消AF跟踪→按◀。

**2** 将AF跟踪框对准主体，然后半按快门钮锁定

- 要取消AF锁定→按 [MENU/SET]。



- AF跟踪框
- AF锁定成功：黄色
- AF锁定失败：红色

- 将自动识别AF锁定主体的最佳场景。
- 使用AF跟踪时，将无法使用个人识别。
- 在某些拍摄条件下，例如当主体较小或环境较暗时，[追踪AF]可能无法正常工作。
- 当您半按快门钮以启用AF锁定时，AF辅助灯将不会打开。

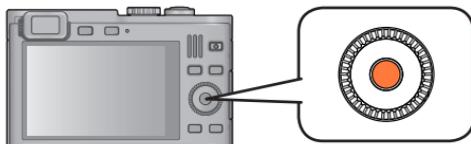
## [高级快照模式]

当选择了 [高级快照模式] 时，除了背景散焦外，您还可以轻松调整亮度和色彩，且不会降低 [快照模式] 的易操作性。

## ■ 切换到 [高级快照模式]

使用 [快照模式] 菜单切换模式。

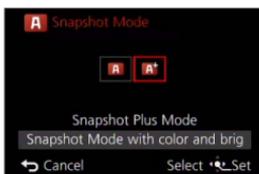
## 1 按 [MENU/SET]



## 2 使用光标按钮选择 [快照模式] 菜单，然后按 [MENU/SET]

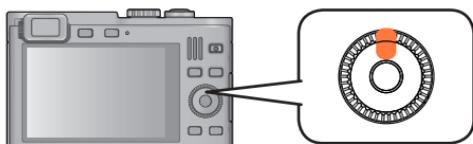


## 3 按 ◀ ▶ 选择 [高级快照模式] 并按 [MENU/SET]



### ■调整亮度、色彩和背景散焦

#### 1 按▲



#### 2 按▲ ▼选择要调整的项目



• 在自动调整过程中，图标中将显示 [AUTO]。

#### 3 使用控制环进行调节

亮度	曝光不足（昏暗） ↔ 曝光过度（明亮）
背景散焦条件	背景散焦 ↔ 背景聚焦
色彩	暖色 ↔ 冷色

- 也可以使用◀▶或控制转盘进行调节。
- 要返回自动调整→按 [Q MENU/↵] 按钮。

#### 4 按 [MENU/SET]

- 在拍摄动态图像时，相机将在适当的曝光范围内执行光圈控制，背景散焦对某些主体亮度可能不会变化。
- 如果相机已关闭或者拍摄模式已更改，所有设置将恢复为 [AUTO]。

## 关于 [快照模式] 设置项目

仅可设置在 [快照模式] 中显示的菜单项目。

在 [程序 AE] 或其他模式中选择的项目在 [设置] 菜单中反映为不显示的菜单项目。

- 下列项目的设置与其他拍摄模式不同：
  - [拍摄] 菜单中的 [图像尺寸] 和 [色彩模式]
  - [设置] 菜单中的 [操作音] (仅限 [操作音音量] 和 [快门音量])
- 下列功能的设置将被固定：

## [设置] 菜单

- [Fn按钮设置]：[构图指南]
- [控制环设置]：[步进变焦]
- [自动关闭电源]：[5MIN.]
- [自动回放]：[2SEC]

## [拍摄] 菜单

- [质量]： [精细]
- [白平衡]：[AWB]
- [快速AF]：[ON]
- [智能曝光]：[ON]
- [AF 辅助灯]：[ON]
- [稳定器]：[ON]
- [感光度]： ISO
- [AF 模式]： [人脸探测]\*
- [测光模式]： [多点测光]
- [智能分辨率]：[i.ZOOM]
- [数码红眼纠正]：[ON]

\*  (23区对焦) 当不能识别脸部时

## [动态影像] 菜单

- [连续AF]：[ON]
- [风声消除]：[AUTO]

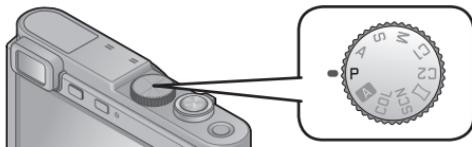
- 以下功能无法使用：
  - [直方图]、[影像拍摄区域]、[曝光补偿]、[自动括弧式曝光]、
  - [白平衡调整]、[最慢快门速度]、[数码变焦]

## 程序AE模式

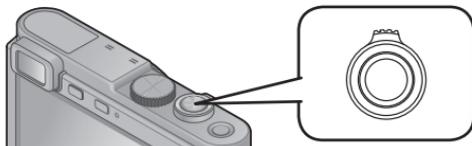
■ 拍摄模式：A P A S M    SCN COL

相机会根据被摄物体的亮度情况自动设置快门速度和光圈值。  
通过在 [拍摄] 菜单中改变各种设置，可以更自由地进行拍摄。

### 1 设为P ([程序 AE] 模式)



### 2 拍摄图像



半按  
(轻轻按下进行聚焦)



完全按下  
(完全按下按钮进行拍摄)

- 如果显示手震警告，请使用 [稳定器]、三脚架或 [自拍定时器]。
- 如果光圈和快门速度显示为红色，则指示曝光不适当。您应当使用闪光灯，更改 [感光度] 设置，或将 [最慢快门速度] 设为较慢速度。



手震提醒  
显示

光圈值 快门速度

## 自动聚焦 (AF)

当 [AF 模式] 设置为  (1区对焦) 时, 请将AF区域聚焦在图像的中央。如果您要拍摄的主体不在中央, 请执行以下步骤。

### 1 首先根据主体调节焦距

将AF区域对准  
拍摄主体



按下一半



聚焦显示

(对正聚焦时：点亮  
聚焦未对正时：闪烁)

AF区域

(对正聚焦时：绿色  
聚焦未对正时：红色)

### 2 返回至所希望的构图



完全按下



AF区域

- 对焦较难的主体/环境：
  - 快速移动或极为明亮的物体或无色彩对比的物体。
  - 通过玻璃或附近物体发射光线拍摄图像。
  - 过暗或有剧烈手震的图像。
  - 当过于靠近物体或同时拍摄远近两处的物体时。
- 当聚焦未对正时, 聚焦显示闪烁并且发出哔音。使用显示为红色的聚焦范围作为参考。即使聚焦显示点亮, 如果主体在范围之外, 相机也可能无法对其聚焦。
- 根据黑暗地点或变焦率等拍摄条件, AF区域显示可能会较大。

聚焦显示



聚焦范围

## 拍摄动态图像

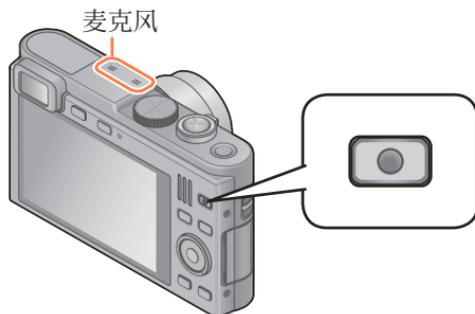
■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ SCN\*1 **COL**\*2

\*1 在 [3D照片模式] 下无法拍摄动态图像。

\*2 不能以 [柔焦] 和 [星光滤镜] 拍摄动态图像。

您可以拍摄带有音频（立体声）的动态图像。

### 1 按动态图像按钮开始录制



[录像格式] (→139) /  
[录制质量] (→139)



已拍摄时间

剩余拍摄时间 (约)

- 录制动态图像时，不要阻塞麦克风。
- 按下动态图像按钮之后请立即松开。
- 在拍摄动态图像时，您也可以使用变焦。
  - 变焦速度将比正常时慢。
  - 在某些情况下，可能会记录变焦杆的工作音。
- 在动态图像录制时可拍摄照片。(→43)

### 2 再按一次动态图像按钮结束拍摄

## 关于拍摄模式

## ■用A拍摄动态图像

相机自动检测场景以用最佳设置拍摄动态图像。

A 当场景不对应右边任何一个时。		
		

- 在  模式中，聚焦和曝光将根据检测到的脸部而设定。
- 对于夜景和其他黑暗场景，将选择 。
- 如果相机不能选择您需要的场景模式，建议您手动选择合适的模式。
- 可设置 [动态影像] 菜单中的下列菜单选项：
  - [录像格式]
  - [录制质量]
  - [静态图像尺寸]

## ■用P拍摄动态图像

光圈和快门速度自动设置。

## ■在其他拍摄模式中的动态图像录制

有关详情，请参阅与相应拍摄模式相关的页面。

## ■关于拍摄动态图像的拍摄格式

本机可以拍摄AVCHD或MP4格式的动态图像。

**AVCHD：**

使用此格式可以拍摄高清画质图像。它适合用于在高清电视上查看动态图像，或者将动态图像保存到光盘。

**MP4：**

当需要进行大量编辑时，最好使用这种更简单的视频格式。

- 只能使用 [VGA] 设置以 [MP4] 将动态图像记录到内置内存中。

## ■关于所拍摄动态图像的兼容性

回放以 [AVCHD] 或 [MP4] 拍摄的动态图像时，这些图像的画质或音质可能较差，或者即使使用了与这些格式兼容的设备，也无法回放。另外也可能无法正确显示拍摄信息。在此情况下，请使用本机回放。

- 如果环境温度高，或连续拍摄动态图像，则将显示 $\triangle$ ，并且拍摄可能会中途停止，以保护相机。
- 如果在拍摄动态图像时使用变焦，可能需要时间进行聚焦。
- 根据拍摄动态图像时的环境，可能会因静电、电磁波等干扰而导致画面短暂变黑，或可能记录下杂讯。
- 屏幕上显示的可用拍摄时间不会有规律地减少。
- 如果反复记录和删除数据，SD卡上总计可用记录时间可能会缩短。要恢复原来的容量，请使用相机格式化SD卡。在格式化之前，务必将所有重要数据保存到您的计算机或其他媒体上，因保存在卡上的所有数据都将删除。
- 在拍摄动态图像之前，不管如何设置，[稳定器]功能都将起作用。
- 以下功能不可用：  
延伸光学变焦、闪光灯、[个人识别]、用于竖拍的图像的[旋转显示]。
- 对于某些记忆卡，可能在录制进行中终止。
- 与照片相比，动态图像的拍摄范围可能会变得更窄。另外，如果照片和动态图像的宽高比不同，开始拍摄动态图像时视角将会改变。通过设置[影像拍摄区域]（→57）为[ON]，可显示拍摄区域。
- 如果在按下动态图像按钮之前使用延伸光学变焦，这些设置将被清除，并且可拍摄区域将明显改变。

## 在录制动态图像时记录照片

即使在录制动态图像时也可记录照片。

## 1 在拍摄动态图像时完全按下快门钮

在拍摄动态图像的同时可以拍摄照片。

[静态图像尺寸] (→140)	最大图像数
9M	15张图像
6M	
2M	

- 可能记录操作快门钮时发出的咔嚓声。
- 当在变焦时拍摄照片，变焦可能停止。
- 在[创意控制]模式中使用[微型画效果]时，完全按下快门钮后，可能需要经过极短暂的延迟才会拍摄照片。

## ■连拍功能

当预先设置连拍功能时，在录制动态图像时可连拍照片。

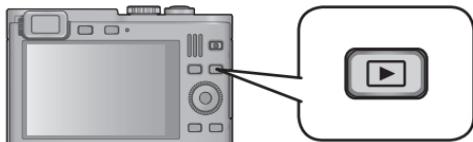
- 当连拍设置为 $\square$ 、 $\square$ 或 $\square$ 时，将使用 $\square$ 设置自动拍摄照片。
- 即使在 $\square$ 或 $\square$ 设置下，聚焦也固定在第一张图像。

- 在拍摄动态图像期间，如果半按快门钮，相机会自动重新对焦主体。即使在录制动态图像时，也将记录此重新聚焦移动。当优先动态图像视频时，完全按下快门钮拍摄照片。也可在录制动态图像之后创建照片。(→49)
- 半按快门钮时，将显示图像大小和可拍摄的图像数。
- 在下列情况时不能拍摄照片：
  - 当[录制质量]设置为[VGA]时
- 闪光灯设为 $\text{Ⓢ}$  [强制闪光关]。
- 因为使用电子快门进行拍摄，拍摄的图像可能失真。
- 与正常的照片拍摄相比，画质可能较粗糙。
- 不能以RAW文件格式拍摄图像。(只能拍摄JPEG文件格式且带有[质量]设置 $\text{Ⓢ}$ 的图像。)

## 观看图像

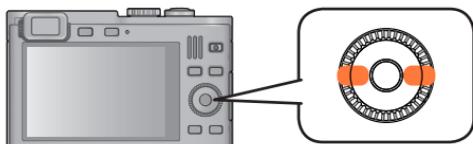
相机中有卡时，从卡回放图像，没有卡时，从内置内存回放图像。

### 1 按回放按钮



- 当相机关闭时按住回放按钮可以在回放模式下打开相机。

### 2 按◀▶选择要显示的图像



- 按住按钮时，可向前或向后快速滚动图像。
- 也可以使用控制转盘选择图像。

### 3 查看图像



图像编号/总图像数

文件夹/文件号码

- 要切换到拍摄模式，请再次按回放按钮，或者在回放期间半按快门钮。

- 曾经在计算机上编辑过的图像无法在本相机中观看。
- 当相机切换到回放模式时，镜筒将在大约15秒后缩回。
- 本相机支持统一DCF（由日本电子情报技术产业协会（JEITA）制定的照相机文件系统标准设计规则）及Exif（可交换图像文件格式）。不兼容DCF的文件无法回放。

## 放大查看

## 1 向T侧转动变焦杆



当前画框尺寸

- 每次朝T侧转动变焦杆时，放大率将以四个阶段递增：2倍、4倍、8倍和16倍。（显示的画质将逐渐变低。）
- 要缩小变焦→向W侧转动变焦杆
- 移动变焦位置→按▲ ▼ ◀ ▶

●在回放动态图像或全景图像期间不能使用播放变焦。

## 查看一系列图像“多张播放”

## 1 向W侧转动变焦杆



- 向W侧转动变焦杆可按下顺序切换显示方法：1张画面（全屏）→12张画面→30张画面→日历画面。（转动变焦杆到T侧可恢复。）
- 在12张或30张画面上使用光标按钮选择一张图像并按 [MENU/SET] 后，选择的图像将在1张画面（全屏）上显示。
- 也可以使用控制转盘选择图像。

●不能回放显示有 [!] 的图像。

### 按拍摄日期查看图像

**1** 向W侧转动变焦杆数次

**2** 使用光标按钮选择拍摄日期，然后按 [MENU/SET]



- 在多张播放（30张画面）中显示图像。光标将显示在所选日期拍摄的第一张图像上。
- 也可以使用控制转盘选择日期。

- 日历画面上仅显示拍摄了图像的月份。对于未设置时钟的情况下所拍摄的图像，其显示日期为2013年1月1日。
- 以 [世界时间] 中所做的目的地设定拍摄的图像，在日历画面中使用目的地的适当日期显示。

## 观看动态图像

本机设计为使用AVCHD、MP4和QuickTime Motion JPEG格式播放动态图像。

- 1 选择一张有动态图像图标( )的图像，然后按▲将开始回放。



动态图像录制时间

动态图像图标 (根据拍摄模式和画质设置而不同)

### ■在动态图像回放过程中的操作

▲: 暂停/播放

▼: 停止

◀: 快倒 (2步\*1)/单帧倒放 (暂停时)

▶: 快进 (2步\*1)/单帧前进 (暂停时)

[MENU/SET]: 从动态图像抽取照片 (暂停时) (→49)

\*1 如果再次按◀▶, 快进或快倒速度会加快。

- 也可以使用控制转盘执行这些操作。

快倒 (2步\*2)/  
单帧倒放 (暂停时)



快进 (2步\*2)/  
单帧前进 (暂停时)

\*2 如果再次旋转控制转盘, 快进或快倒速度会加快。

- 如果在快进或快倒时按▲, 将回到正常回放速度。
- 音量可以用变焦杆调节。

- 可能无法正常回播放用其他相机拍摄动态图像。
- 对于用[AVCHD]拍摄动态图像, 将不能显示某些信息。
- 动态图像可使用随机附送软件(→209), 在您的计算机上观看。
- 相机型号 18 484/-487/-488/-491  
在[创意控制]模式下使用[微型画效果]拍摄动态图像将以大约8倍的速度回放。
- 相机型号 18 485/-486/-489/-490  
在[创意控制]模式下使用[微型画效果]拍摄动态图像将以大约10倍的速度回放。

### 从动态图像抽取照片

将取自动态图像的场景保存为照片。

**1** 通过暂停回放动态图像，显示您要取出作为照片的图像

**2** 按 [MENU/SET]



• 将显示确认画面。  
用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

• 将使用16:9的 [高宽比] 设置和2M的 [图像尺寸] 保存照片\*。

\* 在以下情况时，保存的图像将变为4:3，0.3M。

• [录制质量] 为 [VGA] 的MP4动态图像

- 画质将会根据原来动态图像的 [录制质量] 设置而稍微变差。
- 可能无法从不同相机所拍摄动态图像截取照片。

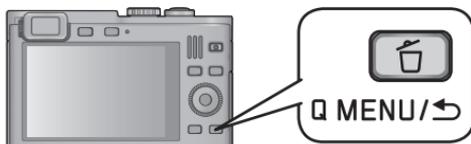
## 删除图像

插入卡时从卡上删除图像，未插入卡时从内置内存删除图像。（删除的图像不能复原。）

但是，在以下情况时，将不删除图像。

- 被保护的图像
- 卡开关位于“LOCK”处。
- 图像不是DCF标准（→44）

### 1 按 [Q] 按钮删除显示的图像



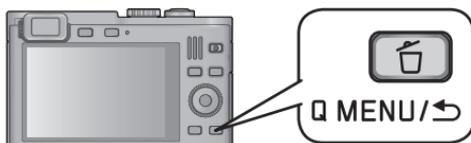
- 将显示确认画面。用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

● 删除过程中切勿关闭相机。

要删除多个图像（最多100个）/要删除全部图像

照片组（→143）被当作1张照片处理。（将删除所选照片组中的所有照片）

## 1 在查看图像时按 [C] 按钮



## 2 使用▲ ▼选择 [多张删除]/[全部删除]，然后按 [MENU/SET]

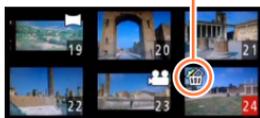
- 也可以通过旋转控制转盘选择项目。



### ● [多张删除]

使用光标按钮选择图像，然后按 [DISP] 按钮

所选择的图像



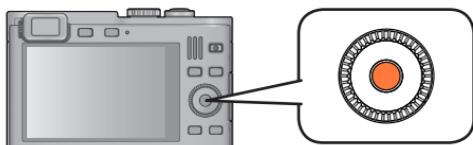
- 要取消→再按一次 [DISP] 按钮。
- 要执行→按 [MENU/SET]。
- 也可以使用控制转盘选择图像。
- 如果有图像设置为 [收藏夹]（→165），可以在 [全部删除] 中选择 [除收藏夹外全部删除]。
- 将显示确认画面。用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。
- 根据所删除图像的数目，可能会需要一定的时间。

## 菜单控制

有关如何操作菜单的示例，请参阅以下步骤。

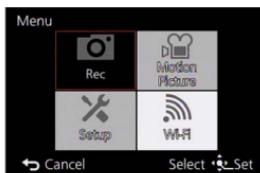
例：在 [程序 AE] 模式下，在 [拍摄] 菜单中更改 [AF 模式]

### 1 按 [MENU/SET]



### 2 使用光标按钮选择 [拍摄] 菜单，然后按 [MENU/SET]

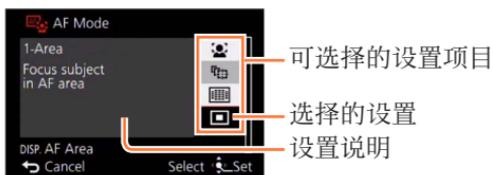
• 也可以通过旋转控制转盘选择项目。



### 3 按▲ ▼选择 [AF 模式]，然后按 [MENU/SET]



### 4 按▲ ▼选择一项设置，然后按 [MENU/SET]



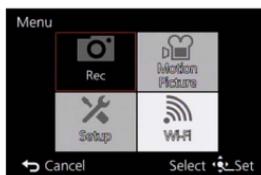
### 5 按 [Q MENU/↵] 按钮数次

关闭菜单，显示器返回到前一个画面。

• 也可在拍摄模式下，半按快门按钮结束菜单画面。

## 菜单类型

## ● 在拍摄模式下



## ● 在回放模式下



[拍摄]	您可以执行色调、感光度、高宽比和图像大小等设置。
[动态影像]	您可以选择拍摄格式、画质和其他设置。
[设置]	您可以执行相关的设置来方便使用（例如，设置时钟和更改哔音）。
[Wi-Fi]	您可以执行所需的设置来使用Wi-Fi连接和Wi-Fi功能。
[回放模式]	您可以选择回放方法以观看 [幻灯片放映] 或筛选要显示的图像等。
[回放]	您可以对拍摄后的图像指定图像保护、改变图像大小、打印设置以及其他设置。

- 本说明书中的操作画面示例可能与实际画面显示有所不同，或可能省略某些画面显示部分。
- 显示的菜单类型和项目会因模式的不同而有所不同。
- 设置方法会因菜单项目的不同而有所不同。
- 根据拍摄模式，也会显示以下菜单。
  - 在 [快照模式] 中：[快照模式] 菜单 (→35)
  - 在 [创意控制] 模式下：[创意控制] 菜单 (→96)
  - 在 [场景模式] 中：[场景模式] 菜单 (→108)
  - 在 [自定义] 模式下：[自定义] 菜单 (→116)

## 使用 [设置] 菜单

[时钟设置]、[经济] 和 [自动回放] 对时钟设置和电池使用寿命很重要。使用之前请务必检查这些设定。

• 有关菜单设置步骤。(→52)

● 在 [快照模式] 中，只能设置 [时钟设置]、[世界时间]、[飞行模式]、[操作音]、[构图指南]、[语言] 和 [光学防抖演示]。

### [时钟设置]

设置时间、日期和显示格式。(→23)

### [世界时间]

设置旅行目的地当地时间。(→127)

### [行程日期]

记录在您旅行中经过的天数。(→126)

### [飞行模式]

禁用Wi-Fi功能。(→172)

### [操作音]

改变或关闭哔音/快门音。

#### ■ 设置

#### [操作音音量]

 /  /  /  : 低/高/静音

#### [操作音音调]

 ① /  ② /  ③ : 改变哔音。

#### [快门音量]

 /  /  /  : 低/高/静音

#### [快门音调]

 ① /  ② /  ③ : 改变快门声音。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [扬声器音量]

要调节来自扬声器的声音音量时 (7个等级)。

■ 设置 : [0]/[1]/[2]/[3]/[4]/[5]/[6]

- 当与电视机连接时, 不能用于调节电视机扬声器的音量。

### [自定义设置存储]

注册当前相机设置。(→115)

### [Fn按钮设置]

将 [拍摄] 菜单、[设置] 菜单或其他菜单中的常用功能注册到 [FN] 按钮以更快地完成操作。(→117)

### [控制环设置]

更改指定到控制环的设置。(→118)

### [监视器显示]/[取景器]

调整LCD显示屏或取景器的亮度和颜色。

- ① 按▲ ▼选择设置项目, 然后按◀ ▶进行调整
- ② 按 [MENU/SET]

- 某些主体看上去可能与其实际外观不同, 但拍摄的图像不受影响。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [监视器亮度]

使LCD显示屏易于看清。

#### ■ 设置

<input checked="" type="checkbox"/> [自动增亮监视器]	根据相机周围的明暗自动调节亮度。
<input type="checkbox"/> [增亮监视器]	亮度将比平时更高，以方便在室外查看。
<input type="checkbox"/> [OFF]	—

- 在回放模式下无法选择 [自动增亮监视器]。
- 如果在拍摄时有30秒未操作，[增亮监视器] 将恢复正常亮度。(按任一按钮屏幕可重新变亮。)
- 因为LCD显示屏上显示的图像强调亮度，某些主体看上去可能与其实际外观有所不同，但这不会影响拍摄的图像。
- 设置 [监视器亮度] 会减少工作时间。

### [构图指南]

选择指引线显示和类型。

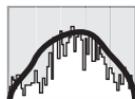
通过设置基本构图，您可以拍摄更加悦目的照片。(→68)

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [直方图]

显示图像中亮度的分布 - 例如，如果图表在右侧显示尖峰，则表示图像中存在多个明亮区域。峰值在中央表示亮度正确（曝光正确）。这可用于纠正曝光等的参照。

(示例)



暗 ← 好 → 明亮

#### ■设置：[ON]/[OFF]

- 在以下情况时，当直方图拍摄的图像的直方图不同时，将以橙色显示直方图。
  - 在昏暗场所。
  - 当手动曝光辅助在 [手动曝光] 模式下或曝光补偿期间指示的设置不是 0 EV 时。
  - 当闪光灯触发时。
- 拍摄期间显示的直方图仅供参考。
- 拍摄期间显示的直方图与回放期间显示的直方图可能不同。
- 该直方图不同于在计算机上使用图像编辑软件显示的直方图。
- 在以下情况时，将不显示直方图。
  - [快照模式]
  - 播放变焦
  - 拍摄动态图像期间
  - 多张播放
  - 当连接了 HDMI micro 电缆时

### [影像拍摄区域]

可在拍摄前确认动态图像可拍摄区域。

#### ■设置：[ON]/[OFF]

- 为动态图像显示的拍摄区域应当看作是指引线。
- 当使用延伸光学变焦时，对于某些变焦率可能不一定显示拍摄区域。
- 对于 [快照模式]，设置固定为 [OFF]。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [剩余显示]

将显示内容切换为在所提供的卡或内置内存上您可以拍摄的剩余照片数，或者可以继续拍摄动态图像的剩余时间。

#### ■ 设置

	显示可以拍摄的图像数。
	显示剩余拍摄时间。

### [镜头恢复]

#### ● [变焦恢复]

关闭相机时记忆变焦位置。

■ 设置：[ON] / [OFF]

#### ● [手动聚焦恢复]

当关闭本机以及将聚焦模式设置为除 [MF] 以外的项目时，本相机将记住手动聚焦的聚焦位置。下次打开相机或者将聚焦模式设置为 [MF] 时，本相机将返回到记住的聚焦位置。

■ 设置：[ON] / [OFF]

### [MF辅助]

设置当使用手动焦距来调整焦距时是否要放大焦点。(→88)

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [经济]

不使用相机时将关闭相机或使LCD显示屏变黑，以最小化电池消耗。

#### ●[自动关闭电源]

不使用时自动关闭相机。

■设置：[2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- 要复原时→再次打开电源。
- 在以下情况时不能使用：
  - 连接到计算机 / 打印机时
  - 拍摄 / 回放动态图像期间
  - 幻灯片放映期间
- 在 [快照模式] 中，设置固定为 [5MIN.]。

#### ●[监视器节电]

LCD显示屏变黑以最小化电源消耗。

■设置：[ON] / [OFF]

- 在拍摄时降低LCD显示屏显示的画质以最小化电池消耗（数码变焦区域除外）。但，这不会影响拍摄的图像。
- 对于LCD显示屏的亮度，[监视器亮度] 中的设置要优先于 [监视器节电] 中的设置。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [自动回放]

在拍摄照片后立即自动显示照片时。

#### ■设置

[1SEC]/[2SEC]	根据设置的时间显示回放画面，然后自动返回到拍摄画面。
[HOLD]	在按 [MENU/SET] 之前，保持显示自动回放画面。
[OFF]	—

- 对于 [快照模式]，设置固定为 [2SEC]。
- 不能自动查看动态图像。

### [自拍定时器自动关闭]

如果关闭本机，将取消自拍定时器。

#### ■设置：[ON]/[OFF]

- 本相机在购买时已设置为 [ON]，因此，当关闭本机时，会取消自拍定时器。

### [号码重设]

重设图像文件号码。(文件夹编号更新，文件编号从0001开始。)

- 要将文件夹号码重设为100时：  
先将内置内存或卡予以格式化，然后用 [号码重设] 重设文件号码。然后，在文件夹号码重设画面上选择 [是]。
- 可以指定100到999之间的文件夹编号。  
当文件夹号码达到999时，不能重新设定号码。此时，请将全部所需要的图像保存在计算机内，然后将内置内存或卡予以格式化 (→64)。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [重设]

重设为默认设定。

- [重设拍摄设置?]
- [重设设置参数?]

- 如果重设拍摄设置，将重设注册在 [个人识别] 中的信息。
- 重设设置参数也将重设以下项目：
  - [宝宝] 和 [宠物] 场景模式中的年龄/月龄和名字
- 不能重设文件夹号码和时钟设置。
- 重设镜头功能时，可能会听到相机动作音。这不属于故障。

### [重设 Wi-Fi]

将所有 [Wi-Fi] 菜单设置还原到默认设置。

- 如果您要处置或者捐赠您的相机，务请将它重设，以防有人不当使用您的个人信息。
- 同样，当您请求修理相机时，请先备份您的个人信息，然后将它重设。

### [USB 模式]

当用USB连接线连接相机到计算机或打印机时，选择通讯方法。

#### ■ 设置

 [连接时选择]	每次连接计算机或兼容PictBridge的打印机时，请选择通讯方法。
 [PictBridge(PTP)]	连接兼容PictBridge的打印机时选择。
 [PC]	连接计算机时选择。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [输出]

当相机连接电视机或其他设备时，更改要使用的设置。

-  [视频输出] (相机型号 18 484/-487/-488/-491)

## ■ 设置

[NTSC]	视频输出已设置为NTSC系统。
[PAL]	视频输出已设置为PAL系统。

-  [电视高宽比] (当连接AV电缆时执行此设置。)

## ■ 设置 : 16:9 / 4:3

## [HDTV Link]

当通过HDMI micro电缆连接时，能够自动链接其他HDTV Link兼容设备，并可用HDTV遥控器进行操作 (→203)。

## ■ 设置

[ON]	<p>可通过HDTV Link兼容设备的遥控器进行操作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 不是所有操作均可用。</li> <li>• 操作相机本身按钮将受限。</li> </ul>
[OFF]	必须通过相机本身按钮进行操作。

## [3D播放]

设置如何输出3D照片。

## ■ 设置 : [3D] / [2D]

- 如果您要在3D电视机上回放2D (传统照片) 照片，请设为 [2D]。
- 连接HDMI micro电缆时，将启用此菜单项目。
- 有关回放3D照片的步骤。(→205)

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [旋转显示]

自动旋转并以纵向显示照片。

## ■ 设置

	旋转并以纵向显示电视屏幕上显示的图像，以及相机LCD显示屏上显示的图像。
	只旋转并以纵向显示电视屏幕上显示的图像。
[OFF]	—

- [旋转显示] 不能用于动态图像。
- 在镜头表面朝上或朝下的情况下拍摄的照片或者在其他相机上拍摄的照片可能无法旋转。
- 多张播放时不能旋转图像。
- 如果在Exif兼容 (→44) 环境 (OS、软件) 中使用，仅能在计算机上旋转显示。

## [版本显示]

检查相机固件版本或显示软件信息。

- 显示版本时如果按 [MENU/SET]，则会显示授权等软件信息。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [格式化]

当出现 [内置内存错误] 或 [记忆卡错误], 或格式化内置内存或卡时使用。  
当卡 / 内置内存被格式化时, 数据将无法恢复。在格式化之前, 请仔细检查卡 / 内置内存中的内容。

- 格式化内置内存时, 请取出所有卡。  
(如果有, 将仅格式化插入的卡; 若无卡插入, 将格式化内置内存。)
- 将删除所有保护的图像和其他图像数据。
- 格式化过程中切勿关闭相机或进行其他操作。
- 始终用本相机格式化卡。
- 给内置内存进行格式化可能会需要数分钟。
- 如果您无法格式化, 请联系经销处或最近的Leica客户服务部。

### [语言]

改变显示语言。  
设置画面上显示的语言。

### [光学防抖演示]

手震程度显示在图形上 (估测值)。



手震程度

纠正后的手震程度

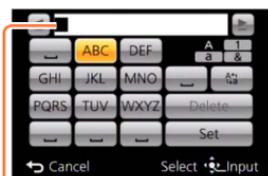
- 在显示演示画面时, 每按一次 [MENU/SET] 切换修正手震开关。

## 输入文字

使用光标按钮输入个人识别功能和场景模式 [宝宝] 和 [宠物] 中的名字，或注册 [行程日期] 等中的地点。

### 1 使用光标按钮选择字符

### 2 按几下 [MENU/SET] 直到显示所需的字符



光标位置

将在光标位置插入文本。

- 要更改字符类型  
→ 选择 [Aa]，然后按 [MENU/SET]。

#### ■ 要继续输入字符

- 使用光标按钮选择  $\blacktriangleright$ ，然后按 [MENU/SET]
- 向T侧转动变焦杆
- 往右旋转控制转盘

#### ■ 编辑文本

- ① 使用光标按钮选择  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$  并按 [MENU/SET]。然后，将光标移到要编辑的文字
  - 您也可以使用变焦杆或控制转盘来重新定位光标。
- ② 使用光标按钮选择 [删除] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 使用光标按钮选择正确的文本，然后按 [MENU/SET]

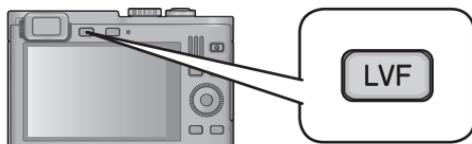
### 3 输入文字之后，使用光标按钮选择 [设置] 并按 [MENU/SET]

- 最多可输入30个字符。([个人识别] 名字最长为9个字符)
- 对于 [\、[、]、[.] 和 [-]，最多可以输入15个字符。([个人识别] 名字最长为6个字符)

## 在显示屏与取景器之间切换

使用取景器时，即使在明亮的区域，也能查看主体的视图。

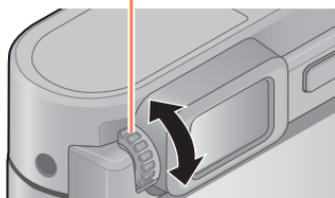
### 1 按 [LVF] 按钮



### ■关于屈光度调节

旋转屈光度调节旋钮以进行调节，直到能够清楚地看到取景器中显示的字符。

屈光度调节旋钮

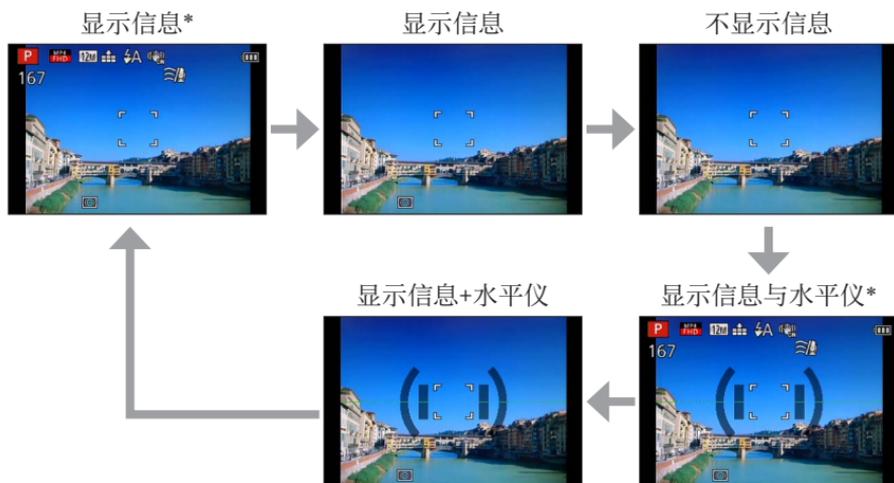
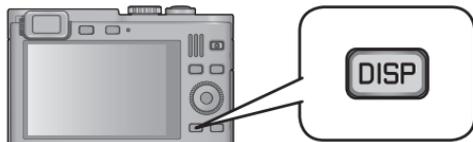


●进行屈光度调节时，将取景器的中央与您的眼睛对齐。

## 切换拍摄信息等的显示

还可以关闭拍摄信息（例如不同设置的图标）和水平仪（→70）。

### 1 按 [DISP] 按钮更改显示



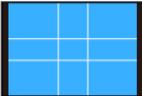
\* 设置 [直方图] 以显示直方图。（→57）

## 使用确定的构图拍摄图像

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

通过使用取景器或LCD显示屏观察主体的位置（构图），您可以拍摄更加悦目的照片。

可以使用以下指引线。

构图名称	指引线	说明
[三分法偏置]		通过使对象偏离中心，本构图可拍摄更富韵味的照片。
		通过使花偏离中心，本构图可拍摄更富韵味的照片。
		通过使人物偏离中心，本构图可拍摄更富韵味的照片。
[对角线]		通过沿对角线重新排列对象，本构图可产生一种交替透视效果。
[隧道]		本构图用于强调长窄场景的深度。
[放射1]		通过将对象沿放射线排列，本构图可增强照片的广阔透视效果。
[放射2]		
[S形]		通过让人注意场景中的零散元素，本构图可增强照片的效果。

## ■ 如何选择指引线

**1** 按 [FN] 按钮

**2** 使用光标按钮选择要显示的指引线，然后按 [MENU/SET]



• 也可以使用控制转盘选择指引线。

- 按 [DISP] 按钮时，将轮流显示构图的说明和示例。
- 如果使指引线水平翻转，请使用 ◀ ▶ 来翻转。
- 要关闭显示的指引线，请选择 [No Guide]。

● 当在 [FN] 按钮注册了其他功能时

- ① 从 [设置] 菜单中选择 [构图指南]，然后按 [MENU/SET]
- ② 使用光标按钮选择要显示的指引线，然后按 [MENU/SET]
- ③ 按 [Q MENU/↔] 按钮数次

## ■ 使用指引线拍摄照片

**1** 参考指引线对齐主体，然后按快门钮

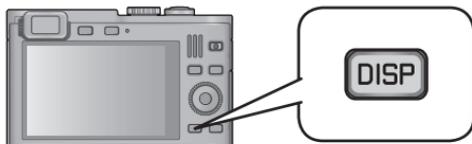
- 当纵向拍摄图像时，指引线将自动更改为纵向。
- 指引线将不显示在实际照片上。

## 使用水平仪

■拍摄模式：A P A S M C1 C2 9CN COL

如果您想要确保相机没有歪斜（例如，在拍摄风景图像时），可以使用水平仪指示作为参考。

### 1 按 [DISP] 按钮切换显示



按该按钮，直到显示水平仪。

### 2 纠正相机歪斜

#### ■使用水平仪

黄线指示当前歪斜程度（横线）。请纠正相机歪斜，使之与白线相吻合。

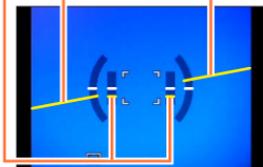
#### 向上或向下歪斜

- 在此情况下，它是朝上的。



#### 向左或向右歪斜

- 在此情况下，右侧歪斜。



- 当相机的歪斜程度最小时，水平仪将变绿。
- 当纵向拍摄图像时，水平仪将自动切换到适合纵向拍摄的模式。

- 即使能够或多或少地纠正歪斜，但仍避免不了 $\pm 1$ 度的误差。
- 当移动相机时，水平仪可能无法正常显示。
- 如果图像是使用几乎垂直指向上方或下方的相机拍摄的，水平仪可能无法正常显示，或者方向检测功能可能无法正常工作。

## 使用变焦

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

您可以通过选择适当的焦距（使用变焦），决定您要拍摄的主体的范围或大小。

### 1 拉近/推远

要扩大视角，使用微距（因此广角，也会使被摄体看起来更远）  
使被摄体看起来更近，使用长焦距（远摄，也会缩小视角）

- 可以使用变焦杆的移动角度，将变焦速度设置为2个级别之一。



- 调节变焦后，调节焦距。
- 变焦中，请勿接触镜筒。
- 画面上显示的变焦率和变焦条为估测值。
- 转动变焦杆时相机可能发出噪音和振动，但这并非故障。

## 变焦类型和使用

当更改拍摄像素数时，变焦率将有改变。

### ■ 光学变焦

如果 [拍摄] 菜单中的 [图像尺寸] 选择了不带EZ的图像，则最多可以放大7.1倍。（→128）

● 在以下情况时不能使用光学变焦：

- [微距变焦]
- 场景模式（[3D照片模式]）

### ■ 延伸光学变焦

如果 [拍摄] 菜单中的 [图像尺寸] 选择了带有EZ的图像，则最多可以放大13.9倍（→128）。EZ为“延伸光学变焦”的缩写。

● 在以下情况时不能使用延伸光学变焦：

- [微距变焦]
- 动态图像
- 当 [连拍] 设置为  或  时
- 场景模式（[HDR] [3D照片模式]）
- [创意控制] 模式（[玩具相机效果]）
- 当 [质量] 设置设为 、 或 [RAW] 时

要进一步增加变焦率，可结合使用以下变焦。

### ■[i.ZOOM]

您可以使用相机的智能分辨率技术，使变焦率最高提高到原变焦率的2倍，而画质只会出现极小的下降。在 [拍摄] 菜单上将 [智能分辨率] 设置为 [i.ZOOM]。(→135)

- 当 [智能分辨率] 设置为 [i.ZOOM] 时，将应用智能分辨率技术到图像。
- 在 [快照模式] 中，[i.ZOOM] 始终可用。
- 在以下情况下时，[i.ZOOM] 不起作用。
  - [微距变焦]
  - 当 [连拍] 设置为  或  时
  - 当 [质量] 设置设为 、 或 [RAW] 时
  - 场景模式 ([手持夜景拍摄] [HDR] [3D照片模式])
  - [创意控制] 模式 ([玩具相机效果])

### ■[数码变焦]

比光学/延伸光学变焦进一步放大4倍。但，使用数码变焦进行放大会降低画质。在 [拍摄] 菜单中设置 [数码变焦] 为 [ON]。(→135)

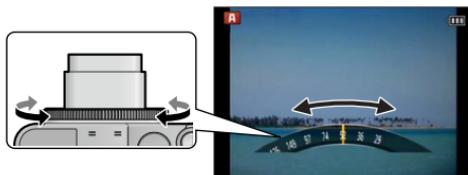
- 在以下模式中不能使用数码变焦：
  - [快照模式]
  - 当 [连拍] 设置为  或  时
  - 场景模式 ([手持夜景拍摄]、[HDR]、[3D照片模式])
  - [创意控制] 模式 ([玩具相机效果]、[微型画效果])
  - 当 [质量] 设置设为 、 或 [RAW] 时
- 当设置 [微距变焦] 时，此设置固定为 [ON]。
- 将 [数码变焦] 与 [i.ZOOM] 一起使用时，最大只能将变焦率提高2倍。

## ■ [步进变焦]

您可以设置变焦操作，以轻松查看普通固定焦距镜头（与35mm胶卷相机一样）焦长的视角（图像角度）。

- 如果在 [快照模式] 或场景模式中拍摄，您可以使用控制环调节 [步进变焦]。如果指定给控制环的设置为 [步进变焦]，则也可以在其他模式中使用 [步进变焦]。（→118）

## 1 旋转控制环



- 操作控制环时，将在高宽比为4:3的标准图像上显示焦长以供参考。
- 在以下情况时，焦长将会变化：
  - 当 [智能手持夜景拍摄] 设置为 [ON] 时
  - 当 [连拍] 设置为 [连拍] 时
  - 当在场景模式中设置了 [手持夜景拍摄] 时
- 在以下情况时不能使用 [步进变焦]：
  - 拍摄动态图像时
  - 场景模式（[3D照片模式]）

## 用闪光灯拍摄图像

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN** COL

**1** 按 **▶** 显示 [闪光]

**2** 使用光标按钮选择所需的类型，然后按 [MENU/SET]

类型，操作		适用
 <b>A</b>  <b>A</b> <sup>*1</sup>	[自动] • 拍摄条件必须使用闪光灯时，闪光灯自动启动	一般使用
 <b>A</b> <sup>⊙</sup>	[自动/红眼降低] <sup>*2</sup> • 拍摄条件必须使用闪光灯时，闪光灯自动启动。在实际拍摄之前，为了减少红眼现象（图像中人物等的眼睛发红）而启动一次闪光灯，然后在实际拍摄时再次启动闪光灯	本功能适合在光线不足的环境下拍摄人物时使用
	[强制闪光开] • 不管拍摄条件如何，每次都启动闪光灯	本功能适合在拍摄逆光或闪光灯下的被摄物体时使用
 <b>S</b> <sup>⊙</sup>	[慢速同步/红眼降低] <sup>*2</sup> • 如果拍摄较暗背景景色的图像，本功能会在启动闪光灯的同时将快门速度变慢，这样较暗的背景景色就会变亮。同时减轻红眼现象	本功能适合在拍摄暗背景前的人物时使用。 使用较慢的速度可能会导致运动模糊。使用三脚架可以增强照片的清晰度。
	[强制闪光关] • 不闪光	在禁止使用闪光灯之处

\*1 仅限在 **A** 模式下

\*2 将闪光两次。在第二次闪光结束之前不要移动。闪光间隔根据主体的亮度而异。当 [拍摄] 菜单中的 [数码红眼纠正] 设置为 [ON] 时，图标将更改为  / ，并自动检测红眼和校正图像数据。（仅当相机检测到脸部时）

- 请勿将手放在闪光灯的发光部位（→10）或近距离看闪光灯。请勿对其他主体近距离使用闪光灯（热/光可能损害主体）。
- 红眼减轻的效果根据主体而异，并会受与主体的距离、预闪光时主体是否看向相机等因素的影响。在某些情况下，红眼减轻的效果可忽略。
- 当改变拍摄模式时闪光设置可能也会改变。
- 改变场景模式时，场景模式中的闪光灯设置会复原为默认设置。
- 如果在近距离使用闪光灯而不使用变焦（靠近最大W），图像的边缘可能会变得略暗。用一小的变焦可解决此问题。
- 如果这些标记（如⚡A）正在闪烁（闪光灯充电），将不能拍摄图像。
- 如果对主体的闪光不足，则无法实现适当的曝光或白平衡。
- 在以下情况时，闪光灯效果可能不足：
  - 当快门速度较快时
  - 当 [连拍] 设置为 [ ] 时
- 如果电池电量较低或连续使用闪光灯数次，闪光灯充电可能会需要一定的时间。

■ 每种模式下的可用类型（○：可用，-：不可用，□：默认设置）

	A	P	S	[场景模式]						
										
 A	○*1	○	○	○	○	○	-	○	○	○
 A <sup>Ⓞ</sup>	-	○	○	○	○	-	-	-	○	-
 S	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○
 S <sup>Ⓞ</sup>	-	○	-	-	-	-	○	-	-	-
 S <sup>Ⓞ</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*1 根据主体和亮度，设为A、A<sup>Ⓞ</sup>、S<sup>Ⓞ</sup>或S。

- 拍摄动态图像或处于、、、、、、和3D场景模式时不能使用闪光灯。

■ 当 [感光度] 设置为 [AUTO] 时可用闪光拍摄范围

最大广角	约0.6m - 7.0m
最大远拍	约0.8m - 2.3m

■ 每种闪光模式的快门速度

设置	快门速度（秒）
 A  A <sup>Ⓞ</sup> 	1/60*2 - 1/4000秒
 S <sup>Ⓞ</sup> 	1*2*3 - 1/4000秒

\*2 根据 [最慢快门速度] 设置而异。

\*3 当 [最慢快门速度] 设为 [AUTO]，并且在 [稳定器] 设为 [ON] 时检测到手震，最快速度为1/4秒。也会根据 [快照模式] 和场景模式等而异。

## 近拍图像

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2 □ SCN\* COL

\* 只能设置 [3D照片模式]。

当您要放大主体时，若设为 [自动对焦微距模式] (AF $\infty$ )，能在比一般聚焦范围（最大广角为3cm）更近的距离拍摄图像。

1 按◀

2 使用光标按钮选择 [自动对焦微距模式] (AF $\infty$ )，然后按 [MENU/SET]



AF $\infty$ 显示

## 聚焦范围

当主体太靠近相机时，图像可能无法正确聚焦。

### ■最短拍摄距离

最短拍摄距离是从镜头前面到主体的距离。此距离根据变焦位置而逐渐改变。

变焦	聚焦模式	
	[AF] [AF] [MF]	[AF]
最大广角	3cm	50cm
最大远拍	80cm	80cm

- 操作变焦等时，会显示聚焦范围。



- 对远处的主体聚焦可能需要一些时间。
- 建议使用三脚架和 [自拍定时器]。另外，我们建议您关闭闪光灯以设置为 [⊙]（强制关闭闪光灯）。
- 当相机靠近主体时，在对正聚焦之后移动相机可能会因聚焦对正余地严重缩小而导致聚焦很差。
- 图像边缘周围的分辨率可能降低。

## [微距变焦]

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2 □ SCN COL\*

\* 在以下模式中无法设置：[玩具相机效果]、[微型画效果]

要拍摄主体更大的图像，若设为 [微距变焦] (📷)，能使主体比使用 [自动对焦微距模式] (AF📷) 时显得更大。

1 按◀

2 使用光标按钮选择 [微距变焦] (📷)，然后按 [MENU/SET]

3 使用变焦杆调整倍率

返回  放大



变焦位置固定在广角端。  
聚焦范围在3cm - ∞。

倍率（1倍到3倍）

- 在 [微距变焦] 中，倍率越高，画质越低。
- 设置 [微距变焦] 时，延伸光学变焦或 [i.ZOOM] 不起使用。
- 设置 [追踪AF] 时，将取消微距变焦。
- 当 [连拍] 设置为📷或📷时，无法设置 [微距变焦]。

## 使用自动聚焦

■拍摄模式：**A P A S M C1 C2**  **SCN COL**

启用自动聚焦时，请半按快门按钮来聚焦。聚焦方法根据 [拍摄] 模式和 [AF 模式] 设置的不同而不同。

**1** 按 

**2** 使用光标按钮选择 [AF]，然后按 [MENU/SET]

■切换 [AF 模式]

**1** 从 [拍摄] 菜单选择 [AF 模式]

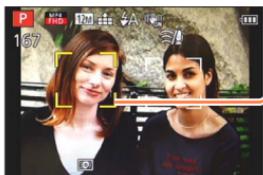
• 有关菜单设置步骤 (→52)

**2** 按   选择自动聚焦模式项目，然后按 [MENU/SET]

 (人脸探测)	拍摄人物正面图像 (→82)
 (AF跟踪)	自动锁定聚焦于移动的主体 (→83)
 (23区对焦)	主体在图像中不居中 (→84)
 (1区对焦)	正确聚焦于小的主体 (→84)

## 人脸探测

识别脸部（最多15人）并相应地调节曝光和聚焦。



AF区域

黄色：当半按下快门按钮时，相机聚焦时框变为绿色。

白色：当检测到一张以上的脸部时显示。也聚焦于和黄色AF区域内的脸部相同距离的其他脸部。

- 在以下情况时不能设为 （人脸探测）：
  - 场景模式（[夜景] [手持夜景拍摄] [食物] [星空]）
  - [创意控制] 模式（[微型画效果] [柔焦]）
  - [全景拍摄] 模式
- 如果相机在 （人脸探测）设置中将不是人的主体误认为是人脸，请切换为另一种设置。
- 如果条件不允许人脸识别，例如当主体移动太快时，[AF 模式] 设置将切换为 （23区对焦）。

## 自动锁定聚焦于移动的主体

## 1 将AF跟踪框对准主体，然后半按快门钮



## AF跟踪框

当识别出被摄对象时，AF跟踪框将从白色变为黄色，并自动保持与被摄对象聚焦。  
如果AF锁定失败，将闪烁红色框。

- 要解除AF跟踪→按 [MENU/SET]。
- 聚焦范围（与微距拍摄相同）

- 在某些拍摄条件下，例如当主体较小或黑暗时，（AF跟踪）可能无法正常工作。
- 在以下情况时不能设为（AF跟踪）。
  - [星空] 场景模式
  - [创意控制] 模式中的（[深棕色] [动态单色] [高动态] [玩具相机效果] [微型画效果] [柔焦]）
  - [全景拍摄] 模式
  - [色彩模式]（[B&W] [SEPIA]）
- 当您半按快门钮以启用AF锁定时，AF辅助灯将不会打开。

## 主体在图像中不居中（23区对焦）

使用此模式，聚焦于在23区域内的最近的被摄体。



- 在拍摄动态图像期间，聚焦固定为 （1区对焦）。

## 确定的聚焦位置（1区对焦）

在图像中间的AF区域上进行聚焦。（建议在难以聚焦时，或要聚焦于不居中的特定被摄体时使用）



- 可以调整AF区域的位置。（→85）

- 在以下情况时，聚焦固定为 （1区对焦）：
  - [星空] 场景模式
  - [创意控制] 模式中的 [微型画效果]

**■更改AF区域的位置和大小**

[AF 模式] 设置为 （1区对焦）时，可以改变中央的AF区域的位置或大小。

- ① 从 [拍摄] 菜单选择 [AF 模式]
- ② 使用光标按钮从 [AF 模式] 项目中选择 []，然后按 [DISP] 按钮
- ③ 要移动AF区域：按    
  - 要更改AF区域的大小：旋转控制转盘
    - 要将AF区域还原到其初始状态（位置和大小）  
→按 [DISP] 按钮
- ④ 按 [MENU/SET]



- 在拍摄动态图像期间无法更改。
- 当AF区域较小时，可能难以调整聚焦。
- 当 [测光模式] 设置为 （定点对焦）时，将测量AF区域的新位置。

## 通过锁定曝光和／或聚焦拍摄图像

■ 拍摄模式：**A P A S M\*** **C1 C2** **SCN** **COL**

\* 仅限AF锁定

AF/AE锁定功能十分方便，例如，当与主体之间的对比度过高，因而无法获得适当的曝光时（AE锁定），或者当您想要结合AF区域外部的主体拍摄一张照片时（AF锁定），便可以使用这些功能。

准备：

要执行AF/AE锁定功能，必须将 [AF / AE锁] 注册到 [FN] 按钮。（→117）

- 1** 将AF区域对准拍摄主体
- 2** 按 [FN] 按钮锁定焦距和／或曝光
  - 要取消AF/AE锁定→按 [FN] 按钮
- 3** 移动相机构图您想要拍摄的照片，然后完全按下快门钮
  - 当设置了AE时，半按快门钮以聚焦，然后完全按下。

### ■ AF/AE锁定切换

通过使用拍摄菜单中的 [AF / AE锁]，您可以设置是否要锁定焦距和／或曝光。

[AE]	只能锁定曝光。（[AEL] 显示在画面上。）
[AF]	只能锁定焦距。（[AFL] 显示在画面上。）
[AF / AE]	锁定焦距和曝光。（[AFL] 和 [AEL] 显示在画面上。）

- 在手动聚焦期间，只能使用AE锁定。
- 当锁定曝光和／或聚焦后执行变焦操作时，将取消锁定。

## 使用手动焦距拍摄图像

■拍摄模式：A P A S M C1 C2 〔 〕 SCN COL

当您想要锁定聚焦来拍摄图像，或难以使用自动聚焦来调整聚焦时，手动焦距将十分便利。

1 按◀

2 使用光标按钮选择 [MF]，然后按 [MENU/SET]

3 使用控制环调节焦距



• 在每种模式下指定给控制环的设置，使用控制转盘完进行。

### ■单张AF

当 [单张AF] 已注册到 [Fn按钮设置] (→117) 中时，您可以按一次 [FN] 按钮来暂时启用自动聚焦，然后聚焦在主体上。

• 首先使用 [单张AF] 聚焦在靠近主体的区域。这样，便可以更轻松地使用控制环调节聚焦。

- 在对焦操作后，重新调整聚焦。
- 通过手动焦距显示的聚焦范围是参考值。在画面 ([MF辅助] 画面) 上确认聚焦。
- 在每种模式下指定给控制环的设置是使用控制转盘完成的。
- 可以通过按▲并旋转控制转盘来调节焦距。

**■放大显示（MF辅助）**

当 [设置] 菜单中的 [MF辅助] 为 [ON] 时，如果您执行手动聚焦操作，将会出现放大的显示画面。

• 在停止操作手动聚焦后的短时间内，将切换到正常显示。

**●要更改放大显示的位置**

① 在手动焦距操作期间按 [MENU/SET]（同时显示放大的显示）

② 使用光标按钮移动放大的显示

• 要返回到原始位置→按 [DISP] 按钮

③ 按 [MENU/SET]

●MF辅助不显示在数码变焦区域中。

## 用自拍定时器拍摄图像

■拍摄模式：[A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [ ] [SCN] [COL]

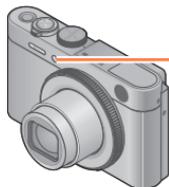
我们建议使用三脚架。将自拍定时器设为2秒钟，对防止按快门钮时的手震也有效。

### 1 按▼

2 使用光标按钮选择 [自拍定时器]，然后按 [MENU/SET]  
• 要更改时间设置，请按 [DISP] 按钮并使用▲ ▼选择时间设置。

### 3 拍摄图像

完全按下快门钮以在预设的时间之后开始拍摄。



自拍定时器指示灯  
(以设置的时长闪光)

• 要在操作中取消→按 [MENU/SET]

### ■要取消自拍定时器

在执行步骤2时，选择 [ ] 或 [ ]。

- 如果关闭相机，将取消自拍定时器，因为 [自拍定时器自动关闭] 在购买时设置为 [ON]。(→60)
- 当自拍定时器指示灯停止闪烁之后，可能点亮AF辅助灯。
- 此功能在以下情况时不能使用：
  - 拍摄动态图像

## 用曝光补偿拍摄图像

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2 □ SCN\* COL

\* 当使用 [星空] 模式时不能设置。

在画面的亮度差异很大的情况下，使用此功能调整对主体重要部分的曝光。

### 1 按▲

- 如果已设置手动聚焦，请再次按▲。

### 2 使用控制环选择补偿值，然后按 [MENU/SET]



- 如果主体的重要部分太暗，请向“+”方向调整曝光。
- 如果主体的重要部分太亮，请向“-”方向调整曝光。
- 调整曝光之后，将在画面的左下角显示调整值（例如☑+1/3）。
- 也可以按◀▶执行调整。
- 也可以使用控制转盘进行调节。

- 根据亮度不同，有时可能不能工作。
- 即使相机关闭电源，也会记忆您所设置的曝光补偿值。

## 在自动改变曝光的同时拍摄

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2 □ 60N\*1 COL\*2

\*1 在以下模式中无法设置：[手持夜景拍摄] [HDR] [星空] [3D照片模式]

\*2 在以下模式中无法设置：[玩具相机效果] [微型画效果] [柔焦]  
[星光滤镜]

在自动改变曝光的同时连续拍摄3张图像。调整曝光之后，调整值将被设作标准。

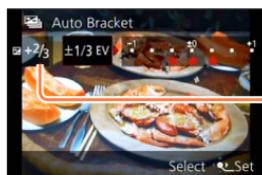
**1** 按▼

**2** 使用光标按钮选择 [自动括弧式曝光]，然后按 [MENU/SET]

- 第一张照片不用曝光补偿拍摄，第二张照片将曝光调到“-”方向拍摄，第三张照片将曝光调到“+”方向拍摄。

■ 要更改补偿裕度

按 [DISP] 按钮并使用◀▶选择补偿裕度。



设置曝光补偿后会显示数值

■ 要取消 [自动括弧式曝光]

在执行步骤**2**时，选择 [□] 或 [Off]。

● 不能与闪光灯一起使用。

● 在拍摄动态图像期间，无法设置 [自动括弧式曝光]。

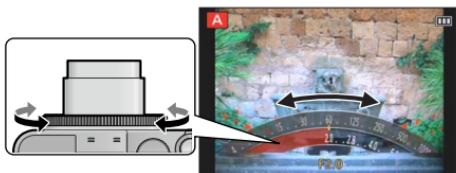
## 光圈优先模式

■ 拍摄模式：A P **A** S M **C1** **C2** □ SCN COL

想要突出焦点的背景时，请将光圈值设置为较高数值。想要柔和焦点的背景时，请将光圈值设置为较低数值。

**1** 将模式转盘设到**A**

**2** 旋转控制环以选择光圈值



- 也可以使用控制转盘进行调节。
- 当光圈值增大时，聚焦的深度范围将扩大，图像可清晰呈现从相机正前方到背景的景物。当光圈值减小时，聚焦的深度范围将缩小，背景会变模糊。

可设置的光圈值*	快门速度设置（秒）
F2.0 - F8.0	8 - 1/4000

\* 根据变焦位置，您无法选择某些值。

### 关于曝光表

快门速度（自动调整）



设置的光圈值

- 在红色指示的范围内无法实现适当的曝光。

### ■ 用A拍摄动态图像

- 光圈和快门速度自动设置。

- 当图像太亮或太暗，或者曝光不正确时，光圈值和快门速度的数值将显示为红色。
- LCD显示屏或取景器的亮度可能与实际拍摄的照片不同。

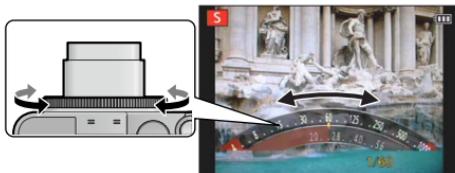
## 快门优先模式

■ 拍摄模式：A P A **S** M C1 C2 □ SCN COL

想要给快速移动物体拍摄出清晰的图像时，请设置较快的快门速度。想要创建追踪效果时，请设置较慢的快门速度。

**1** 将模式转盘设到S

**2** 旋转控制环以选择快门速度



- 也可以使用控制转盘进行调节。
- 在较快的快门速度下，主体的移动看上去像静止的。在较慢的快门速度下，移动的主体看上去会有手震。

可设置的快门速度（秒）	光圈值设置
8 - 1/4000	F2.0 - F8.0

### 关于曝光表

设置的快门速度



光圈值（自动调整）

- 在红色指示的范围内无法实现适当的曝光。

### ■ 用S拍摄动态图像

- 光圈和快门速度自动设置。

- 当图像太亮或太暗，或者曝光不正确时，光圈值和快门速度的数值将显示为红色。
- LCD显示屏或取景器的亮度可能与实际拍摄的照片不同。

## 手动曝光模式

■ 拍摄模式：A P A S **M** C1 C2 □ SCN COL

当您想要使用相同的曝光（相同的快门速度与光圈值组合）拍摄图像，或者即使在补偿曝光后也无法以所需亮度拍摄图像时，可以使用此拍摄模式来设置所需的快门速度和光圈值。

**1** 将模式转盘设到M

**2** 旋转控制环以选择光圈值，然后旋转控制转盘以选择快门速度



- 如果已设置手动聚焦（→87），则按两下▲可以使用控制转盘调节光圈值。
- 如果已更改控制环设置（→118），则按▲可以使用控制转盘调节光圈值。

可设置的光圈值*1	可设置的快门速度（秒）*2
F2.0 - F8.0	250 - 1/4000

\*1 根据变焦位置，您无法选择某些值。

\*2 根据光圈值，您无法选择某些值。

### 关于曝光表

设置的快门速度



设置的光圈值

- 在红色指示的范围内无法实现适当的曝光。

### ■ 用M拍摄动态图像

- 光圈和快门速度自动设置。

## ■ 光平衡（估测值）

	显示标准亮度图像。
	显示较亮的图像。对于标准亮度，请使用较快的快门速度或增大光圈值。
	显示较暗的图像。对于标准亮度，请使用较慢的快门速度或减小光圈值。

- 当图像太亮或太暗，或者曝光不正确时，光圈值和快门速度的数值将显示为红色。
- LCD显示屏或取景器的亮度可能与实际拍摄的照片不同。
- 快门速度设置范围根据 [感光度] 设置的不同而变化。

[感光度]	快门速度
80 - 1600	250 - 1/4000
3200	30 - 1/4000
6400/H.12800	8 - 1/4000

## [创意控制] 模式

■拍摄模式：A P A S M **C1** **C2** □ SCN **COL**

您可以从不同的效果中选择自定义设置，然后在LCD显示屏上确认这些效果并拍摄图像。

### 1 将模式转盘设到COL

### 2 按▲ ▼选择一种效果，然后按 [MENU/SET]



• 如果按 [DISP] 按钮，将显示效果的说明。

### ■更改所选的图像效果

#### ●[创意控制] 菜单

① 按 [MENU/SET]

② 使用光标按钮选择 [创意控制] 菜单，然后按 [MENU/SET]

③ 按▲ ▼选择设置后，按 [MENU/SET]

#### ●控制环

① 旋转控制环以选择效果



• 也可以使用控制转盘选择效果。

### ■用COL拍摄动态图像

用所选效果的最佳设置拍摄动态图像。

• 无法使用 [柔焦] 或 [星光滤镜] 拍摄动态图像。

- 闪光灯设置为 [ⓧ] ([强制闪光关])。
- 预览画面或拍摄画面中反映所选效果的图像的显示情况可能不同于实际拍摄的图像。
- 即使在关闭相机后，也会保留您在 [创意控制] 模式中选择的设置。
- 以下 [拍摄] 菜单设定将会自动调节，不能手动选择。  
[感光度]、[白平衡]、[智能曝光]、[最慢快门速度]、[色彩模式]

## ■ 调整亮度和背景散焦条件、所选效果的设置条件，等等

### 1 按▲

- 如果已设置手动聚焦，请再次按▲。

### 2 按▲ ▼选择要调整的项目



调整亮度。

调整背景散焦。

调整所选效果的设置条件，等等。（要调整的设置根据所选效果的不同而不同。）

- 在自动调整过程中，图标中将显示 [AUTO]。
- 可调整的项目根据所选效果的不同而变化。

### 3 旋转控制环进行调节

- 也可以使用◀▶或控制转盘进行调节。
- 要返回自动调整→按 [Q MENU/☞] 按钮。

### 4 按 [MENU/SET]

- 在拍摄动态图像时，相机将在适当的曝光范围内执行光圈控制，背景散焦对某些主体亮度可能不会变化。

有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [富有表现力]

该图像效果可以创建色彩增强的流行艺术图像。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
鲜明度	柔和的色彩	↔	艳丽的色彩



### [乡愁怀旧]

该图像效果可创建褪色照片风格的柔和的外观。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
色彩	偏黄的色彩	↔	偏红的色彩



### [旧时光滤镜]

这种效果给整个图像增添了一种明亮、柔软和怀旧的感觉。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
对比度	低对比度	↔	高对比度



有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [高基调]

该图像效果可为整张图像创建更明亮而轻柔的外观。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
色彩	偏粉红的色彩	↔	偏淡蓝的色彩



### [暗色调]

该图像效果可为整张图像创建更昏暗深沉的外观，以强调明亮部分。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
色彩	偏红的色彩	↔	偏蓝的色彩



### [深棕色]

该图像效果可以使用棕褐色调创建图像。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
对比度	低对比度	↔	高对比度



有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [动态单色]

该图像效果可以使用更高的对比度和更强烈的氛围创建一张单色图像。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
对比度	低对比度	↔	高对比度



### [印象艺术]

该图像效果提供更高的对比度，可以展示超现实和更强烈的氛围。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
鲜明度	黑白	↔	艳丽的色彩



### [高动态]

该图像效果可为整张图像创建亮度（从暗区到亮区）得到合理均衡的外观。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
鲜明度	黑白	↔	艳丽的色彩



有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [正片负冲]

该图像效果可以使用令人意想不到的色彩创建独特的氛围。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
色彩	偏绿的色彩 / 偏蓝的色彩 / 偏黄的色彩 / 偏红的色彩		



### [玩具相机效果]

该图像效果创建的图像模仿使用玩具相机以较少的环境光拍摄的图像。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
色彩	偏橙的色彩 ↔ 偏蓝的色彩		



有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [微型画效果]

该效果可以模糊边缘区域，以产生透视画的印象。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
鲜明度	柔和的色彩	↔	艳丽的色彩



#### ■散焦图像

- ① 按 [FN] 按钮
- ② 按 ▲ ▼ 或 ◀ ▶ 移动聚焦区域 (框)
- ③ 旋转控制转盘选择聚焦区域 (框) 的大小
- ④ 按 [MENU/SET]
  - 当您按 [DISP] 按钮时，将还原初始设置条件。

- 与正常拍摄相比，该拍摄画面在显示时略微慢一些。
- 纵向拍摄不影响模糊的部分。(将会模糊左边缘和右边缘。)
- 不会录制动态图像的音频。

#### ●相机型号 18 484/-487/-488/-491

拍摄动态图像时，所记录的时间大约是所拍摄时间的1/8。(当拍摄动态图像8分钟时，该动态图像的所记录时间大约为1分钟。)相机上所显示的可记录时间为在一般模式时可记录时间的8倍。变更拍摄模式后，请务必检查可记录时间。

#### ●相机型号 18 485/-486/-489/-490

拍摄动态图像时，所记录的时间大约是所拍摄时间的1/10。(当拍摄动态图像10分钟时，该动态图像的所记录时间大约为1分钟。)相机上所显示的可记录时间为在一般模式时可记录时间的10倍。变更拍摄模式后，请务必检查可记录时间。

- 如果很快就停止了录制动态图像，相机可能会继续录制一段特定的时间。请握紧相机，直到相机停止录制。
- 使用较大的图像大小设置拍摄图像时，在拍摄完图像后，屏幕将会变暗一段时间。但是，出现这种情况是由于要进行信号处理，而并非缺陷。

有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [柔焦]

该图像效果通过有意模糊整张图像来创建柔和的外观。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
散焦的程度	弱散焦	↔	强散焦



- 与正常拍摄相比，该拍摄画面在显示时略微慢一些。
- 使用较大的图像大小设置拍摄图像时，在拍摄完图像后，屏幕将会变暗一段时间。但是，出现这种情况是由于要进行信号处理，而并非缺陷。

### [星光滤镜]

该图像效果可以在图像中创建如同星光一般闪烁的光茫，从而产生一种绚丽的氛围。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
光线长度	光线较短	↔	光线较长



- 与正常拍摄相比，该拍摄画面在显示时略微慢一些。
- 使用较大的图像大小设置拍摄图像时，在拍摄完图像后，屏幕将会变暗一段特定的时间。但是，出现这种情况是由于要进行信号处理，而并非缺陷。

有关 [创意控制] 菜单设置步骤。(→96)

### [单点色彩]

该图像效果将只保留您选择的色彩，从而创建一张单色图像，并添加意味深长的感受。

#### ■可设置的项目 (→97)

亮度	曝光不足 (较暗)	↔	曝光过度 (较亮)
景深	较浅的	↔	较深的
保留的色彩量	保留少量色彩	↔	保留大量色彩



#### ■选择色彩

- ① 按 [FN] 按钮
- ② 使用屏幕中央的框选择要保留的色彩，然后按 [MENU/SET]

●选择的色彩对于某些主体可能无法保留。

## [全景拍摄] 模式

■拍摄模式：A P A S M    SCN COL

将相机朝所需方向平移，然后让相机自动合并在该时间连拍的图像，便可以轻松拍摄一张全景图像。

- 拍摄方向在购买时设置为“从左到右”。

## ■提示

- 朝拍摄方向尽量平稳地平移相机。如果相机抖动得太厉害，则可能无法拍摄图像，或者最终会产生一个较窄（小）的全景图像。



将相机平移到略微在所拍摄位置前面的位置。  
（但是，最后一帧不会拍摄到末尾。）

1 将模式转盘设置到 

## 2 检查拍摄方向，然后按 [MENU/SET]

如果“从左到右”或“从右到左”拍摄图像，将显示水平指引线。如果“从上到下”或“从下到上”拍摄图像，将显示垂直指引线。

- 更改图像效果

① 旋转控制环或控制转盘选择图像效果



- 有关图像效果的详情。（→98-104）
- 如果不想添加图像效果，请选择 [无效效果]。
- 无法选择 [玩具相机效果] 或 [微型画效果]。
- 您可以调节所选效果的亮度和设置条件。有关详情。（→97）
- 如果已更改控制环设置。（→106）

## 3 半按快门钮以聚焦

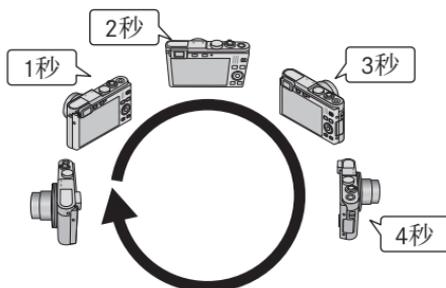
（后接下一页）

#### 4 完全按下快门钮，然后朝选定的方向，以小幅转圈动作平移相机以开始拍摄

- 从左到右拍摄图像



拍摄方向和进度状态（大概）



- 以大约8秒内转一圈的速度平移相机
  - 以恒定的速度平移相机。
  - 如果相机移动得太快或太慢，则可能无法成功拍摄图像。
  - 以小幅转圈动作平移相机。

#### 5 再次完全按下快门钮以结束拍摄

- 在拍摄图像时，停止平移相机也可以结束拍摄。

#### ■更改拍摄方向或图像效果

- ① 按 **▶**
- ② 使用光标按钮选择要更改的拍摄方向
- ③ 按 [MENU/SET]
- ④ 使用光标按钮选择图像效果，然后按 [MENU/SET]



- 变焦位置固定在W端。
- 将以适合第一张图像的最佳值固定聚焦、曝光和白平衡。  
因此，在拍摄时若有明显不同的聚焦位置或亮度，所拍摄的整体全景图像（当所有图像被接合在一起时）可能不全是以最佳的聚焦或亮度拍摄的。
- 下列功能固定为下面指定的设置。  
[稳定器]：[OFF]      [日期印记]：[OFF]
- 应用图像效果时无法设置 [白平衡]。
- 全景图像由多张图像接合而成，因此可能主体会歪曲或连续合成的图像的接合部分会明显。
- 全景图像的纵向和横向的像素数，根据所拍摄的方向或所合成的图像数的不同而异。  
最大拍摄像素数如下：
  - 横向拍摄图像：约8000×1080
  - 纵向拍摄图像：约1440×8000
- 拍摄下列主体的图像或者在以下拍摄条件下拍摄图像时，可能无法创建全景图像，或者无法正常拍摄图像：
  - 包含连续单色或图案（天空、沙滩等）的主体
  - 运动的主体（人物、宠物、汽车、波浪或者风中摇曳的花朵，等等）
  - 其色彩或图案快速变化的主体（例如显示屏上显示的图像）
  - 昏暗位置
  - 存在闪烁光源（荧光灯、蜡烛等）的位置
- 设置为 [高基调] 时，根据主体的亮度，有时该效果会不明显。
- 设置为 [印象艺术] 时，合成线可能会很醒目。
- 在使用 [柔焦] [星光滤镜] 拍摄时，无法在LCD显示屏或取景器上看到效果。
- 即使关闭相机，也会保留这些设置。

## ■关于全景回放

可以通过操作变焦杆来放大全景图像，就像放大其他照片一样。如果以回放动态图像的相同方式回放全景图像，全景图像将自动滚动。（→48）

- 与回放动态图像不同的是，当您自动滚动全景图像时，无法执行快进或快倒。（暂停自动滚动操作时，您可以执行单帧单帧前进或倒放。）

## [场景模式]

■ 拍摄模式：A P A S M **C1** **C2** □ **SCN** COL

使用 [场景模式] 可以用适合所选场景的最佳的设置（曝光、色彩等）拍摄图像。

## 1 将模式转盘设到SCN

## 2 使用光标按钮选择场景，然后按 [MENU/SET]



### ■ 更改所选的场景模式

- ① 按 [MENU/SET]
- ② 使用光标按钮选择 [场景模式] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 使用光标按钮选择场景，然后按 [MENU/SET]

### ■ 用SCN拍摄动态图像

用所选场景的最佳设置拍摄动态图像。

- 在 [3D照片模式] 下无法拍摄动态图像。
- 某些场景将切换为以下场景：

选择的场景	动态图像的场景
[宝宝]	肖像动态图像
[夜间肖像]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[星空]	低光动态图像
[运动]、[HDR]、[宠物]	正常动态图像

- 选择与实际场景不适合的场景模式可能会影响图像的色彩。
- 以下 [拍摄] 菜单设定将会自动调节，不能手动选择。  
[感光度]、[测光模式]、[智能曝光]、[最慢快门速度]、[智能分辨率]、  
[色彩模式]

- 如何选择场景（→108）

[肖像]

可改善在明亮光线下所拍摄主体的肤色，使其显得更健康。

■提示

- 变焦越拉近T侧并选择远方背景，效果就越明显。

[柔肤]

使明亮的室外阳光下的肤色更加柔和（上半身肖像照片）。

■提示

- 变焦越拉近T侧并选择远方背景，效果就越明显。

[风景]

拍摄较宽且较远的主体的清楚图像。

- 如何选择场景（→108）

### [运动]

拍摄诸如体育运动等快速移动场景的图像。

#### ■提示

- 请站在至少5m以外。
- 快门速度可能降至最慢1秒。

### [夜间肖像]

以接近实际亮度拍摄人物和夜景的图像。

#### ■提示

- 使用闪光灯。
- 主体不能移动。
- 建议使用三脚架和自拍定时器。
- 快门速度可能降至最慢8秒。
- 拍摄之后，快门可能会保持关闭状态（最长8秒）以处理信号。这不属于故障。

### [夜景]

拍摄夜景的清晰图像。

#### ■提示

- 建议使用三脚架和自拍定时器。
- 快门速度可能降至最慢8秒。
- 拍摄之后，快门可能会保持关闭状态（最长8秒）以处理信号。这不属于故障。

- 如何选择场景（→108）

### [手持夜景拍摄]

通过合并连拍的照片，拍摄手震和噪点较少的清晰夜景照片。

#### ■提示

- 按下快门钮后，在连拍操作中请勿移动相机。
  - 请站在至少5m以外。
- 因为连拍的照片要在拍摄之后合并，在您可以拍摄另一张照片之前可能需要等待片刻。

### [HDR]

相机可将以不同曝光值拍摄的多张照片，合并成一张经过适当曝光且具有丰富层次感的图像。在背景与主体间的对比度较大等情况下，您可以将明亮区域与昏暗区域中失去层次感的现象降到最低程度。

#### ■什么是HDR？

HDR代表高动态范围（High Dynamic Range），它是一种用于表示宽对比度范围的方法。

#### ■提示

- 按下快门钮后，在连拍操作中请勿移动相机。
- 因为连拍的照片要在拍摄之后合并，在您可以拍摄另一张照片之前可能需要等待片刻。
- 拍摄时处于运动状态的主体可能被录制为余像。
- 在某些拍摄条件下，本相机可能会拍摄单张照片，而不是多张图像。

### [食物]

拍摄食品的自然图像。

- 如何选择场景（→108）

## [宝宝]

这样可以拍摄出具有健康肤色的宝宝图像。当您使用闪光灯时，闪光亮度比平时更弱。

## ■记录年龄和名字

[宝宝1] 和 [宝宝2] 中可以分开设置。

**1** 使用光标按钮选择 [年龄] 或 [名字]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择 [SET]，然后按 [MENU/SET]

**3** 设置生日和名字

年龄：使用光标按钮设置生日，然后按 [MENU/SET]

名字：（参阅“输入文字”：（→65））

**4** 使用光标按钮选择 [退出]，然后按 [MENU/SET]

## ■提示

- 在拍摄图像之前，确认 [年龄] 和 [名字] 的设置为 [ON]。

- 年龄显示格式取决于 [语言] 设置。
- 快门速度可能降至最慢1秒。
- 也可以使用 [文字印记] 将文字印到照片上。

## [宠物]

拍摄图像时记录宠物的年龄和名字。

- 有关其他提示等信息，请参阅 [宝宝]。

## [日落]

拍摄诸如黄昏场景时的清晰图像。

- 如何选择场景（→108）

## [星空]

为星空和昏暗主体提供一个鲜明的外观。

**1** 使用光标按钮选择快门速度，然后按 [MENU/SET]

■设置：[15 秒] / [30 秒] / [60 秒]

## ■提示

- 建议使用三脚架和自拍定时器。
- 在倒计时完成之前不要移动相机。拍摄图像后，在处理信号时，将再次显示倒计时。
- [稳定器] 不起作用。

## [抗玻璃反射]

相机会优先聚焦在远处的主体上。最适合用于通过火车 / 汽车或建筑物的透明玻璃拍摄风景等的图像。

- 如果玻璃上有污渍（例如灰尘）或反光，则相机可能会聚焦在玻璃上，而不是聚焦在主体上。
- 由于玻璃带有颜色，图像的颜色可能会显得不自然。（您可以通过调整白平衡来再现正确的颜色。）

- 如何选择场景（→108）

## [3D照片模式]

水平移动相机时，将连续拍摄多张图像，并自动将两张选择的图像合并为一张3D图像。

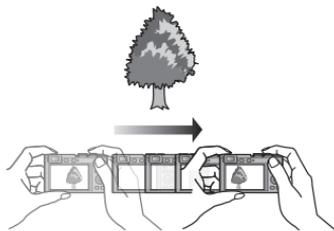
要观看3D图像，需要准备一台支持3D的电视机（本机使用2D模式回放图像）。

（→205）

- 3D照片用MPO格式（3D）记录。
- 图像大小固定为2M 16:9。

## 1 开始拍摄，然后从左到右水平平移相机

- 拍摄中将显示指引。
- 参考指引，在大约4秒内移动相机约10cm。



### 拍摄照片的提示

- 拍摄静止的主体。
- 在室外或其他明亮场所拍摄照片。
- 半按快门按钮固定焦距和曝光，完全按下快门按钮，然后平移相机。
- 握持相机将主体置于显示器的中央偏右后开始拍摄，那么就更容易拍摄出主体置于中央的图像。这可方便将主体置于拍摄的图像的中央。

- 3D照片不能通过垂直地坚持本相机来拍摄。
- 变焦位置固定在W端。
- ISO感光度自动调整。但增加快门速度将增加ISO感光度。
- 不能拍摄动态图像。
- [稳定器]不起作用。
- 当存在下列任何拍摄条件时，可能无法拍摄任何图像。或者即使拍摄了图像，也可能没有3D效果或图像可能失真。
  - 当主体太暗或太亮时
  - 当主体的亮度有所变化时
  - 当主体移动时
  - 当主体缺乏明暗对比时

## 注册自定义设置并拍摄 [自定义] 模式

将您所要的拍摄模式、[拍摄] 菜单设置等注册到 [自定义设置存储] 并设置模式转盘到 **C1/C2**，您就可快速切换到那些设置。

### [自定义设置存储]

■ 拍摄模式： **A P A S M C1 C2**  **SCN COL**

最多可注册4个当前相机设置。

**1** 选择您要注册的拍摄模式并设置 [拍摄] 菜单、[动态影像] 菜单、[设置] 菜单等

**2** 从 [设置] 菜单选择 [自定义设置存储]  
 • 有关菜单设置步骤。(→52)

**3** 使用光标按钮选择自定义注册设置，然后按 [MENU/SET]

- 将显示确认画面。用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。
- 在 [C1] 中注册的自定义设置可以配合模式转盘的 **C1** 使用。注册常用的自定义设置可以提供方便，因为只需设置模式转盘即可使用该自定义设置。
- 在 [C2-1]、[C2-2] 或 [C2-3] 中注册的自定义设置可以在模式转盘的 **C2** 中选择。最多可以注册3个自定义设置，因此请选择符合需要的设置。

● 不会保存某些菜单项目，例如 [时钟设置] 和 [操作音]。

## [自定义]

■ 拍摄模式：A P A S M **C1** **C2** □ SCN COL

在 [自定义设置存储] 中注册的设置可通过设置模式转盘到**C1**/**C2**来快速调用。

## 1 设置模式转盘到**C1**/**C2** ([自定义] 模式)

- 当设置为**C1**时  
→ 相机将切换到**C1**中注册的拍摄模式和设置。
- 当设置为**C2**时  
→ 执行步骤**2**-**3**

## 2 使用光标按钮选择自定义设置



- 使用◀和▶来确认注册的设置。
- 只显示主要的菜单项目。

## 3 按 [MENU/SET] 输入设置

相机将切换到所选自定义设置中的拍摄模式和设置。

### ■ 更改菜单设置时

在为使用自定义设置而选择了 [C1]、[C2-1]、[C2-2] 或 [C2-3] 的情况下，即使菜单设置暂时发生了变化，但当前注册的设置将保持不变。

要更改当前注册的设置，请在 [设置] 菜单上使用 [自定义设置存储] (→115) 覆盖注册的数据。

### ■ 从一项**C2**自定义设置改为另一项**C2**自定义设置 ([自定义] 菜单)

- ① 按 [MENU/SET]
- ② 选择 [自定义] 菜单，然后按 [MENU/SET]
- ③ 使用▲ ▼选择自定义设置，然后按 [MENU/SET]

### ■ 用**C1**/**C2**拍摄动态图像

用注册的拍摄模式拍摄动态图像。

## 将首选功能注册到 [FN] 按钮

■拍摄模式：A P A S M C1 C2  SCN COL

将 [拍摄] 菜单、[设置] 菜单或其他菜单中的常用功能注册到 [FN] 按钮以更快地完成操作。

- 在购买时设置为 [构图指南]。

■如何注册

**1** 从 [设置] 菜单中选择 [Fn按钮设置]，然后按 [MENU/SET] (→52)

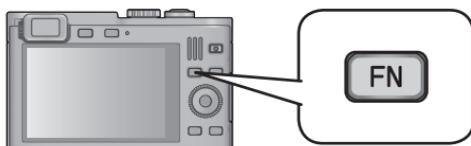
**2** 使用光标按钮选择要注册的功能，然后按 [MENU/SET]

●可以注册的功能

[对焦区域设置] (→85)	[质量] (→129)
[构图指南] (→68)	[直方图] (→57)
[AF / AE锁] (→86)	[单张AF] (→87)
[测光模式] (→134)	[AF 模式] (→81)

■使用注册的功能

**1** 按 [FN] 按钮



- 将调用注册的功能。

●在以下情况下时，[Fn按钮设置] 不起作用。

- [创意控制] 模式 ([微型画效果]、[单点色彩])

## 更改指定到控制环的设置

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2 16 SCN COL

更改指定到控制环的设置。

**1** 从 [设置] 菜单中选择 [控制环设置]，然后按 [MENU/SET] (→52)

**2** 使用光标按钮选择要更改的设置，然后按 [MENU/SET]

● 可以指定的设置

- [步进变焦] (→74)
- [曝光补偿] (→90)
- [高宽比] (→128)
- [感光度] (→130)
- [白平衡] (→131)

- 要恢复默认设置，请从 [控制环设置] 中选择 [默认控制]。
- 根据拍摄模式，更改的设置可能无效。
- 如果控制环设置已更改，则无法使用控制环来调节手动聚焦。
- 对于 [快照模式]，设置固定为 [步进变焦]。

## 连拍功能

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SDN**\*1 **COL**\*2

\*1 在以下模式中无法设置：[手持夜景拍摄] [HDR] [星空] [3D照片模式]

\*2 在以下模式中无法设置：[玩具相机效果] [微型画效果] [柔焦] [星光滤镜]

当完全按下快门按钮时，可连拍照片。请从拍摄的图像中选择最喜欢的图像。

## 1 按▼

## 2 使用光标按钮选择 [连拍]，然后按 [MENU/SET]

• 要更改设置，请按 [DISP] 按钮并使用▲ ▼选择设置。

设置	速度	说明	图像数目**
 *3	约2 - 10 张/秒	<ul style="list-style-type: none"> <li>连拍速度根据人、宠物或其他主体的移动自动调整。([智能连拍模式])</li> <li>在拍摄一个快速移动的主体时，帧速率将会变快，可连拍的图像数限制为大约10张。</li> </ul>	100
	约2张/秒	<ul style="list-style-type: none"> <li>根据连拍速度，在允许的范围内调整聚焦（除 [MF] 外）。但在动态图像录制期间操作连拍功能时，聚焦固定在第一张照片。</li> <li>在调整曝光和白平衡的同时，用连拍功能拍摄图像。</li> <li>在某些拍摄条件下，连拍速度可能下降。</li> </ul>	100
	约5张/秒		

\*3 仅适用于 [快照模式]

\*4 可连拍图像数受图像拍摄条件以及所用卡的类型和/或状态的限制。

(后接下一页)

设置	速度	说明	图像数目* <sup>1</sup>
	约10张/秒	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聚焦、曝光和白平衡固定为第一张图像的设置。</li> </ul>	12
 * <sup>2</sup>	40张/秒	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聚焦、曝光和白平衡固定为第一张图像的设置。</li> <li>• 有关图像大小设置的说明。</li> </ul>	40
 * <sup>2</sup>	60张/秒	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聚焦、曝光和白平衡固定为第一张图像的设置。</li> <li>• 可拍摄的范围将缩小。</li> <li>• 有关图像大小设置的说明。</li> </ul>	60
 * <sup>3</sup>	根据拍摄条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用闪光灯时，即使在低光条件下也能连拍照片。（[闪光灯连拍]）</li> <li>• 对焦、曝光和闪光级别全部固定为第一张图像的设置。</li> </ul>	5

\*<sup>1</sup> 可连拍图像数受图像拍摄条件以及所用卡的类型和/或状态的限制。

\*<sup>2</sup> 当 [质量] 设置为 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 时，不拍摄图像。

\*<sup>3</sup> 仅限在 [程序 AE]、[光圈优先] 和 [快门优先] 模式中

### ■ 有关图像大小设置的说明

[高宽比]		
<b>4:3</b>	5M, 3M, 0.3M	2.5M, 0.3M
<b>3:2</b>	4.5M, 2.5M, 0.3M	3M, 0.3M
<b>16:9</b>	3.5M, 2M, 0.2M	3.5M, 0.2M
<b>1:1</b>	3.5M, 2.5M, 0.2M	2M, 0.2M

### ■ 要取消连拍

在执行步骤**2**时，选择 [ ] 或 [  ]。

- 以  或  设置拍摄的图像将作为一组（图像组）记录。（→143）
- 根据主体亮度的变化，当在 、、 或  设置下使用连拍功能时，第二张和后续的照片可能拍摄得较亮或较暗。
- 如果在较暗的场所快门速度减低时，连拍速度可能减低。
- 如果主体移动或相机移动，使用  或  设置下连拍功能拍摄的照片可能失真。
- 闪光灯设为  [强制闪光关]。（不包括  [闪光灯连拍]）
- 即使关闭相机，也会保留这些设置。
- 当设置了 [快照模式]，或者将场景模式设置为 [夜间肖像] 或 [夜景] 时，无法选择  和 。
- 保存使用连拍功能拍摄的照片可能需要一点时间。如果在存储时继续拍摄，可连拍图像数将会减少。使用连拍功能拍摄时，建议使用高速卡。
- 连拍期间不能使用变焦。

## 用个人识别功能拍摄

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **90N**\*1 **COL**\*2

\*1 在以下模式中无法设置：[夜景] [手持夜景拍摄] [食物] [星空]  
[3D照片模式]

\*2 在以下模式中无法设置：[微型画效果] [柔焦]

- 默认 [个人识别] 设置为 [OFF]。
- 注册个人图像时，设置将自动为 [ON]。

### ■ 个人识别功能的工作原理

#### 在拍摄过程中

- 相机识别出注册的人脸并调整聚焦和曝光。
- 当识别出设置了名字的注册人脸时，将显示名字（最多3人）。

#### 回放时

- 将显示名字和年龄（如果注册了信息）。
- 将显示为识别的人脸设置的名字（最多3人）。
- 仅回放所选注册的个人的图像（[筛选播放] 或 [幻灯片放映] 中的 [类别选择]）。



### ■ 注册脸部图像时的拍摄提示

- 确保主体的眼睛睁开并且嘴巴合上；让主体直接面对相机，并确保脸部、眼睛和眉毛的轮廓不被头发遮挡。
- 确保脸部没有大面积阴影。（注册时不使用闪光灯。）

### ■ 如果拍摄时相机难以识别所注册的个人

- 注册同一个人的多张脸部图像，室内和室外，带不同表情或从不同角度。
- 在您拍摄的地方进行追加注册图像。
- 如果不再能够识别所注册的个人，请重新进行注册。

- 个人识别功能将搜索与所注册的相似的人脸，但不保证始终能识别这些个人。在某些情况下，根据人物表情或环境，相机无法识别或不正确地识别即使是注册的个人。
- **即使更改个人识别信息，先前拍摄图像的个人识别信息也不会被改变。**例如，如果更改名字，在 [类别选择] 中不会将改变之前拍摄的图像分类为个人识别。
- 进行连拍时，与个人识别相关的拍摄信息仅附加在第一张图像上。
- 如果您半按快门钮，然后将相机对准另一个主体拍摄，可能会在图像上设置不同个人的拍摄信息。
- 在拍摄动态图像期间个人识别不起作用。
- 即使注册了个人识别信息，在 [类别选择] 中也不会将名字为 [OFF] 时拍摄的图像分类为个人识别。
- 要更改已经拍摄图像的名字信息，请在 [个人识别编辑] 中执行 [REPLACE] (→168)。

## 注册人脸图像

与名字和生日等信息一起，最多可注册6个人的脸部图像。  
可以通过注册人脸的方式来帮助进行个人识别：例如，注册同一个人的多张脸部图像（一次最多可注册3张图像）。

- 1** 从 [拍摄] 菜单选择 [个人识别] (→52)
- 2** 使用光标按钮选择 [MEMORY]，然后按 [MENU/SET]
- 3** 用光标按钮选择 [新增]，然后按 [MENU/SET]
  - 如果已经注册了6个人，请先删除一个注册的人。(→125)
- 4** 拍摄人脸图像
  - ① 将辅助框对准人脸并拍摄
  - ② 使用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]
    - 如果要重新拍摄，选择 [否]
    - 不能注册人以外主体的脸部（例如宠物）。
    - 按 [DISP] 按钮时，将显示说明。
- 5** 按▲ ▼选择要编辑的项目，然后按 [MENU/SET]



[名字]	① 用光标按钮选择 [SET]，然后按 [MENU/SET] ② 输入名字（参阅“输入文字”：(→65)）
[年龄]	设置生日。 ① 用光标按钮选择 [SET]，然后按 [MENU/SET] ② 使用◀▶选择年、月、日，并用▲▼进行设置，然后按 [MENU/SET]
[聚焦图标]	聚焦主体时，变更显示的图标。 ① 用光标按钮选择焦距图标，然后按 [MENU/SET]
[追加图像]	最多可注册个人的3张人脸图像。 ① 使用光标按钮选择 [追加图像]，然后按 [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> <li>• 当使用光标按钮选择注册的脸部图像时，将显示确认删除的画面。选择 [是] 以删除脸部图像（如果只有一张图像注册，则不能删除。）</li> </ul> ② 拍摄图像（上面的步骤 <b>4</b> ） ③ 按 [Q MENU/↵] 按钮

## 编辑或删除有关所注册个人的信息

可编辑或删除所注册的人脸的信息。

- 1 从 [拍摄] 菜单选择 [个人识别] (→52)
- 2 使用光标按钮选择 [MEMORY]，然后按 [MENU/SET]
- 3 使用光标按钮选择要编辑或删除的人物图像，然后按 [MENU/SET]
- 4 使用光标按钮选择项目，然后按 [MENU/SET]

[信息编辑]	编辑名字或其他注册的信息。(→124)
[优先级]	设置聚焦和曝光的优先顺序。 ① 使用光标按钮选择注册顺序，然后按 [MENU/SET]
[删除]	删除所注册个人的信息和脸部图像。

## 旅游时有用的功能

### [行程日期]

如果您设置行程并拍摄图像，那么您所拍摄的图像将会被记录为行程的第几天拍摄。

- 1 从 [设置] 菜单选择 [行程日期] (→52)
- 2 使用光标按钮选择 [行程设置]，然后按 [MENU/SET]
- 3 使用光标按钮选择 [SET]，然后按 [MENU/SET]
- 4 使用光标按钮选择出发日期，然后按 [MENU/SET]
- 5 使用光标按钮选择返回日期，然后按 [MENU/SET]

### ■要记录 [位置]

设置 [行程设置] 之后，您可以设置地点。

- ① 在上面的步骤2中选择 [位置]
- ② 使用光标按钮选择 [SET]，然后按 [MENU/SET]
- ③ 输入您的位置（输入文字 (→65)）

- 行程日期从设置的出发日期和在相机时钟中设置的日期进行计算。当在 [世界时间] 中设置了目的地时，将根据目的地的当地时间计算所经过的天数。
- 当 [行程设置] 设置为 [OFF] 时，将不记录已过的天数。即使在拍摄之后将 [行程设置] 设置为 [SET] 也不会显示。
- 如果在出发日期之前进行设置，将不记录出发之前的天数。
- 要打印 [位置] 或经过的天数，使用 [文字印记]。
- 对于AVCHD动态图像无法记录 [行程日期]。
- 不能为MP4动态图像记录 [位置]。
- 当使用 [快照模式] 时不能设置。将应用其他拍摄模式中的设置。

## [世界时间]

用您目的地的本地时间设置拍摄日期和时间。

- 1 从 [设置] 菜单选择 [世界时间] (→52)
  - 当初次设置时，会显示信息。此时，请按 [MENU/SET] 跳越至步骤3。

- 2 使用光标按钮选择 [目的地]，然后按 [MENU/SET]

- 3 使用光标按钮选择区域，然后按 [MENU/SET]



### ■要设置夏令时

在步骤3中按▲。（再按一次解除设置）

- 当设置了夏时制时，将会比当前时间提前一个小时。如果解除了夏时制，时间将会自动返回到当前时间。

### ■当您从旅行目的地回来时

在执行步骤2时选择 [本国] 并按 [MENU/SET] 两次。

- 如果在画面上显示的区域中找不到您的目的地，请按照与本国时间的时差进行设置。
- 回放在旅游地拍摄的图像时，画面上将显示✈️。

## 使用 [拍摄] 菜单

您可以执行色调、感光度、高宽比和图像大小等设置。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [高宽比]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN**<sup>\*1</sup> **COL**

<sup>\*1</sup> 当使用 [3D照片模式] 模式时不能设置。

设置照片的高宽比。

■ 设置：**4:3** / **3:2** / **16:9** / **1:1**

- 打印时边缘可能会被剪切掉，事先请务必确认。

## [图像尺寸]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN**<sup>\*2</sup> **COL**

<sup>\*2</sup> 当使用 [3D照片模式] 模式时不能设置。

设置照片尺寸（像素）。根据此设置和 [质量]，可拍摄图像的数目也不同。

## ■ 设置

[高宽比]	4:3	3:2	16:9	1:1
图像大小	12M	10.5M	9M	9M
	4000×3000	4000×2672	4000×2248	2992×2992
	8M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	7M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	6M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	6M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>
	3264×2448	3264×2176	3264×1840	2448×2448
	5M <b>EZ</b>	4.5M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	3.5M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	3.5M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>
	2560×1920	2560×1712	2560×1440	1920×1920
	3M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	2.5M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	2M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	2.5M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>
	2048×1536	2048×1360	1920×1080	1536×1536
	0.3M <b>EZ</b>	0.3M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	0.2M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>	0.2M <b>EZ</b> <sup>*3</sup>
	640×480	640×424	640×360	480×480

<sup>\*3</sup> 此设置在 **A**（[快照模式]）中不能使用。

- 根据主体和拍摄条件不同，有时可能会出现马赛克效果。
- 当 [质量] 设置为 [RAW] 时，不能设置 [图像尺寸]。

## 设置指南

较大的图像大小	←→	较小的图像大小
较分明		细节较少
记录容量较小		记录容量较大

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [质量]

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2  SCN COL

此功能可让您选择文件格式，例如JPEG和/或RAW，在使用JPEG时，您还可以选择压缩率。[RAW] 尤其适合使用Adobe® Photoshop® Lightroom®等相关软件对图像数据进行全面的前期编辑，在Leica Camera AG主页登记您的相机后，您便可以获得这种软件（→209）。JPEG设置 [精细] 提供的画质高于 [标准]，因为前者的压缩率更低，而后者的优势是文件更小。

## ■ 设置

 [精细]	将优先级指定给画质，并以JPEG文件格式保存图像。
 [标准]	使用标准画质以JPEG文件格式保存图像。
 [RAW+精细]	除了RAW文件格式外，还以JPEG文件格式保存图像。 <sup>*1</sup>
 [RAW+标准]	
RAW [RAW]	以RAW文件格式保存图像。 <sup>*2</sup>
 [3D+精细]	同时保存3D照片数据（MPO）和JPEG文件格式的图像。（仅当设置了 [3D照片模式] 场景模式时。）
 [3D+标准]	

<sup>\*1</sup> 如果从相机中删除RAW文件，会同时删除对应的JPEG文件。

<sup>\*2</sup> 不能设置图像大小。（图像是使用每种图像高宽比的最大可拍摄像素保存的。）

## ■ 关于RAW文件

在Leica Camera AG主页登记您的相机后，您可以使用以下载产品形式提供的软件对RAW图像执行全面的编辑（→209）。

（编辑后的图像可以使用JPEG等文件格式保存，然后便可以在计算机上显示。）

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [感光度]

■ 拍摄模式：**A** **P** **A** **S**\*1 **M**\*2 **C1** **C2** □ SCN COL

\*1 无法设置 [ISO]。

\*2 无法设置 [AUTO] 和 [ISO]。

手动设置ISO感光度（对光的敏感度）。

我们建议较高的设置，以在较暗的场所拍摄出清晰的图像。

■ 设置：[AUTO] / [ISO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [H.12800]\*3

## 设置指南

[感光度]	[80] ←→ [H.12800]*3
位置（推荐）	明亮（室外）      暗
快门速度	慢速      快速
干扰	低      高
主体模糊	高      低

- 根据主体的亮度，自动在最大1600的范围内设置 [AUTO]。
- 根据主体的移动和亮度，自动在最大1600的范围内设置 [ISO]。
- 在以下情况时自动设置 [感光度]：
  - 拍摄动态图像时
  - [全景拍摄] 模式
  - 场景模式
  - 当 [连拍] 设置为 [ ] 时
- 根据 [感光度] 的设置，快门速度存在以下限制。

[感光度]	快门速度
AUTO / [ISO]	根据 [感光度] 的设置自动变化。
80 - 1600	250 - 1/4000
2000 - 3200	30 - 1/4000
4000 - 12800*3	8 - 1/4000

\*3 仅当 [扩展ISO] 为 [ON] 时。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [扩展ISO]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ SCN COL

将 [感光度] 设置扩展为 [H.12800]。

■ 设置：[ON]/[OFF]

## [白平衡]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ SCN COL

根据光源调整色彩以确保色彩自然。

■ 设置

<b>AWB (自动)</b>	根据光源自动调整。
 (晴天)	调整为晴天的色调。
 (阴天)	调整为阴天的色调。
 (阴影处)	调整为阴影的色调。
 (白炽灯照明)	调整为白炽灯的色调。
 (设置模式)	使用预设的白平衡。
 SET (设置模式设置)	手动调整白平衡。

- 当设置 [AWB] (自动白平衡) 时，将根据光源调整色调。但如果场景太亮或太暗，或如果有其他极端条件，图像可能显得偏红或偏蓝。如果有多个光源，白平衡可能无法正常工作。
- 在荧光灯、LED灯具等光源下，适当的白平衡根据照明类型的不同而异，因此请使用 [AWB] 或  SET。
- 在以下情况时，白平衡设置固定为 [AWB]：
  - 场景模式 ([风景]、[夜间肖像]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[食物]、[日落] 和 [星空])
  - 当 [全景拍摄] 模式效果为 [无效果] 时除外
- 即使关闭相机，也会记住所设置的白平衡。(如果更改场景模式，白平衡设置将自动回到 [AWB]。)

### ■白平衡调整（除 [AWB] 外）

如果色彩仍不能如预期那样显示，可以单独微调白平衡设置。

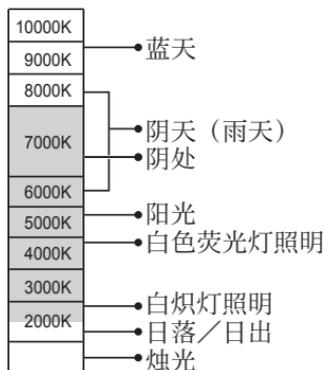
- ① 选择要微调的白平衡，然后按 [DISP] 按钮显示 [白平衡调整] 画面
- ② 如果红色过强，请用▶调整；如果蓝色过强，请用◀调整
- ③ 按 [MENU/SET]
  - 即使关闭相机，也会记住这些设置。
  - 使用闪光灯拍摄时，此设置也有效。
  - 将 [色彩模式] (→136) 设置为 [B&W] 或 [SEPIA] 时无法微调。

### ■手动设置白平衡 (■,SET)

在目标光源下拍摄某个白色物体的图像，以调整色彩。

- ① 选择■,SET，然后按 [MENU/SET]
- ② 将相机对着白色物体（例如纸张），然后按 [MENU/SET] 白平衡设置为■。
- 即使关闭相机，也会记住所设置的白平衡。
- 如果主体太亮或太暗，可能无法正确设置白平衡。此时，请调整亮度并再尝试设置白平衡。

### ■[AWB] 工作范围：



K=颜色温度（开氏温标）

• 有关菜单设置步骤。（→52）

### [AF 模式]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2**  **SCN COL**

有关详情（→81）。

### [快速AF]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2**  **SCN\*** **COL**

\* 以下模式固定为 [OFF]：[夜间肖像] [夜景] [手持夜景拍摄] [星空]

即使不按下快门钮，当相机产生一点模糊时将自动调整聚焦。  
（增加电池消耗）

■ 设置：**[ON] / [OFF]**

- 如果快速而大大改变焦距，如从最大广角改变为最大远摄设置；或当快速而大大改变至主体的距离时，对正聚焦可能会花点时间。
- 如果难以对正聚焦，请半按下快门钮。
- 当AF跟踪工作时，[快速AF] 不起作用。

### [个人识别]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2**  **SCN COL**

有关详情（→122）。

### [AF / AE锁]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2**  **SCN COL**

有关详情（→86）。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [测光模式]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ SCN **COL**

纠正曝光时，您可以改变测定亮度的位置。

## ■ 设置

[测光模式]	亮度测定位置	条件
 [多点测光]	整个画面	一般使用（产生平衡的图像）
 [中央重点测光]	中央和周围区域	主体在中央
 [定点]	中央和附近周围区域	主体和背景的亮度相差很大（例如，舞台聚光灯下的人物、背光等）

## [智能曝光]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ SCN **COL**

当背景和主体之间对比明显时，自动调节对比度和曝光以得到更加生动的色彩。

- 当 [智能曝光] 工作时，i● 的颜色将有变化。

■ 设置：[ON]/[OFF]

- 即使 [感光度] 设置为 [80] 或 [100]，当启动 [智能曝光] 时，可能以高于设置的ISO感光度拍摄图像。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [最慢快门速度]

■ 拍摄模式：**A** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ SCN COL

设置快门速度的最小值。在黑暗的地方，建议您使用较慢的快门速度以拍摄出较亮的图像。

■ 设置：[AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8]  
[1/4] [1/2] [1]

- 较慢的快门速度可拍摄明亮的图像但却有增大手震的危险，因此建议使用三脚架和自拍定时器。
- 因使用 [1/250] 等较快的值时照片可能变暗，我们建议在明亮的地方拍摄照片（如果照片将发暗，当半按快门钮时 MIN 以红色闪烁）。
- 使用 [AUTO] 以外的设置时，屏幕上将显示 MIN。

## [智能分辨率]

■ 拍摄模式：**A** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ SCN COL

您可以使用相机的智能分辨率技术来拍摄轮廓和分辨率更加清晰的照片。

■ 设置：[ON]/[i.ZOOM]/[OFF]

- 关于 [i.ZOOM]（→73）

## [数码变焦]

■ 拍摄模式：**A** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ SCN COL

比光学/延伸光学变焦进一步放大4倍。但，使用数码变焦进行放大会降低画质。有关详情（→73）。

■ 设置：[ON]/[OFF]

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [色彩模式]

■ 拍摄模式：[A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] □ SCN COL

■ 设置：[STANDARD] / [VIVID]\*1（色彩艳丽的照片风格） /  
[Happy]\*2（拍摄高亮度、鲜艳的照片） / [B&W] / [SEPIA]

\*1 [快照模式] 除外

\*2 仅适用于 [快照模式]

## [AF 辅助灯]

■ 拍摄模式：[A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] □ SCN\*3 COL

\*3 以下模式固定为 [OFF]：[风景] [夜景] [手持夜景拍摄] [日落]  
[抗玻璃反射]

当昏暗时使用照明灯可促进聚焦。

- AF辅助灯的有效距离为1.5m。

## ■ 设置

[ON]	半按快门钮时灯会亮起（显示AF*）
[OFF]	辅助灯不亮。（在暗处拍摄动物的图像等）

- 不要用手指遮住相机，或在近距离范围内直视。

## [数码红眼纠正]

■ 拍摄模式：[A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] □ SCN\*4 COL

\*4 除以下场景模式外，设置为 [OFF]：[肖像] [柔肤] [夜间肖像] [宝宝]

当用闪光灯红眼减轻功能（ ）拍摄时，会自动检测红眼并校正照片数据。

■ 设置：[ON] / [OFF]

- 根据条件，可能会无法校正红眼。
- 当此功能设置为 [ON] 时，闪光灯图标将更改为 [] / []。
- 仅当相机将主体检测为脸部时，此功能才可用。

• 有关菜单设置步骤。（→52）

### [消除动态模糊]

■ 拍摄模式：**[A]** P A S M C1 C2 □ SCN COL

有关详情（→32）。

### [智能手持夜景拍摄]

■ 拍摄模式：**[A]** P A S M C1 C2 □ SCN COL

有关详情（→32）。

### [智能HDR]

■ 拍摄模式：**[A]** P A S M C1 C2 □ SCN COL

有关详情（→33）。

### [稳定器]

■ 拍摄模式：**[A]** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** □ **SCN\*** **COL**

\* [手持夜景拍摄] 固定为 [ON]。

以下模式固定为 [OFF]：[星空] [3D照片模式]

自动检测并防止手震。录制动态图像时，[增强模式]（动态图像的稳定器）会自动工作。这会减轻边走边录制动态图像等时的图像抖动。

■ 设置：[ON]/[OFF]

● 修正手震可能无效的情况：

- 当手震较严重时
- 当变焦倍率较高时（同时在数码变焦范围内）
- 当在跟踪移动主体的同时拍摄图像时
- 当快门速度变慢，以便在室内或昏暗场所拍摄图像时
- 在 [增强模式] 下，在广角端可以获得更强的补正效果。
- 在下列情况下，即使录制动态图像，[增强模式] 也不会工作。
  - 当 [录制质量] 设置为 [MP4] 中的 [VGA] 时

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [日期印记]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

可拍摄带拍摄日期和时间印记的照片。

■ 设置：[日期]/[日/时]/[OFF]

- 对于带打印日期的照片，请勿在冲洗店或所使用打印机上进行日期打印设置。（打印的日期可能会重叠。）
- 不能删除印记到照片上的拍摄日期。
- 当设置了 [自动括弧式曝光] 或 [连拍]、[3D照片模式] 场景模式或拍摄动态图像时，不能印记日期。
- 在 [快照模式] 下，无法使用此功能。将应用其他拍摄模式中的设置。

### [时钟设置]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

设置时钟。与 [设置] 菜单中的功能相同。(→24)

## 使用 [动态影像] 菜单

您可以选择拍摄模式、画质和其他设置。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [录像格式]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

设置拍摄动态图像的数据格式。

## ■ 设置

[AVCHD]	这是适合于在清晰电视机上回放的数据格式。
[MP4]	此数据格式适合在计算机和其他此类设备上回放动态图像。

- 有关详情（→41）

## [录制质量]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

设置拍摄动态图像的画质。

## ■ 设置

[录像格式] 中的 [AVCHD]

项目	图像大小	fps	比特率
[FHD]	1920×1080	50i*1/60i*2	约17 Mbps
[HD]	1280×720	50p*1/60p*2	约17 Mbps

[录像格式] 中的 [MP4]

项目	图像大小	fps	比特率
[FHD]	1920×1080	25p*1/30p*2	约20 Mbps
[HD]	1280×720	25p*1/30p*2	约10 Mbps
[VGA]	640×480	25p*1/30p*2	约4 Mbps

\*1 相机型号 18 484/-487/-488/-491

\*2 相机型号 18 485/-486/-489/-490

## ■ 关于动态图像图标

[录像格式] — **MP4**  
 图像大小 — **FHD**

## ● 什么是比特率

是指在一定的时间段内传输的数据量，该数字越大，质量就越高。本机使用“VBR”拍摄方法。“VBR”是“Variable Bit Rate”（可变比特率）的缩写，比特率（一定的时间段内传输的数据量）根据所拍摄的主体自动变化。因此，在拍摄快速移动的主体时，拍摄时间将会缩短。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [静态图像尺寸]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN COL**

为拍摄动态图像时所拍摄的照片设置 [静态图像尺寸]。

## ■ 设置

[9M]	适用于最大A3的打印。
[6M]	适用于最大A3的打印。
[2M]	适合在高清晰电视上显示。

- 高宽比变为 **[16:9]**。

## [连续AF]

■ 拍摄模式：**A P A S M C1 C2** □ **SCN\*** **COL**

\* [星空] 固定为 [OFF]。

在录制动态图像中允许不断调整聚焦，或者固定聚焦位置于开始录制时。

## ■ 设置

[ON]

[OFF]：固定聚焦位置于开始录制动态图像时。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

### [风声消除]

■ 拍摄模式：A P A S M C1 C2 □ SCN COL\*

\* 当使用 [微型画效果] 模式时不能设置。

如果刮非常大的风，自动检测麦克风捕捉到的风声（风噪）并抑制风声。

#### ■ 设置

[AUTO]：根据音量自动抑制风噪

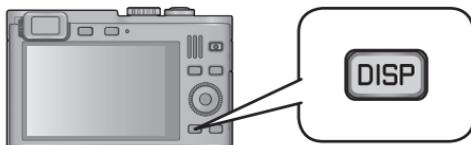
[OFF]

- 当 [风声消除] 设置为 [AUTO] 时，音质可能会与正常录音的音质有差别。

## 更改图像信息显示等

当回放图像时，您可以禁用图像信息（文件号码等）和拍摄信息（用于拍摄的设置等）的显示。

### 1 按 [DISP] 按钮更改显示



显示图像信息  
(拍摄日期和时间等)



显示拍摄信息  
([闪光]、[感光度] 等)



无显示



- 在播放变焦、动态图像回放、幻灯片放映期间：只能打开或关闭显示。
- 在多张播放或日历画面显示期间：无法更改显示。

## 回放用连拍功能拍摄的照片

以 $\square$ 或 $\square$ 设置拍摄的图像将作为一组（图像组）记录。

### ■ 代表性图像显示

当与其他照片或与动态图像一起显示时，将显示代表性图像（第一张连拍图像）。



- 图像组中的所有照片可一起删除或编辑。
- 可使用与动态图像相同的操作进行连续回放。  
(→48)

连拍图像数

### ■ 在每个图像组中显示 ( $\square$ )

单次连拍拍摄的照片可分别显示或作为列表显示。

#### 1 在显示第一张代表性连拍图像时按▼

屏幕上出现各图像组中的显示。



在各图像组中的显示上，仅显示连拍照片系列。

- 要返回代表性画面显示→按▼。

### ■ 重新获取图像组信息

当相机开启时，可能出现 $\square$  (获取信息图标)。

显示 $\square$ 时，不能删除图像且不能使用 [回放] 菜单。只有 [全部] 或 [日历] 可用作 [回放模式]。

- 如果在删除或其他操作之后图像组中只剩下一张照片，也不会归入一组。
- 如果在未设置时钟时拍摄，连拍图像将不归组。
- 使用 [幻灯片放映] 或 [筛选播放] 回放设置为 [收藏夹] 的图像时，无法在组中显示这些图像。
- 在显示第一张代表性连拍图像时无法执行以下操作。
  - [自动修饰]
  - [创意修饰]
  - [回放] 菜单的 [剪裁]
- 用其他设备拍摄的连拍图像可能无法识别为图像组图像。
- 如果照片总数超过了50000，以后拍摄的图像将不归组。

## 不同的回放方法

拍摄的图像可通过多种方式回放。  
要更改回放模式，请参阅并执行以下步骤。

### 1 在回放模式下按 [MENU/SET]

将显示菜单选择画面。

### 2 使用光标按钮选择 [回放模式] 菜单，然后按 [MENU/SET]



### 3 按▲ ▼选择回放模式，然后按 [MENU/SET]

[2D / 3D设置]	在2D和3D图像之间切换输出格式。（仅适用于HDMI输出期间。）（→205）
[全部]	回放所有图像。（→44）
[幻灯片放映]	自动逐个回放拍摄的图像。（→150）
[筛选播放]	在根据不同的条件筛选图像后回放图像。（→146）
[日历]	按拍摄日期显示图像。（→152）

- 如果使用 [幻灯片放映] 或 [筛选播放] 显示的图像被筛选，选择 [全部] 将取消筛选。
- 当相机打开时，或者从 [拍摄] 模式切换到 [回放模式] 时，回放模式自动变为 [全部]。

#### [2D / 3D设置]

• 要切换 [回放模式]（参阅上文）可以切换3D图像的回放方法。仅在HDMI输出期间显示此菜单。有关回放3D照片的步骤（→205）。

## 选择要回放的图像

您可以使用设置的筛选器（例如拍摄日期、类别或收藏的图像）来筛选要显示的图像。

**1** 从 [回放模式] 菜单选择 [筛选播放] (→145)

**2** 用光按钮选择筛选方法，然后按 [MENU/SET]

[仅图像]	回放照片。(→147)
[仅动画]	回放动态图像。(→147)
[3D播放]	仅回放3D照片。(→147)
[类别选择]	回放按场景模式等类别筛选的图像。(→148)
[选择日期]	选择图像的拍摄日期，然后回放图像。(→149)
[收藏夹]	回放设为 [收藏夹] 的图像。(→149)

### ■关于 [筛选播放] 期间的操作

在 [筛选播放] 期间，在1张回放画面中按▲时可以执行的操作将有所不同。选择您要执行的操作，然后按 [MENU/SET]。

- [修饰]：修饰图像 (→153)
- [连拍回放]：连续逐个回放拍摄的照片 (→143)
- [回放视频]：回放动态图像 (→48)
- [播放全景]：回放全景图像 (→107)
- [改变日期]：更改要显示的拍摄日期 (→149)
- [筛选关闭]：将回放模式切换到 [全部] (→145)

### ■取消筛选

在 [筛选播放] 期间，只显示满足所设置筛选器的图像。

在以下情况时，将取消筛选。

- 在1张回放画面中按▲并选择 [筛选关闭] 时
- 从 [回放模式] 菜单选择了 [全部] 时
- 切换到拍摄模式时
- 相机已关闭时

## 通过选择图像类型来筛选

选择图像类型，例如仅照片或仅动态图像，然后回放。

- 1 在 [筛选播放] 中选择 [仅图像]/[仅动画]/[3D播放]，然后按 [MENU/SET] (→146)

[仅图像]	回放照片。（也适用于全景图像和连拍图像）
[仅动画]	回放AVCHD动态图像和MP4动态图像。
[3D播放]	回放使用 [3D照片模式] 场景模式拍摄的3D照片。

## 通过选择图像类别或图像中的某个人来筛选

回放按场景模式等类别筛选的图像。同时，在使用个人识别功能(→122)拍摄的图像中选择一个人，然后回放。

**1** 在 [筛选播放] 中选择 [类别选择]，然后按 [MENU/SET] (→146)

**2** 使用光标按钮选择设置，然后按 [MENU/SET]

[个人识别]	选择已注册到个人识别的某个人并显示图像 ①使用光标按钮选择一个人，然后按 [MENU/SET]
[肖像等]	仅显示使用 [肖像]、[柔肤]、[夜间肖像]、[宝宝] 场景模式拍摄的图像*
[风景等]	仅显示使用全景模式以及 [风景]、[日落]、[抗玻璃反射] 场景模式拍摄的图像*
[夜景等]	仅显示使用 [夜间肖像]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[星空] 场景模式拍摄的图像*
[事件]	仅显示使用 [运动] 场景模式拍摄的图像
[宝宝]	仅显示使用 [宝宝] 场景模式拍摄的图像*
[宠物]	仅显示使用 [宠物] 场景模式拍摄的图像
[食物]	仅显示使用 [食物] 场景模式拍摄的图像
[行程日期]	仅显示当设置了 [行程日期] 时拍摄的图像
[连拍]	仅显示在连拍模式下使用  、  拍摄的图像

\* 即使场景是使用 [快照模式] 自动检测的，它也将以相同的方式分类。

选择要回放的图像

通过选择拍摄日期来筛选

选择拍摄日期，然后回放图像。

- 1 在 [筛选播放] 中选择 [选择日期]，然后按 [MENU/SET] (→146)
- 2 使用光标按钮选择拍摄日期，然后按 [MENU/SET]

■更改想要显示的日期

- ① 在1张回放画面中按▲
- ② 使用光标按钮选择 [改变日期]，然后按 [MENU/SET]

- 日历画面上仅显示拍摄了图像的月份。如果未设置时钟，图像将显示为2013年1月1日。
- 以 [世界时间] 中所做的目的地设定拍摄的图像，在日历画面中使用目的地时区的适当日期显示。

通过选择收藏图像来筛选

从 [回放] 菜单选择已在 [收藏夹] 中设置的图像，然后回放图像。

- 1 在 [筛选播放] 中选择 [收藏夹]，然后按 [MENU/SET] (→146)

## 自动按顺序回放图像

自动按顺序播放图像。当在电视机屏幕上观看时推荐。

**1** 从 [回放模式] 菜单选择 [幻灯片放映] (→145)

**2** 使用光标按钮选择 [开始]，然后按 [MENU/SET]



### ■ 选择要自动回放的图像

如果以前您已从 [回放模式] 菜单中为 [筛选播放] 选择了要显示的图像，将以相同的条件回放幻灯片。

如果您想重新选择要回放的图像，请使用光标按钮选择 [筛选]，然后按 [MENU/SET]。

- 有关如何筛选的详情 (→146)
- 即使在完成幻灯片放映后，也不会取消筛选。
- 如果您选择 [全部]，将取消筛选。

### ■ 更改音乐或显示时间等设置

使用光标按钮选择 [设置]，然后按 [MENU/SET]

[效果]	[自然] / [缓慢] / [摆动] / [现代] / [OFF]*
[时间]*	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
[重复]	[ON] / [OFF]
[声音]	[OFF] : 不回放音乐和声音。 [AUTO] : 对于照片，将回放音乐，对于动态图像，将回放声音。 [音乐] : 将回放效果音乐。 [声音] : 将从动态图像回放声音。

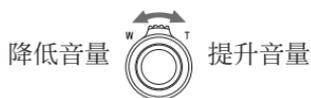
\* 在以下情况时，[效果] 固定为 [OFF]。同时会禁用 [时间] 设置。

- [仅动画]

## ■在幻灯片放映期间的操作

### ●光标按钮

LCD显示屏右下角将显示操作指南。



- 如果您在约2秒内未执行任何操作，操作指南将会关闭。要再次显示指南，请按 [DISP] 按钮。

### ●控制转盘



- 当选择 [现代] 时，可能以黑白屏幕效果显示图像。
- 回放全景图像、动态图像或连拍图像（图像组）时，将会禁用 [时间] 设置。
- 当使用HDMI micro电缆在电视机上显示图像时，或显示纵向拍摄的图像时，无法使用某些 [效果]。
- 在 [3D播放] 幻灯片放映期间，屏幕效果不起作用。
- 不能添加音乐效果。

## 按拍摄日期搜索

可以按图像的拍摄日期搜索图像。

**1** 从 [回放模式] 菜单选择 [日历] (→145)

**2** 使用光标按钮选择要显示的拍摄日期



• 日历画面上仅显示有拍摄图像的月份

**3** 按 [MENU/SET] 显示所选日期的图像列表

**4** 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]



- 如果在同一日期拍摄了多张图像，将会选中在该日期拍摄的第一张图像。
- 可以显示2000年1月到2099年12月的日历。
- 对于在未配置 [时钟设置] 的情况下所拍摄的图像，其显示日期为2013年1月1日。
- 以 [世界时间] 中所做的目的地设定拍摄的图像，在日历画面中使用目的地时区的适当日期显示。

## 修饰图像

### [自动修饰]

您可以调整照片的颜色和亮度，使它们谐调。

- 使用 [自动修饰] 编辑图像后创建了新图像。在开始编辑之前，请确保在内置内存或记忆卡中有足够的剩余空间。



• 示例图像

**1** 在回放期间选择一张要修饰的照片，然后按▲

**2** 使用光标按钮选择 [自动修饰]，然后按 [MENU/SET]

**3** 使用光标按钮选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]

- 将显示确认画面。如果选择 [是]，将会保存经过修饰的新照片。
- 选择 [OFF] 时，可以将图像还原到其原始状态（修饰之前）。

#### ■从 [回放] 菜单操作

- ① 在 [回放] 菜单中选择 [修饰]，然后按 [MENU/SET]
  - ② 使用光标按钮选择 [自动修饰]，然后按 [MENU/SET]
  - ③ 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]
- 阅读上述步骤**3**执行其他步骤。

- 在处理某些照片时，修饰效果可能不够明显。
- 某些照片在修饰后噪点级别可能更高。
- 对于已经修饰过的照片，可能无法使用 [自动修饰]。
- 可能无法修饰使用其他相机拍摄的照片。
- 不能对图像组中的图像一起执行修饰。请在显示图像组中的每张图像后对其进行修饰。
- 在以下情况时，无法执行 [自动修饰]：
  - 动态图像
  - 全景图像
  - 3D照片
  - 使用 [质量] 设置 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 拍摄的照片

## [创意修饰]

您可以通过选择所喜欢的效果来修饰拍摄的照片。

- 使用 [创意修饰] 编辑图像后创建了新图像。在开始编辑之前，请确保在内置内存或记忆卡中有足够的剩余空间。

**1** 在回放期间选择一张要修饰的照片，然后按▲

**2** 使用光标按钮选择 [创意修饰]，然后按 [MENU/SET]

**3** 按▲ ▼选择效果

- 将显示使用所选效果修饰的图像。
- 选择 [无效果] 时，可以将图像还原到其原始状态（修饰之前）。

设置	效果
[富有表现力]	该图像效果可以创建色彩增强的流行艺术图像。
[乡愁怀旧]	该图像效果可创建褪色照片风格的柔和的外观。
[旧时光滤镜]	这种效果给整个图像增添了一种明亮、柔软和怀旧的感觉。
[高基调]	该图像效果可为整张图像创建更明亮而轻柔的外观。
[暗色调]	该图像效果可为整张图像创建更昏暗深沉的外观，以强调明亮部分。
[深棕色]	该图像效果可以使用棕褐色调创建图像。
[动态单色]	该图像效果可以使用更高的对比度和更强烈的氛围创建一张单色图像。
[印象艺术]	该图像效果提供更高的对比度，可以展示超现实和更强烈的氛围。
[高动态]	该图像效果可为整张图像创建亮度（从暗区到亮区）得到合理均衡的外观。
[正片负冲]	该图像效果可以使用令人意想不到的色彩创建独特的氛围。 • 使用光标按钮调整色彩，然后按 [MENU/SET]。
[玩具相机效果]	该图像效果创建的图像模仿使用玩具相机以较少的环境光拍摄的图像。 • 使用光标按钮调整色彩，然后按 [MENU/SET]。

（后接下一页）

设置	效果
[微型画效果]	该效果可以模糊边缘区域，以产生透视画的印象。
[柔焦]	该图像效果通过有意模糊整张图像来创建柔和的外观。
[星光滤镜]	该图像效果可以在图像中创建如同星光一般闪烁的光芒，从而产生一种绚丽的氛围。
[单点色彩]	该图像效果将只保留您选择的色彩，从而创建一张单色图像，并添加意味深长的感受。 <ul style="list-style-type: none"> <li>使用光标按钮移动屏幕中央的画框，选择要保留的色彩，然后按 [MENU/SET]。</li> </ul>

- 有关图像效果的详情（→98 - 104）
- 当按 [DISP] 按钮时，将显示所选效果的说明。

#### 4 按 [MENU/SET]

- 将显示确认画面。如果选择 [是]，将会保存经过修饰的新照片。

#### ■从 [回放] 菜单操作

- ① 在 [回放] 菜单中选择 [修饰]，然后按 [MENU/SET]
  - ② 使用光标按钮选择 [创意修饰]，然后按 [MENU/SET]
  - ③ 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]
- 阅读步骤**3**（→154）执行其他步骤。

- 在处理某些照片时，修饰效果可能不够明显。
- 与 [创意控制] 模式提供的效果相比，图像效果可能显得较弱。
- 可能无法修饰使用其他相机拍摄的照片。
- 不能对图像组中的图像一起执行修饰。请在显示图像组中的每张图像后对其进行修饰。
- 在以下情况时，无法执行 [创意修饰]：
  - 动态图像
  - 全景图像
  - 3D照片
  - 使用 [质量] 设置 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 拍摄的照片

## 使用 [回放] 菜单

您可以对拍摄后的图像指定图像保护、改变图像大小、打印设置以及其他设置。

- 有关菜单设置步骤。(→52)
- 设置方法会因菜单项目的不同而有所不同。

### [定位日志]

可以将使用智能手机/平板电脑获得的地点信息（纬度和经度）发送到本机，并将这些地点信息写入图像。

- 无法将地点信息写入到内置内存中的照片。如果您要在其上记录地点信息，请将内置内存中的图像复制到记忆卡，然后执行 [定位日志]。

准备：

将智能手机/平板电脑中的地点信息发送到本机 (→184)

**1** 使用光标按钮选择 [添加定位数据]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择一个圆点以写入其对应的地点信息，然后按 [MENU/SET]

- 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。
- 地点信息随即会写入图像。
- 对于写入了地点信息的图像，将显示 [GPS]。

**■中止写入地点信息**

写入地点信息时按 [MENU/SET]

- 中止操作的位置将会显示 [O]。

如果在显示 [O] 时再次按该按钮，将从中止的位置开始继续写入地点信息。

**■删除收到的地点信息**

① 使用光标按钮选择 [删除定位数据]，然后按 [MENU/SET]

② 使用光标按钮选择一个圆点以删除其对应的地点信息，然后按 [MENU/SET]

- 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。

- 如果卡中没有足够的剩余空间，将无法写入地点信息。
- 如果卡已锁定，将无法在图像中写入地点信息，或删除收到的地点信息。
- 只能将地点信息写入使用本机拍摄的图像。
- 在选择 [发送定位数据]（→184）后，不会将地点信息写入所拍摄的图像。
- 不会将地点信息写入AVCHD动态图像。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

## [编辑标题]

您可以对您喜欢的照片添加标题等信息。

### 1 使用光标按钮选择 [单张] 或 [多张]，然后按 [MENU/SET]

### 2 选择照片

#### ● [单张]

使用光标按钮选择照片，  
然后按 [MENU/SET]



#### ● [多张]（相同文字最多100张图像）

使用光标按钮选择照片，  
然后按 [DISP] 按钮



[编辑标题] 设置

[编辑标题] 已经设置

- 要取消  
→再按一次 [DISP]  
按钮。
- 要设置  
→按一次  
[MENU/SET]。

### 3 输入字符（输入文字（→65））

- 要删除标题，删除字符输入画面中的所有字符

#### ● 在以下情况时不能使用：

- 动态图像
- 3D照片
- 使用 [质量] 设置 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 拍摄的照片

- 要打印文字，请使用 [文字印记]。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [文字印记]

您可以在拍摄的照片上印记拍摄日期和时间、名字、旅行目的地、旅行日期等。

**1** 使用光标按钮选择 [单张] 或 [多张]，然后按 [MENU/SET]

**2** 选择照片

● [单张]

使用光标按钮选择照片，  
然后按 [MENU/SET]



● [多张]（最多100张图像）

使用光标按钮选择照片，  
然后按 [DISP] 按钮



□ [文字印记] 设置

- 要取消  
→再按一次 [DISP]  
按钮。
- 要设置  
→按一次  
[MENU/SET]。

**3** 使用光标按钮选择 [设置]，然后按 [MENU/SET]

**4** 使用光标按钮选择项目，然后按 [MENU/SET] (→160)

**5** 使用光标按钮选择设置，然后按 [MENU/SET] (→160)

**6** 按 [Q MENU/↵] 按钮

**7** 使用光标按钮选择 [执行]，然后按 [MENU/SET]

- 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。

## ■可印记的项目

[拍摄日期]	[日期]：印记拍摄日期 [日/时]：印记拍摄日期和时间
[名字]	 ：印记在个人识别中注册的名字  /  ：印记在 [宝宝] 或 [宠物] 中注册的名字
[地点]	印记在 [设置] 菜单的 [行程日期] 中注册的位置
[行程日期]	印记在 [设置] 菜单的 [行程日期] 中设置的旅行日期
[标题]	印记在 [编辑标题] 中注册的文本

• 设为 [OFF] 的项目不印记。

- 对于带打印日期的照片，请勿在冲洗店或所使用打印机上进行日期打印设置。（打印的日期可能会重叠。）
- 无法在下列图像上印记文字。
  - 动态图像
  - 3D照片
  - 全景图像
  - 已经印记了日期或其他文字的照片
  - 在未设置时钟的情况下拍摄的照片
  - 使用 [质量] 设置 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 拍摄的照片
- 根据打印机的类型，可能会去掉一些字符。
- 印记到0.3M或更小的图像上时，文本将难以辨读。

## [修饰]

[自动修饰]：有关详情 (→153)

[创意修饰]：有关详情 (→154)

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [视频分割]

可将单个动态图像分割成2部分。当您想要只保留需要的场景，或想要删除不需要的场景以增加卡上的剩余容量（例如在旅行时），可以使用此功能。

**1** 用光标按钮选择要分割的动态图像，然后按 [MENU/SET]

**2** 在想要分割动态图像的位置按▲以将它暂停

**3** 按▼



- 将显示确认画面。  
用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。
- 被分割的原始动态图像将不保留。  
(将只留下分割之后做成的2个动态图像。)

- 在分割时，请勿关闭相机或取出卡或电池。否则可能删除动态图像。
- 分割以 [MP4] 拍摄的动态图像会改变图像的顺序。建议您通过 [日历]（日历播放）或 [筛选播放] 来显示。
- 无法分割拍摄时间很短的动态图像。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [调整大小]

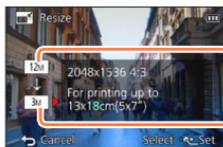
可缩小图像大小以供添加到电子邮件和用于网页等。  
(以最小拍摄像素数拍摄的照片不能进一步缩小。)

#### ■ [单张]

**1** 使用光标按钮选择 [单张]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择照片，然后按 [MENU/SET]

**3** 使用光标按钮选择大小，然后按 [MENU/SET]



当前的尺寸

变更后的尺寸

- 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。

(后接下一页)

## ■ [多张]

- 1 使用光标按钮选择 [多张]，然后按 [MENU/SET]
- 2 使用光标按钮选择大小，然后按 [MENU/SET]
- 3 使用光标按钮选择照片，然后按 [DISP] 按钮（最多100张）



调整大小之前/  
之后的像素数

调整大小设置

- 要取消  
→ 再按一次 [DISP] 按钮。
- 要设置  
→ 按一次 [MENU/SET]。

- 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。

- 调整大小之后，画质将下降。
- 无法调整下列图像的大小。
  - 动态图像
  - 3D照片
  - 全景图像
  - 已经印记了日期或其他文字的照片
  - 使用 [质量] 设置 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 拍摄的照片

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [剪裁]

使用此功能，您可以剪裁照片，例如改善构图或删除主体的不需的部分。

**1** 使用光标按钮选择照片，然后按 [MENU/SET]

**2** 选择要裁剪的区域，然后按 [MENU/SET]



放大



移动位置

- 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。
- 也可以使用控制转盘放大照片。

- 当照片被裁剪时，将不复制原来的个人识别信息。
- 裁剪之后画质将变差。
- 无法剪裁下列图像。
  - 动态图像
  - 3D照片
  - 全景图像
  - 已经印记了日期或其他文字的照片
  - 使用 [质量] 设置 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 拍摄的照片

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [收藏夹]

通过用星号(★)标记您的收藏图像，您可以只回放收藏图像，或可以删除收藏以外的所有图像。最多可将999张图像设置为收藏项目。

**1** 使用光标按钮选择 [单张] 或 [多张]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]

● [单张]



收藏图像设置

● [多张]



收藏图像设置

- 要取消→再按一次 [MENU/SET]。

## ■ 要全部消除

在步骤**1**中选择 [取消] 并选择 [是]。

- 对于使用 [质量] 设置 [RAW] 拍摄的照片，不能选择 [收藏夹] 设置。

- 有关菜单设置步骤。（→52）

### [打印设定]

当由兼容DPOF打印冲洗店或打印机打印时，可进行图像/图像数目/日期打印设置。（在冲洗店一定要确认兼容性。）

**1** 使用光标按钮选择 [单张] 或 [多张]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]

**3** 使用光标按钮设置图像数，然后按 [MENU/SET]  
（使用 [多张] 时重复步骤**2**和**3**（最多999张图像））

● [单张]



打印日期设置

打印数目

● [多张]



打印日期设置

打印数目

- 日期打印设置/解除→按 [DISP] 按钮

### ■ 要全部消除

在步骤**1**中选择 [取消] 并选择 [是]。

- 用 [日期印记] 拍摄的照片和应用了 [文字印记] 的图像，不能进行日期打印设置。
- 根据打印机的类型，有时打印机的设置会优先于相机的设置。
- 对不支持DCF标准的文件不能设置。
- 不能使用其他设备设置的某些DPOF信息。在这种情况下，删除所有DPOF信息然后用本相机再进行设置。
- 动态图像不能进行打印设置。
- 对于使用 [质量] 设置 [RAW] 拍摄的照片，不能选择 [打印设定] 设置。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [保护]

设置保护使图像不能被删除。防止重要图像的删除。

**1** 使用光标按钮选择 [单张] 或 [多张]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]

● [单张]



受保护的图像

● [多张]



受保护的图像

- 要取消→再按一次 [MENU/SET]。

## ■ 要全部消除

在步骤**1**中选择 [取消] 并选择 [是]。

- 在格式化时，即使该图像已受保护，也会将它清除。
- 当使用其他设备时可能无效。
- 将卡上的写保护开关调到“LOCK”位置时，将不会清除该图像。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

### [个人识别编辑]

编辑或删除个人识别错误图像的识别信息。

**1** 使用光标按钮选择 [REPLACE] 或 [DELETE]，然后按 [MENU/SET]

**2** 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]

**3** 使用光标按钮选择一个人，然后按 [MENU/SET]

- 如果 [DELETE]，进至步骤**5**。
- 不能选择未注册个人识别信息的人。

**4** 使用光标按钮选择要替换的人，然后按 [MENU/SET]

**5** 使用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]

- 个人识别信息一旦被删除就不能恢复。
- 删除了所有个人识别信息的图像，不分类为 [类别选择] 的个人识别。
- 在受保护的图像中不能编辑识别信息。

- 有关菜单设置步骤。(→52)

## [复制]

您可以在内置内存和记忆卡之间复制图像。

### 1 使用光标按钮选择复制方法（方向），然后按 [MENU/SET]

：将所有图像从内置内存复制到卡上（转至步骤3）。

：每次将一张图像从卡上复制到内置内存上。

### 2 使用光标按钮选择图像，然后按 [MENU/SET]

### 3 使用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]

- 要取消→按 [MENU/SET]。

- 复制图像可能会需要数分钟。复制过程中切勿关闭相机或进行其他操作。
- 如果在复制目的地中存在相同名称（文件夹/文件编号），当从内置内存复制到卡（）时将创建新的文件夹用于复制。相同名称的文件不会从卡复制到内置内存（）。
- 不能复制以下的设置。请在复制后重新设置。
  - [打印设定]    - [保护]    - [收藏夹]
- 仅来自Leica数码相机的图像可被复制（例外情况：Digilux、Digilux 4.3、Digilux Zoom）。
- 无法复制以 [AVCHD] 格式拍摄的动态图像。

## Wi-Fi®功能和NFC功能

### ■将相机用作无线LAN设备

在使用要求安全性比无线LAN设备更可靠的设备或计算机系统时，请务必针对所用系统的安全设计和缺陷采取适当的措施。如果由于将本相机用于除无线LAN设备以外的任何用途而招致任何损失，Leica Camera AG将不承担任何责任。

### ■应在本相机的出售所在国家/地区使用本相机的Wi-Fi功能

如果不是在本相机的出售所在国家/地区使用，本相机存在违反无线电波管法规的风险，Leica Camera AG对于任何形式的违规不承担任何责任。

### ■通过无线电波发送和接收的数据存在被截获的风险

请注意，通过无线电波发送和接收的数据存在被第三方截获的风险。

### ■请勿在有磁场、静电或干扰的区域（例如，在微波炉附近）使用本相机。无线电波可能无法传入本相机。

- 在使用2.4GHz无线电波的微波炉、无绳电话等设备附近使用本相机可能会导致这种设备与本相机的性能下降。

### ■请勿连接到您无权使用的无线网络

当相机使用其Wi-Fi功能时，会自动搜索无线网络。如果出现这种情况，可能会显示您无权使用的无线网络（SSID\*）。但是，请勿尝试连接到该网络，因为这种活动可能被视为未经授权的访问。

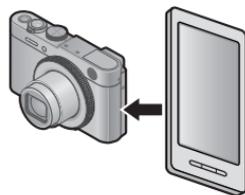
\* SSID是指用于标识通过无线LAN连接到的网络的名称。如果两个设备的SSID匹配，则可以传输。

### ■使用之前

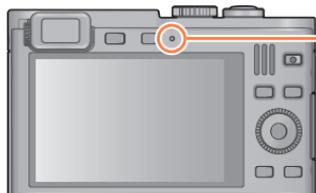
- 要在本机上使用Wi-Fi功能，需要具备无线接入点或装配有无线LAN功能的目的地设备。

### ■本相机与NFC兼容

通过使用NFC（近场通讯）功能，相机与智能手机可以方便地交换建立Wi-Fi连接所需的信息。



### ■关于Wi-Fi连接指示灯



#### Wi-Fi连接指示灯

点亮蓝色：当Wi-Fi功能为“打开”时  
闪烁蓝色：当发送数据时

### ■在建立Wi-Fi连接期间按 [WIFI] 按钮

在建立Wi-Fi连接期间按 [WIFI] 按钮可以实现以下操作。（不包括 [遥控拍摄与查看]）

项目	说明
[终止连接]	终止Wi-Fi连接。 • 关闭连接（[遥控拍摄与查看]）（→176）
[改变目标]	终止Wi-Fi连接，并让您选择不同的Wi-Fi连接。
[改变图像发送的设置]	有关详情（→199）。
[在收藏夹中注册当前目标]	注册当前连接目的地或连接方法后，下次您可以使用相同的连接方法轻松连接。
[网络地址]	显示本机的MAC地址和IP地址。（→200）

- 本相机不可用于连接到公共无线LAN连接。
- 使用无线接入点时，请使用IEEE802.11b、IEEE802.11g或IEEE802.11n兼容设备。
- 强烈建议您设置加密，以维持信息的安全。
- 发送图像时，建议使用充满电的电池。
- 当电池指示闪烁红色时，将无法与其他设备建立连接，或者连接将会中断。（显示 [通讯错误] 等信息。）
- 通过移动网络发送图像时，可能会引起高昂的数据包通讯费，具体取决于网络服务合同的详情。
- 根据无线电波的状态，有时可能无法完全发送图像。如果在发送图像时连接终止，发送出去的图像可能缺少某些部分。
- 在发送图像时，请勿取出记忆卡或电池，或者转移到没有任何接收信号的区域。
- 在连接到服务后，显示屏上的画面可能会一时失真，但这不影响所发送的图像。

### [飞行模式]

要禁用Wi-Fi连接，请将 [飞行模式] 设置为 [ON]

**1** 从 [设置] 菜单中选择 [飞行模式]，然后按 [MENU/SET] (→52)

**2** 使用光标按钮选择 [ON]，然后按 [MENU/SET]

- 相机产生的电磁波可能会影响仪器和仪表。在机舱或其他受限区域，请将 [飞行模式] 设置为 [ON]。

## 使用Wi-Fi功能可以实现的目的

### 您可以做什么

#### 使用智能手机操作相机

使用智能手机拍摄

将相机中的图像保存到智能手机

向社交网络服务发送图像（仅适用于Android应用程序。）

#### 轻松建立连接和传输图像

可以通过按住 [WIFI] 按钮  
或使用NFC功能来轻松地使用  
Wi-Fi功能。



(→174)

- 本说明书后面的部分将使用词语“智能手机”来指代智能手机和平板电脑，除非两者有具体的区分。

## 使用智能手机操作相机

您可以使用智能手机操作相机。  
必须在智能手机上安装“Leica C Image Shuttle”。

### 安装智能手机/平板电脑应用程序“Leica C Image Shuttle”

“Leica C Image Shuttle”是Leica Camera AG提供的一个应用程序，智能手机可通过它执行Wi-Fi兼容的Leica小型数码相机的以下操作。

- 通过智能手机/平板电脑拍摄图像（远程拍摄）（→179）
- 将相机中的图像保存到智能手机（→180）
- 将相机中的图像发送到社交网络服务（仅适用于Android应用程序。）（→183）
- 将智能手机/平板电脑中的地点信息发送到相机（→184）

#### 对于Android™应用程序

支持的操作系统	Android 2.2 - Android 4.2*
安装步骤	<p>在中国，“Google Play™ Store”不可用。要下载适用于Android的“Leica C Image Shuttle”，请访问以下网站： www.leica-camera.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 该图标将添加到菜单中。</li> </ul> 

#### 对于iOS应用程序

支持的操作系统	iOS 4.3 - iOS 6.1
安装步骤	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 将您的iOS设备连接到网络</li> <li>② 选择“App Store<sup>SM</sup>”</li> <li>③ 在搜索框中输入“Leica C Image Shuttle”</li> <li>④ 选择“Leica C Image Shuttle”并安装</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 该图标将添加到菜单中。</li> </ul> 

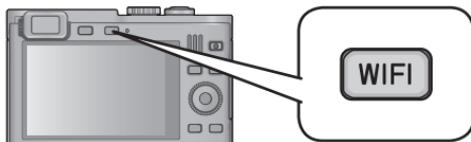
- 使用最新版本。
- 根据所用的智能手机类型，该服务有时无法正常使用。
- 通过移动网络下载应用程序时，可能会引起高昂的数据包通讯费，具体取决于网络服务合同的详情。

\* 要使用 [Wi-Fi Direct] 连接本机，需要安装Android OS 4.0或以上，并且设备必须与Wi-Fi Direct™兼容。

## 连接到智能手机 / 平板电脑

可以通过按住 [WIFI] 按钮或使用NFC功能在相机上轻松建立Wi-Fi连接。

准备：事先安装“Leica C Image Shuttle”（→174）

**1** 按住 [WIFI] 按钮

- 将显示将智能手机直接连接到本机所需要使用的信息（SSID和密码）。
- 要更改连接方法，请按 [DISP] 按钮，然后选择连接方法
- 可根据如下所述，通过从菜单中选择项目来显示相同的画面。
  - ① 按 [WIFI] 按钮
  - ② 使用光标按钮选择 [新连接]，然后按 [MENU/SET]
  - ③ 使用光标按钮选择 [遥控拍摄与查看]，然后按 [MENU/SET]
- 当相机关闭时按住 [WIFI] 按钮可以打开相机

**2** 操作智能手机

- ① 将Wi-Fi功能设置为“打开”
- ② 选择与本机屏幕上显示的SSID相同的SSID，然后输入密码
- ③ 启动“Leica C Image Shuttle”（→174）
  - 完成连接后，智能手机上会显示相机捕获的实时图像。

## ■更改连接方法

要更改连接方法，请按 [DISP] 按钮，然后选择连接方法



(在相机上)

选择 [通过网络] 或 [直接] 进行连接 (→191)

(在智能手机上)

●当使用 [通过网络] 连接时

- 1 将Wi-Fi功能设置为“打开”
- 2 选择您要连接到的无线接入点，并进行设置
- 3 启动“Leica C Image Shuttle” (→174)

●当使用 [直接] 中的 [Wi-Fi Direct] 或 [WPS 连接] 连接时

启动“Leica C Image Shuttle” (→174)

## ■关闭连接 ([遥控拍摄与查看])

使用后，请在智能手机上关闭连接。取消连接后，您可以像平时一样拍摄和回放图像。

1 按 [Q MENU/↵] 按钮

- 将显示确认画面。用光标按钮选择 [是]，然后按 [MENU/SET]。

**使用NFC功能连接到智能手机**

通过使用NFC（近场通讯）功能，相机与智能手机可以方便地交换建立Wi-Fi连接所需的信息。

**兼容的机型：**

可以在装有Android（2.3.3或以上）的NFC兼容设备上使用此功能。（在某些机型中不可用）

- 有关智能手机的操作和设置详情，请参阅NFC兼容的智能手机的使用说明书。

**准备：**

（在相机上）

- 将 [NFC动作] 设置为 [ON] (→200)

（在智能手机上）

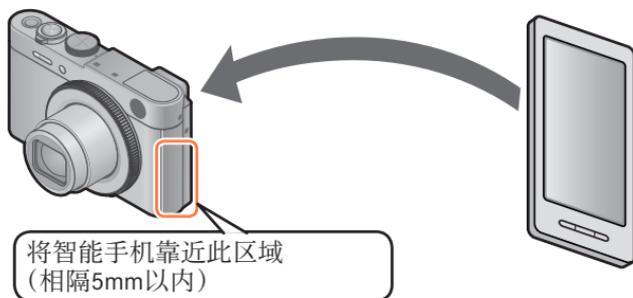
- 检查智能手机是否为兼容的机型
- 将Wi-Fi功能设置为“打开”
- 事先安装“Leica C Image Shuttle” (→174)

**1** 在智能手机上启动“Leica C Image Shuttle”

- 启动后，将显示一个画面，您可以从中选择连接目的地。

**2** 当“Leica C Image Shuttle”的连接画面上显示 [📱] 时，将智能手机靠近相机

- 可能需要一段时间才能完成连接。
- 完成连接后，智能手机上会显示相机捕获的实时图像。
- 如果在回放一张图像时进行连接，该图像将传输到智能手机中。(→181)

**3** 按 ◀ ▶ 选择 [是]，然后按 [MENU/SET]**4** 将智能手机再次靠近本机的此区域

- 完成连接后，智能手机上会显示相机捕获的实时图像。
- 连接的智能手机已注册到本机。从下次开始，您可以通过执行步骤**1**和**2**来进行连接。

- 最多可以注册20部智能手机。如果注册的智能手机数超过20部，将从最早使用的智能手机开始删除注册。
- 如果执行 [重设 Wi-Fi]，将删除智能手机注册。
- 如果通讯环境很差，可能无法使用NFC功能。
- 如果未立即做出响应，请稍微移动位置。
- 不要让智能手机猛烈撞击到本机。
- 有关智能手机的操作和设置详情，请参阅NFC兼容的智能手机的使用说明书。
- 本机与智能手机之间的金属物体可能会干扰通讯。另外，在NFC区域的附近粘贴任何贴纸等可能会影响通讯性能。
- 即使相机已关闭，您仍可以连接到智能手机。建立连接后打开电源时，相机镜头可能会伸出。请小心不要让相机振落。
- 在以下情况时无法使用NFC功能：
  - 当连接到电视机、计算机或打印机时
  - 当拍摄动态图像时
  - 动态图像回放期间、幻灯片放映期间以及全景回放期间（包括在每种场合下暂停时）
  - 通过Wi-Fi发送图像时
  - 拍摄照片时（自拍定时器倒计时期间）
  - 编辑时
  - 当 [飞行模式] 为 [ON] 时
- 在强制结束“Leica C Image Shuttle”或者取消连接后，需要再次将智能手机靠近相机。

## 通过智能手机 / 平板电脑拍摄图像（远程拍摄）

### 1 连接到智能手机（→175）

### 2 从“Leica C Image Shuttle”中选择

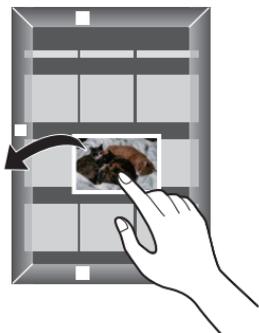
- 拍摄的图像将保存在相机中。
- 还可以拍摄动态图像。
- 某些设置不可用。
- 当相机处于 [全景拍摄] 模式时，或者当 [场景模式] 设置为 [3D照片模式] 时，拍摄将处于 [程序 AE] 模式。
- 画面根据操作系统的不同而异。

将相机中的图像保存到智能手机

**1** 连接到智能手机 (→175)

**2** 从“Leica C Image Shuttle”中选择 [📷]

**3** 拖动图像将其保存到智能手机



- 点按图像时，将以较大的尺寸回放该图像。(无法回放动态图像。)
- 可根据需要将功能指定到顶部、底部、左侧和右侧。

### ■ 轻松传输相机中的图像

您可以使用NFC功能建立Wi-Fi连接，然后，只需将智能手机靠近相机，就能轻松地传输屏幕上的图像。可以在拍摄图像后立即传输图像，因此，可以轻松地将其传输到您好友和家人的智能手机中。\*

\* 只有安装了“Leica C Image Shuttle”才能使用此功能。

#### 准备：

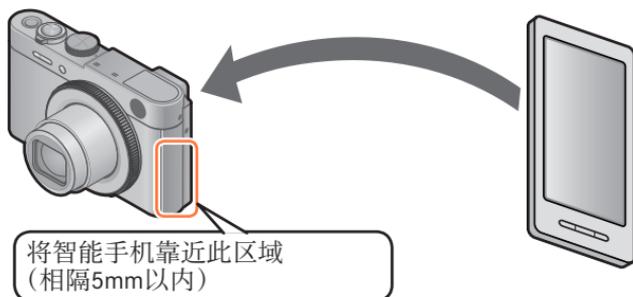
(在相机上)

- 将 [NFC动作] 设置为 [ON] (→200)

(在智能手机上)

- 检查智能手机是否为兼容的机型
- 将Wi-Fi功能设置为“打开”
- 事先安装“Leica C Image Shuttle” (→174)

- 1 在相机上，回放您想要传输到智能手机的图像
- 2 在图像将要传输到的智能手机上启动“Leica C Image Shuttle”
- 3 当“Leica C Image Shuttle”的连接画面上显示 [👉] 时，将智能手机靠近相机
  - 可能需要一段时间才能完成连接。
  - 如果您要传输多张图像，请重复步骤**1**和**3**。（不能在一批中传输多张图像。）

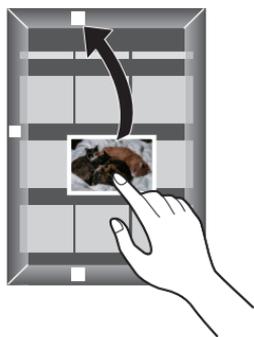


● 根据所用的环境，可能需要数分钟才能完成图像传输。

仅限适用于Android的“Leica C Image Shuttle”

将相机中的图像发送到社交网络服务

- 1 连接到智能手机 (→175)
- 2 从“Leica C Image Shuttle”中选择 [📷]
- 3 拖动图像将其发送到社交网络服务等



- 图像将发送到社交网络服务。
- 可根据需要将功能指定到顶部、底部、左侧和右侧。

## 将智能手机 / 平板电脑中的地点信息发送到相机

您可以从智能手机采集地点信息，随后再将它写入图像。  
如需了解如何在本机拍摄的图像中写入地点信息，请参阅 (→156)。

- 有关操作详情，请阅读“Leica C Image Shuttle”菜单中的 [帮助]。
- **注意：**  
在使用此功能时，务请特别注意主体的隐私、肖像权等问题。相关风险由您本人负责。
- 如果在执行 [时间同步] 后更改了本机或智能手机的时钟设置，请再次执行 [时间同步]。
- 在智能手机上，可以设置地点信息的采集时间间隔，及查看地点信息的传输状态。有关详情，请参阅“Leica C Image Shuttle”菜单中的 [帮助]。
- (使用iOS版本的“Leica C Image Shuttle”时)  
当 [记录定位信息] 在工作时，如果按智能手机的主页或开关按钮，将会停止记录地点信息。
- 智能手机在中国或者与中国接壤的国家 / 地区的边界区域可能无法采集地点信息。(于2013年3月时的内容)

操作相机以将图像发送到智能手机或平板电脑

### ■ 发送方法以及可发送的图像

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	3D
每次拍摄一张图像后发送该图像 [边录制边发送图像]	○	—	—	—	—
发送选择的图像 [发送储存在相机中的图像]	○	—	○	—	—

- 根据所用的设备，无法回放或发送某些图像。
- 有关图像回放的详情，请参阅目的地设备的使用说明书。
- 有关图像发送方法的详情。(→198)

**准备：**事先安装“Leica C Image Shuttle” (→174)

参阅符合您的目标的说明书部分。

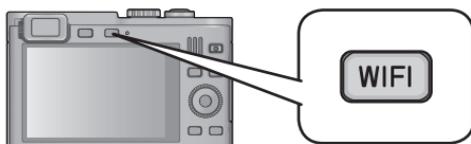
每次拍摄一张图像后发送该图像 ([边录制边发送图像]) (→186)

发送选择的图像 ([发送储存在相机中的图像]) (→188)

- 通过移动网络发送图像时，可能会引起高昂的数据包通讯费，具体取决于网络服务合同的详情。

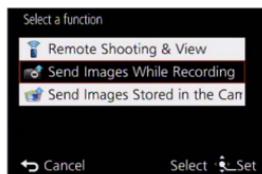
■ 每次拍摄一张图像后发送该图像（[边录制边发送图像]）

**1** 按 [WIFI] 按钮



**2** 使用光标按钮选择 [新连接]，然后按 [MENU/SET]

**3** 使用光标按钮选择 [边录制边发送图像]，然后按 [MENU/SET]



（后接下一页）

## 4 选择 [通过网络] 或 [直接] 进行连接 (→190)

(在智能手机上)

- 当使用 [通过网络] 连接时
  - ① 将Wi-Fi功能设置为“打开”
  - ② 选择无线接入点并进行设置
  - ③ 启动“Leica C Image Shuttle”\* (→174)
- 当使用 [直接] 中的 [Wi-Fi Direct] 或 [WPS 连接] 连接时
  - ① 启动“Leica C Image Shuttle”\* (→174)
- 当使用 [直接] 中的 [手动连接] 连接时
  - ① 将Wi-Fi功能设置为“打开”
  - ② 选择与本机屏幕上显示的SSID相同的SSID，然后输入密码
  - ③ 启动“Leica C Image Shuttle”\* (→174)

\* 将显示一个窗口，指示智能手机正在连接到相机。在Android设备上按“返回”按钮/在iOS设备上选择“关闭”。

## 5 选择您要连接到的设备

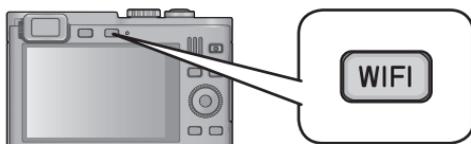
- 建立连接时，将显示画面。要更改发送设置，请按 [DISP] 按钮 (→199)

## 6 拍摄照片

- 在拍摄照片后会自动发送照片。
- 要更改设置或断开连接，请按 [WIFI] 按钮  
在发送照片时无法更改设置。请等到发送完成。

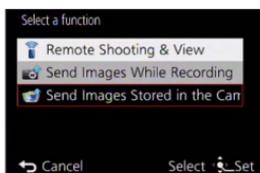
■ 发送选择的图像（[发送储存在相机中的图像]）

**1** 按 [WIFI] 按钮



**2** 使用光标按钮选择 [新连接]，然后按 [MENU/SET]

**3** 使用光标按钮选择 [发送储存在相机中的图像]，然后按 [MENU/SET]



（后接下一页）

**4 选择 [通过网络] 或 [直接] 进行连接 (→190)****(在智能手机上)**

● 当使用 [通过网络] 连接时

- ① 将Wi-Fi功能设置为“打开”
- ② 选择无线接入点并进行设置
- ③ 启动“Leica C Image Shuttle”\* (→174)

● 当使用 [直接] 中的 [Wi-Fi Direct] 或 [WPS 连接] 连接时

- ① 启动“Leica C Image Shuttle”\* (→174)

● 当使用 [直接] 中的 [手动连接] 连接时

- ① 将Wi-Fi功能设置为“打开”
- ② 选择与本机屏幕上显示的SSID相同的SSID，然后输入密码
- ③ 启动“Leica C Image Shuttle”\* (→174)

\* 将显示一个窗口，指示智能手机正在连接到相机。在Android设备上按“返回”按钮/在iOS设备上选择“关闭”。

**5 选择您要连接到的设备**

• 建立连接时，将显示画面。要更改发送设置，请按 [DISP] 按钮 (→199)

**6 选择 [单张] 或 [多张]**

• 要更改设置或断开连接，请按 [WIFI] 按钮 (→171)

■ 当选择 [单张] 时

- ① 选择图像
- ② 选择 [设置]



■ 当选择 [多张] 时

- ① 选择图像 (重复)
  - 如果再次选择，将取消设置。
- ② 选择 [执行]
  - [多张] 可发送的图像数有限。



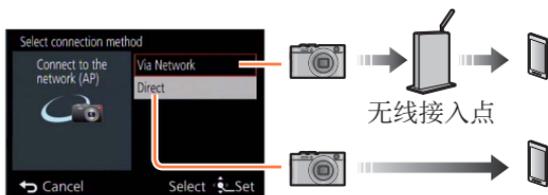
• 将显示确认画面。如果您选择 [是]，将执行操作。

## 关于连接

在选择Wi-Fi功能后，选择连接方法。

如果您外出并无法使用无线接入点，或者需要临时连接到不常用的设备或在类似的情况下，那么，您可以方便地建立直接连接。

如果您要通过以前所用的相同设置进行连接，可以使用 [历史记录连接] 或 [收藏夹连接] 通过Wi-Fi功能快速开始连接。



连接方法	说明	
[通过网络]	通过无线接入点连接。	(→ 191)
[直接]	您的设备将直接连接到相机。	(→ 194)

## 在家庭中连接（通过网络）

选择无线接入点的连接方法。

\* WPS是指一项功能，可让您轻松配置有关连接和无线LAN设备安全性的设置。要确认您所用的无线接入点是否与WPS兼容，请参阅该无线接入点的说明书。



连接方法	说明
[WPS (按钮)]	保存带有一个WPS标记的、与Wi-Fi Protected Setup™兼容的按钮型无线接入点。 按无线接入点的WPS按钮，直到切换到WPS模式 • 有关详情，请参阅无线接入点的使用说明书。
[WPS (PIN 代码)]	保存带有一个WPS标记的、与Wi-Fi Protected Setup兼容的PIN码型无线接入点。 ① 选择您要连接到的无线接入点 ② 将相机屏幕上显示的PIN码输入到无线接入点中 ③ 按 [MENU/SET] • 有关详情，请参阅无线接入点的使用说明书。
[手动连接]	如果您不确定WPS兼容性，或者想要搜索并连接某个无线接入点，请选择该选项。 • 有关详情 (→192)。



## ■ 当使用 [手动输入] 连接时

- 1** 在“如果您不确定WPS的兼容性（通过 [手动连接] 连接）”的步骤1画面上，选择 [手动输入]（→192）
- 2** 输入您要连接到的无线接入点的SSID，然后选择 [设置]
  - 有关如何输入字符的详情，请参阅“输入文字”（→65）。
- 3** 选择网络身份验证类型
  - 有关网络身份验证的信息，请参阅无线接入点的说明书。
- 4** 选择加密类型
  - 可以更改的设置类型根据网络身份验证设置详情的不同而异。

网络身份验证类型	可设置的加密类型
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[通用键]	[WEP]
[打开]	[未加密] / [WEP]

- 5** (当选择了除 [未加密] 以外的其他选项时)  
输入加密密钥

- 在保存无线接入点时，请查看无线接入点使用说明书和设置。
- 如果无法建立连接，原因可能是无线接入点的无线电波太弱。有关详情，请参阅“信息显示”（→222）和“问答 - 故障排除”（→225）。
- 根据使用环境，传输速度可能会下降或者此功能可能不可用。

## 外出时连接（直接连接）

您可以选择与设备的连接方法。  
选择您的设备兼容的连接方法。



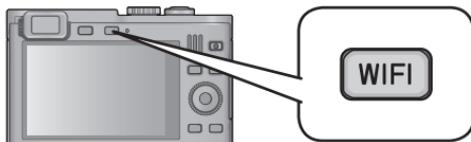
连接方法	说明
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 将设备设置为Wi-Fi Direct™模式</li> <li>② 选择 [Wi-Fi Direct]</li> <li>③ 选择要连接到的设备 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有关详情，请阅读设备的使用说明书。</li> </ul> </li> </ol>
[WPS 连接]	[WPS (按钮)] <ol style="list-style-type: none"> <li>① 选择 [WPS (按钮)]</li> <li>② 将设备设置为WPS模式 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在本机上按 [DISP] 按钮时，可能需要较长的时间才能建立连接。</li> </ul> </li> </ol>
	[WPS (PIN 代码)] <ol style="list-style-type: none"> <li>① 选择 [WPS (PIN 代码)]</li> <li>② 将设备的PIN码输入到本机中</li> </ol>
[手动连接]	将SSID和密码输入到设备中。SSID和密码显示在本机的连接等待画面上。

## 使用以前所用的相同设置快速连接（[历史记录连接] / [收藏夹连接]）

本相机会保留您使用Wi-Fi功能时的历史记录。可以将历史记录中的项目注册到收藏夹。

您可以通过历史记录或收藏夹，使用以前所用的相同设置轻松进行连接。

## 1 按 [WIFI] 按钮



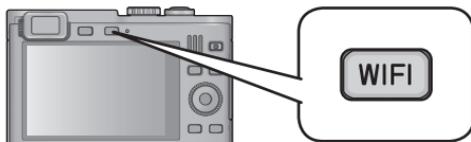
## 2 选择 [历史记录连接] 或 [收藏夹连接]



项目	说明
[历史记录连接]	使用以前所用的相同设置进行连接。
[收藏夹连接]	使用收藏夹中注册的设置进行连接。

## 3 选择所需的连接设置

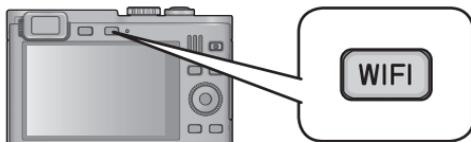


**■将历史记录项目注册到收藏夹****1** 按 [WIFI] 按钮**2** 选择 [历史记录连接]**3** 选择您要注册的项目，然后按▶**4** 输入注册名称

- 有关如何输入字符的详情，请参阅“输入文字”（→65）。
- 最多可输入30个字符。双字节字符视为两个字符。

## ■ 编辑收藏夹中注册的项目

### 1 按 [WIFI] 按钮



### 2 选择 [收藏夹连接]

### 3 选择您要编辑的收藏夹项目，然后按▶

### 4 选择项目

项目	说明
[从收藏夹中移除]	—
[改变收藏夹中的排序]	选择目的地
[改变已注册的名称]	<ul style="list-style-type: none"> <li>有关如何输入字符的详情，请参阅“输入文字”（→65）。</li> <li>最多可输入30个字符。双字节字符视为两个字符。</li> </ul>

- 历史记录中可以保存的设置数有限。建议将常用的Wi-Fi连接设置注册并保存到收藏夹。（→196）
- 在选择历史记录或收藏夹项目时，可以通过按 [DISP] 按钮查看连接详情。
- 执行 [重设 Wi-Fi] 会删除历史记录和收藏夹中注册的内容。

## 有关发送图像的设置

在发送图像时，请先选择 [新连接]，然后选择发送图像的方法。  
在完成连接后，还可以更改发送设置，例如要发送的图像大小。

- 通过移动网络发送图像时，可能会引起高昂的数据包通讯费，具体取决于网络服务合同的详情。

### ■ 拍摄时发送图像

每次拍摄图像时，可以将该图像自动发送到指定的设备。

- 由于相机为拍摄优先，发送时可能需要较长时间。
- 通过 [边录制边发送图像] 进行连接时，拍摄画面上会显示 [Wi-Fi]；发送文件时，会显示 [发送]。
- 如果在完成发送之前关闭相机，或者关闭Wi-Fi连接或发生类似的情况，则未发出的文件将不会重新发送。
- 发送时您无法删除文件或使用回放菜单。



### ■ 发送相机中存储的图像

可以选择和发送拍摄的图像。

- 将不发送回放菜单 [收藏夹] 或 [打印设定] 设置详情。
- 无法发送使用其他相机拍摄的某些图像。
- 无法发送使用计算机修改或编辑过的图像。

**■更改有关发送图像的设置**

在完成连接后，可通过按 [DISP] 按钮更改发送设置，例如要发送的图像大小。

项目	说明
[大小]	调整要发送的图像的大小。 [原始] / [变更] • 可以从 [M] 或 [S] 中选择图像大小以执行 [变更]。 高宽比不发生变化。

## [Wi-Fi设置] 菜单

配置Wi-Fi功能所需的设置。

连接到Wi-Fi后，无法更改 [Wi-Fi设置]。（不包括 [网络地址]）

- 有关如何选择 [设置] 菜单设置的详情，请参阅 (→52)。

**1** 在 [Wi-Fi] 菜单中选择 [Wi-Fi设置]

**2** 使用光标按钮选择项目，然后按 [MENU/SET]

项目	说明
[设备名称] 您可以更改本机的名称。	① 按 [DISP] 按钮 ② 输入所需的设备名称 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有关如何输入文字的信息，请参阅“输入文字”(→65)。</li> <li>• 最多可输入32个字符。</li> </ul>
[NFC动作] 完成NFC功能设置。	[ON]：启用NFC功能。 [OFF] <ul style="list-style-type: none"> <li>• 该功能在购买时设置为 [ON]。</li> </ul>
[Wi-Fi 密码] 为防止第三方不当操作或使用Wi-Fi功能，以及为了保护已保存的个人信息，建议使用密码保护Wi-Fi功能。	设置密码后，在使用Wi-Fi功能时，会自动显示密码输入画面。 [设置]：输入任意4位数作为密码。更改设置后关闭菜单。 [删除]：将显示确认画面。选择 [是] 将执行操作。执行操作后退出菜单。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有关如何输入字符的详情，请参阅“输入文字”(→65)。</li> <li>• 请记住您的密码。如果您忘记了密码，可以使用 [设置] 菜单中的 [重设 Wi-Fi] 重设密码，但是，同时会重设其他设置。</li> </ul>
[网络地址] 显示本机的MAC地址和IP地址。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “MAC地址”是用于标识网络设备的唯一地址。</li> <li>• “IP地址”指用于标识连接到网络（例如互联网）的计算机的编号。通常，家庭计算机的地址由无线接入点等DHCP功能自动分配。（示例：192.168.0.87）</li> </ul>
[准入规则] 显示认证声明	—

## 在电视机屏幕上观看

您可通过用HDMI micro电缆或AV电缆（随机附送）连接相机到您的电视机来在电视机屏幕上观看图像。

- 专业摄影经销处可以提供兼容的HDMI micro电缆。请务必确保只使用与本相机兼容的电缆。
- 还请参阅电视机的使用说明书。

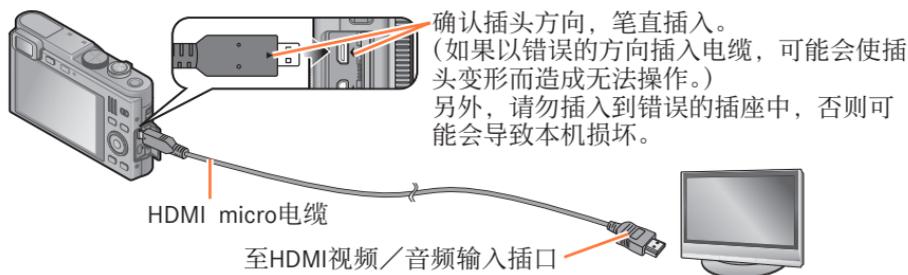
准备：

- 设置 [电视高宽比] 以使用AV电缆将相机连接到电视机（→62）。
- 关闭相机和电视机。

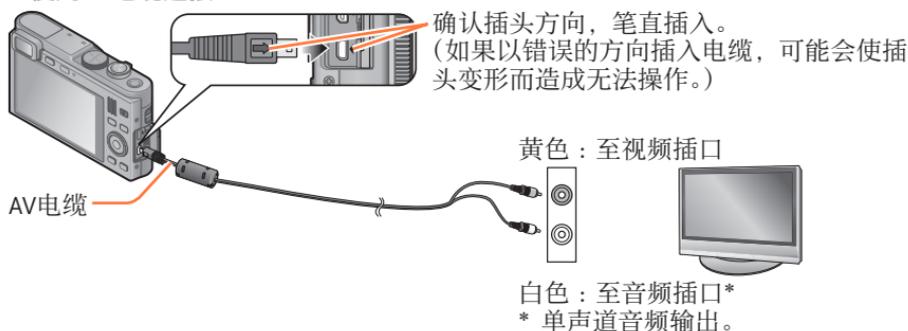
### 1 连接相机到电视机

#### ■使用HDMI micro电缆连接

可以使用HDMI micro电缆欣赏高清晰照片和动态图像。



#### ■使用AV电缆连接



### 2 打开电视机

- 设为辅助输入。

### 3 打开相机并按回放按钮

- 当相机关闭时按住回放按钮可以在回放模式下打开相机。

**■使用HDMI micro电缆连接**

- 使用带有HDMI标志的“高速HDMI micro电缆”。不符合HDMI标准的电缆不能工作。  
“高速HDMI micro电缆”（D型-A型插头，最长2m）  
专业摄影经销处可以提供兼容的HDMI micro电缆。请务必确保只使用与本相机兼容的电缆。
- 不能执行某些回放功能。
- 无法使用以下菜单：[设置]、[回放]和[Wi-Fi]。
- 根据宽高比设置，在屏幕两侧或上下部可能出现柱条。
- 连接HDMI micro电缆时，在LCD显示屏上不显示图像。
- 如果同时连接USB连接线，将会取消HDMI输出。
- 同时连接AV电缆（另售）和HDMI micro电缆时，AV电缆不会输出图像。
- 在某些电视机上，在开始回放或暂停后的片刻图像可能会短暂失真。
- 音频输出为立体声。

**■使用AV电缆（随机附送）连接**

- 请勿使用其他任何电缆，只使用随机附送的AV电缆。
- 当您在[设置]菜单中设置[视频输出]时，您可在使用NTSC或PAL制式的其他国家（地区）的电视机上回放图像。（相机型号 18 484/-487/-488/-491）
- 旋转后的纵向图像可能略显模糊。
- 如果不能在宽屏幕或高清晰电视机上正确显示高宽比，请在电视上变更图像模式设置。
- 无法使用取景器显示。

将一张卡插入电视机或DVD录制机的SD卡槽后，便可以回放拍摄的照片。

- 可在显示有AVCHD标记的电视机上回放AVCHD动态图像。
- 无法回放全景图像。另外，无法对全景图像执行自动滚动回放。
- 同时使用SDHC和SDXC记忆卡时，务必在支持特定格式的设备上播放各类型的卡。

## HDTV Link (HDMI)

### HDTV Link (HDMI) 是什么？

- HDTV Link是一项自动链接通过HDMI micro电缆连接到本相机上的HDTV Link兼容设备，并可用HDTV遥控器简单进行的操作的功能。（某些操作不可用。）
- HDTV Link (HDMI) 是一项在业界标准的HDMI的控制功能（称为HDMI CEC (Consumer Electronics Control)）上追加的功能。当与非HDMI CEC兼容设备连接时，不能保证操作。请参阅您的产品手册以确认与HDTV Link (HDMI) 的兼容性。

- 使用带有HDMI标志的“高速HDMI micro电缆”。不符合HDMI标准的电缆不能工作。  
“高速HDMI micro电缆”（D型-A型插头，最长2m）  
专业摄影经销处可以提供兼容的HDMI micro电缆。请务必确保只使用与本相机兼容的电缆。
- 如果您不知道自己的电视机是否与HDTV Link (HDMI) 兼容，请参阅电视机的操作说明书。
- 如果相机上的 [HDTV Link] 设置为 [ON]，通过相机按钮的操作将受到限制。
- 请确保将您所连接的电视机设为启用HDTV Link (HDMI)（有关详情，请查阅您电视机的使用说明书）。

准备：将 [HDTV Link] 设置为 [ON] (→62)。

- 1 使用HDMI micro电缆将相机连接到支持HDTV Link (HDMI) 的电视机 (→201)**
- 2 打开相机并按回放按钮**
  - 当相机关闭时按住回放按钮可以在回放模式下打开相机
- 3 在参照电视机屏幕上显示内容的同时进行操作**
  - 操作时，请参见HDTV Link操作面板。

### ■其他相关操作

- 关闭本机  
当用遥控器关闭电视机时，也将关闭相机。
- 自动输入选择
  - 此功能在相机通过HDMI micro电缆连接电视机时，只要打开相机，即会将电视机输入自动切换到相机画面。电视机也可通过相机从待机模式打开电源（如果电视机上的“Power on link”（联动电源）设为“开”。在其具有此功能的条件下）。
  - 如果HDTV Link (HDMI) 不能正常工作 (→232)

## 观看3D照片

如果您连接本相机到支持3D的电视机，并回放您用3D拍摄的照片，将可在电视机上欣赏悦目的3D照片。如果支持3D的电视机有SD卡槽，您可以通过将卡插入卡槽来回放所拍摄的3D照片。

**准备：**将 [3D播放] 设置为 [3D] (→62)。

**1** 通过使用HDMI micro电缆将相机连接到支持3D的电视机以显示回放画面 (→201)

**2** 显示用3D拍摄的照片

- 当相机上的 [HDTV Link] 设置为 [ON]，并且相机已连接到HDTV Link (HDMI) 兼容的电视机时，电视机会自动切换其输入，并显示回放画面。
- 在3D照片的缩略图上将显示 [3D]。

■ 要只对用3D拍摄的照片执行幻灯片回放

在 [回放模式] 菜单的 [幻灯片放映] 中选择 [3D播放] (→150)

■ 要只选择用3D拍摄的照片并回放

在 [回放模式] 菜单的 [筛选播放] 中选择 [3D播放] (→146)

**■切换以3D拍摄的照片的回放方法**

① 选择以3D拍摄的照片

② 在 [回放模式] 菜单中选择 [2D / 3D设置]，然后按 [MENU/SET] (→145)

- 如果正在以2D（传统图像）回放照片，回放方法将切换到3D；或者，正在以3D回放照片，回放方法将切换到2D。
- 在回放以3D拍摄的图像时，如果您感觉疲劳、不舒服或有其他不适感，请设置为2D。

- 太靠近电视机观看3D照片可能导致眼睛疲劳。
- 当图像不适合以3D观看时（因视差太大等）
  - 在幻灯片回放时：图像用2D显示。
  - 在 [筛选播放] 时：将显示确认是否以3D显示图像的信息。
- 当在不支持3D的电视机上回放3D图像时，屏幕上可能并排显示2张图像。
- 在本相机的LCD显示屏上，3D照片将用2D（传统照片）回放。
- 如果在回放照片时切换3D照片和普通照片，将会显示黑屏几秒钟。
- 当选择3D照片的缩略图或在回放3D照片后显示缩略图时，可能需要几秒钟才能开始回放或显示图像。
- 当电视机未转换为显示3D照片时，请在电视机上进行必要准备。（有关电视机必要准备的详情，请参阅电视机的说明书。）
- 在3D回放期间，[Wi-Fi] 菜单、[设置] 菜单、[回放] 菜单、播放变焦和删除操作不可用。
- 可以在计算机或记录机中存储3D照片。(→207、208)

## 将照片和动态图像保留在记录机中

请根据您的设备选择正确方法。

### 通过插入SD卡到记录机来复制

可以使用支持每种文件格式的兼容设备（例如Blu-ray光盘刻录机）复制图像。

- 有关复制和回放的详情，请参阅记录机的使用说明书。



### 通过随机附送的AV电缆复制回放图像

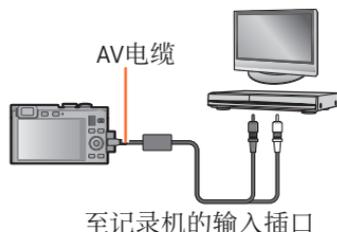
使用录像机等设备，可将本相机上播放的视频复制到光盘、硬盘或录像带等媒体上。此方法很有用，因为甚至可以用不支持高清晰图像的设备执行复制。画质将从高清晰下降为标准清晰。音频将为单声道。

#### 1 连接相机到记录机

#### 2 开始在相机上回放

#### 3 开始在记录机上录制

- 要停止录制（复制），在停止相机回放之前，首先停止记录机录制



- 请勿使用其他任何电缆，只使用随机附送的AV电缆（→9）。
- 当使用4:3宽高比的电视机时，在复制之前务必将相机的 [电视高宽比] 设置（→62）更改为 [4:3]。用 [16:9] 设置复制的动态图像在4:3的电视机屏幕上显示时将会垂直延伸。
- 有关复制和回放方法的详情，请参阅您记录机的使用说明书。

## 与计算机一起使用

通过连接相机到计算机，可从相机复制照片／动态图像到计算机。

- 某些计算机可以从相机的记忆卡直接读取。  
有关详情，请参阅您计算机的说明书。
- 如果您的计算机不支持SDXC记忆卡，将显示要求您格式化卡的信息。  
(请勿将卡格式化。否则将删除记录的图像。)

### ■ 计算机规格

可以将相机连接到能够检测海量存储设备（存储大量数据的设备）的计算机。

- Windows : Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac : OS X v10.1 - v10.8

通过复制文件或文件夹可能无法正确导入以 [AVCHD] 拍摄的某些动态图像。

- 使用Windows时，请务必使用随机附送的软件来复制以 [AVCHD] 拍摄动态图像。
- 使用Mac时，可以使用“iMovie '11”复制以 [AVCHD] 拍摄动态图像。  
(有关iMovie '11的详情，请联系Apple Inc.)

### 使用可用的软件将拍摄的图像数据复制到计算机

使用Adobe® Photoshop® Lightroom®（可以下载以使用，请见下文），您可以将用本相机拍摄的所有文件格式的图像数据（静态和动态图像）导入到计算机中。初次安装本软件时，需要先执行三个预备步骤才能使用本软件。

#### 1 将软件安装在您的计算机上

#### 2 在Leica Camera AG主页上登记您的相机

- a. 在 <http://owners.leica-camera.com> 上创建一个帐户。然后，您便可以访问“Owners area”。
- b. 在“My products”中登记您的相机。请遵循相关的指示完成此操作。
- c. 然后选择“...software download...”。程序将要求您输入TAN代码，您可以在保修卡的标贴上找到该代码。

- 用于激活本软件的密钥将通过电子邮件发送给您。

#### 3 使用您收到的密钥（号码）激活本软件

- 请遵循打开软件后显示的相关指示完成此操作。

### ■ 使用软件

#### 1 连接相机到您的计算机

#### 2 使用Adobe® Photoshop® Lightroom®，将静态和动态图像复制到您的计算机中

- 有关操作本软件的详情，请参阅在线支持。

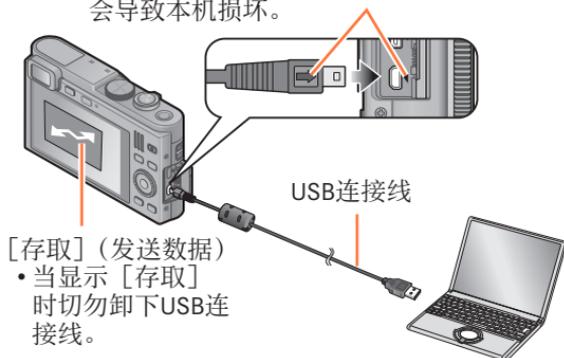
● 如果使用Windows资源管理器或类似方法删除、修改或移动了包含复制的AVCHD动态图像的文件和文件夹，则不能回放或编辑这些文件和文件夹。

## 复制照片和动态图像

### 准备：

- 当从内置内存导入图像时，请取出任何记忆卡。
- 打开相机和计算机。

确认插头方向，笔直插入。  
(如果以错误的方向插入电缆，可能会使插头变形而造成无法操作。)  
另外，请勿插入到错误的插座中，否则可能会导致本机损坏。



### 1 将相机与计算机连接

- 除了随机附送正品Leica USB连接线以外，请勿使用任何其他USB连接线。否则可能会导致故障。

### 2 使用相机上的光标按钮选择 [PC]，然后按 [MENU/SET]

### 3 操作计算机

- 您可以通过将文件夹和文件拖放到计算机上不同的文件夹中，来保存图像以在计算机上使用。

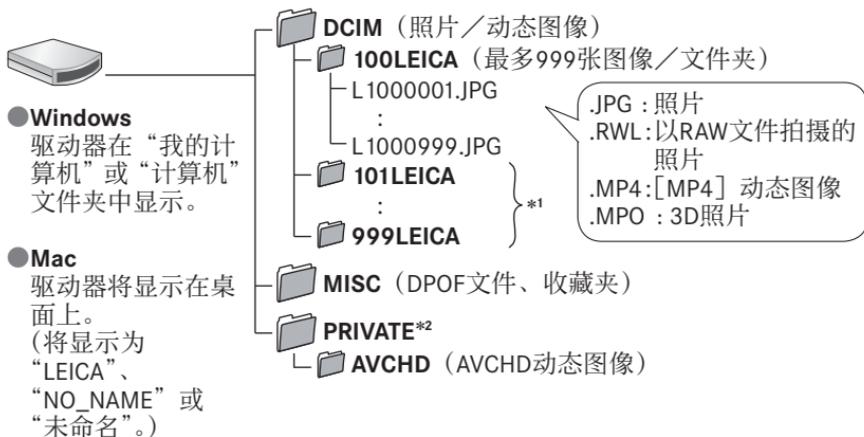
- 如果使用Windows资源管理器或类似方法删除、修改或移动过包含复制的AVCHD动态图像的文件和文件夹，则不能回放或编辑。

### 要取消连接

- Windows：在任务栏上执行“安全移除硬件”
- Mac：打开查找器，并单击边栏上显示的弹出图标

## ■在不使用“Adobe® Photoshop® Lightroom®”的情况下复制到计算机

您可以通过将文件夹和文件拖放到计算机上另外文件夹中，来保存图像以在计算机上使用。



\*1 在下列情况下会建立新文件夹：

- 当文件夹中的文件数超过999时。
- 当插入含有与计算机中相同文件夹号码的卡时（如用其他相机等拍摄的图像）。
- 当执行 [号码重设] 后录制时。

\*2 不会在内置内存中创建该文件夹。

- 在插入或取出记忆卡之前关闭相机。
- 当通讯中电池快要用完时，将发出警告哔音。请立即通过计算机取消通讯。
- 将 [USB 模式] 设为 [PC] 之后，就不需要每次相机连接计算机时都要进行设置。
- 有关详情，请参阅计算机使用说明书。

### ■ 对于PTP模式

即使 [USB 模式] (→61) 设为 [PictBridge(PTP)]，相机也可连接计算机。

- 只可进行图像输出。
- 如果在PTP模式下无法连接到计算机，请将 [USB 模式] 设置为 [PC]，然后重新连接。
- 如果卡上有1000张或以上图像，可能无法进行导入。
- 无法读取动态图像、3D照片或RAW图像。

## 打印

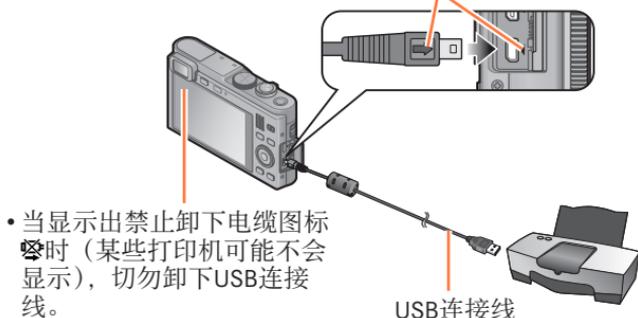
可直接与PictBridge兼容打印机连接进行打印。

- 某些打印机可以从相机的记忆卡直接打印。  
有关详情，请参阅您打印机的说明书。

### 准备：

- 当从内置内存打印图像时，请取出任何记忆卡。
- 需要在打印机上调整打印质量或其他设置。
- 打开相机和打印机。

确认插头方向，笔直插入。  
(如果以错误的方向插入电缆，可能会使插头变形而造成无法操作。)  
另外，请勿插入到错误的插座中，否则可能会导致本机损坏。



### 1 将相机与打印机连接上

- 除了随机附送正品Leica USB连接线以外，请勿使用任何其他USB连接线。否则可能会导致故障。

### 2 使用相机上的光标按钮选择 [PictBridge(PTP)]，然后按 [MENU/SET]

### 3 使用光标按钮选择要打印的照片，然后按 [MENU/SET]

### 4 使用光标按钮选择 [打印开始]，然后按 [MENU/SET] (打印设置 (→216))

### ■要取消打印

按 [MENU/SET]。

- 在插入或取出记忆卡之前关闭相机。
- 打印后卸下USB连接线。
- 当通讯中电池快要用完时，将发出警告哔音。取消打印并卸下USB连接线。
- 无法打印以RAW文件拍摄的照片。（同时以JPEG文件格式和RAW文件拍摄的照片可以打印。）
- 不能打印动态图像。

## 打印多张照片

**1** 在步骤**3**中使用光标按钮选择 [多张打印] (→213)

**2** 使用光标按钮选择项目，然后按 [MENU/SET]

- [多选] :
  - ① 使用光标按钮滚动浏览照片，使用 [DISP] 按钮选择要打印的照片。  
(再次按 [DISP] 按钮来解除选择。)
  - ② 完成选择时按 [MENU/SET]。
- [全选] : 打印所有图像。
- [打印设定(DPOF)] : 打印 [打印设定] 中选择的图像。(→166)
- [收藏夹] : 打印选作 [收藏夹] 的图像。(→165)

**3** 使用光标按钮选择 [打印开始]，然后按 [MENU/SET]

(打印设置 (→216))

- 如果显示打印确认画面，选择 [是]。

- 在打印过程中显示橙色“●”，表示打印机出现错误。
- 如果打印大量图像，打印作业可分成多次完成，每次打印数张图像。  
(所显示的剩余张数可能与所设置的打印图像数不同。)

## 带日期和文字打印

## ■ 无 [文字印记] 打印日期

- 在冲洗店打印：仅可打印拍摄日期。要求冲洗店打印日期。
  - 在相机上事先进行 [打印设定] (→166) 设置，可以在将记忆卡交给冲洗店之前指定打印份数和日期打印设置。
  - 当打印 16:9 宽高比的照片时，请事先确认冲洗店可以接受这种尺寸。
- 使用打印机：当连接支持日期打印的打印机时，可通过在相机上设置 [打印设定]，或设置 [打印日期] (→216) 为 [ON] 来打印拍摄日期。
- 拍摄图像时在 [拍摄] 菜单中启用 [日期印记] 功能，可以设置为在图像上打印时间和日期。(→138)

## 在相机上进行打印设置

设置选项包括打印图像的数目及其大小。在选择 [打印开始] 之前进行设置。

## 1 使用光标按钮选择项目，然后按 [MENU/SET]

项目	设置
[打印日期]	[ON]/[OFF]
[打印数量]	设定照片打印数目（最多999张）
[纸张大小]	选择  时，将优先打印机设置。
[页面布局]	 （打印机优先）/  （1张照片，不带边框）/  （1张照片，带边框）/  （2张照片）/  （4张照片）

## 2 使用光标按钮选择设置，然后按 [MENU/SET]

- 当设置 [打印日期] 为 [ON] 时，检查打印机上的日期打印设置（打印机设置可能优先）。
- 要打印一张印记了文字或日期的图像，请将 [打印日期] 设置为 [OFF]。（日期将叠加在打印的照片上。）
- 将不显示打印机不支持的项目。
- 要在一张照片中安排“2张照片”或“4张照片”，请将照片的打印数设为2或4。
- 要打印本相机不支持的纸张尺寸/页面布局时，要设为，在打印机上进行设置。（请参阅打印机上的使用说明书。）
- 根据冲洗店或使用的打印机，即使有完整的 [打印设定] 设置，日期也可能不会打印。

## LCD显示屏／取景器显示列表

这里显示的画面仅为示例。实际显示可能不同。

## 拍摄时



AF区域 (→39)



直方图 (→57)

	拍摄模式 (→25)
	背光补偿 (→30、33、137)
	录像格式 (→139) 录制质量 (→139)
	图像大小 (→128)
	质量 (→129)
	闪光模式 (→75)
	修正手震 (→38、137)
	消除动态模糊 (→32)
	手震警报 (→38)
	白平衡 (→131)
	色彩模式 (→136)
	创意控制调整显示 (→97)
	电池电量 (→17)
	聚焦 (→39)
	风声消除 (→141)
	智能曝光 (→134)
	AF微距 (→78)
	微距变焦 (→80)
	手动聚焦 (→87)
	AF锁定 (→86)
	色彩 (→36)
	连拍模式 (→119)
	自动括弧式曝光 (→91)
	自拍定时器 (→89)

## LCD显示屏/取景器显示列表



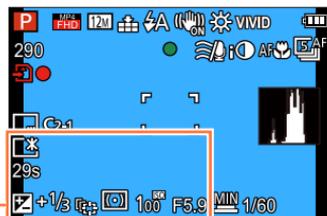
	亮度 (→36) 曝光补偿 (→90)
	AF跟踪 (→34、83)
AF*	AF辅助灯 (→136)
	测光模式 (→134)
AEL	AE锁定 (→86)
100 <sup>ISO</sup>	ISO感光度 (→130)
	散焦控制 (→31、36、97)
F5.9	光圈值 (→38、92、94)
<u>MIN</u>	最小快门速度 (→135)
1/60	快门速度 (→38、93、94)



290	可拍摄的图像数 (→21)
R29m00s	剩余拍摄时间* (→40)
	拍摄状态
	保存目的地 (→20)
	日期印记 (→138)
C2-1	自定义设置 (→115)
	监视器亮度 (→56)
29s	已拍摄时间* (→40)
	显示屏节能 (→59)

\*[m] 和 [s]，分别表示“分”和“秒”。(相机型号 18 484/-488)  
[h]、[m] 和 [s] 表示“小时”、“分”和“秒”。  
(相机型号 18 485/-486/-487/-489/-490/-491)

当前日期／时间 世界时间 (→127)
名字 (→112、124) 以年月表示的年龄 (→112、124)
目的地设置 (→126) 旅程已经过天数 (→126)



聚焦范围 (→79)
变焦 (→71)



这里显示的画面仅为示例。实际显示可能不同。

## 回放时



	回放模式 (→145)
	受保护图像 (→167)
	收藏夹 (→165)
	日期/文字印记显示 (→138、159)
VIVID	色彩模式 (→136)
	已修饰图像 (→153、154)
12M	图像大小 (→128)
	质量 (→129)
	电池电量 (→17)



MP4 FHD	录像格式 (→139) 录制质量 (→139)
30s	动态图像录制时间* (→40)
	连拍 (→143)

直方图 (→57)

修饰 (→153)
动态图像回放 (→48)
全景回放 (→107)
连拍回放 (→143)

\*[m] 和 [s], 分别表示“分”和“秒”。(相机型号 18 484/-488)  
[h]、[m] 和 [s] 表示“小时”、“分”和“秒”。  
(相机型号 18 485/-486/-487/-489/-490/-491)



文件夹/文件号码 (→44、211)

图像编号/总图像数 (→44)

拍摄日期/时间  
世界时间 (→127)

名字\* (→112、124)  
以年月表示的年龄\* (→112、124)

标题\* (→158)

目的地设置\* (→126)  
旅程已经过天数\* (→126)

2 打印设置 (→166)  
GPS 有地点信息 (→156)



获取信息图标 (→143)

监视器亮度 (→56)

**P** 拍摄模式 (→25)

闪光模式 (→75)

白平衡 (→131)

曝光补偿 (→90)

创意控制调整显示 (→97)

100<sup>ISO</sup> ISO感光度 (→130)

F3.3 光圈值 (→38、92、94)

1/60 快门速度 (→38、93、94)

\* 按以下优先顺序执行显示：标题、旅行目的地、名字（[宝宝]/[宠物]）和名字（[个人识别]）。如果显示了从出发日期开始算起的消逝天数，将不显示以年月表示的年龄。

## 信息显示

下面解释了LCD显示屏或取景器上显示的主要信息的含义，以及如何响应这些信息。

## [此存储卡无法使用。]

- 插入了多媒体卡。  
→与相机不兼容。请使用支持的卡。

## [无法删除某些图像] [无法删除此图像]

- 不能删除非DCF图像 (→44)。  
→将需要的数据保存在计算机或其他设备上，然后在相机上执行[格式化]。(→64)

## [超出可选择的张数]

- 超过一次可删除图像的数目。
- 超过999张图像被设为 [收藏夹]。
- 图像数量超出了一次可以执行 [编辑标题]、[文字印记] 或 [调整大小] (多个设置) 的数量。

## [该图像无法设置]

- 对于非DCF图像，不能进行 [打印设定]、[编辑标题] 或 [文字印记] (→44)。

## [请关闭相机，然后重新打开] [系统错误]

- 镜头不正常工作。  
→再次打开相机。  
(如果仍然显示此信息，请咨询您的Leica经销商或您附近的Leica Customer Care Center。)

## [有些图像无法复制] [复制无法完成]

- 下列情况下不能复制图像。  
→当从卡复制时，在内置内存中已经存在相同名称的图像。  
→文件不是DCF标准 (→44)。  
→图像是用其他设备拍摄或编辑的。

## [内置内存空间不足] [卡中无足够的空间]

- 内置内存或卡中没有剩余空间。从内置内存复制图像到卡中 (批复制) 时，图像复制直到卡满为止。

## [内置内存错误] [格式化内置内存?]

- 当由计算机等将内置内存予以格式化处理时显示。  
→用相机直接重新进行格式化。数据将被删除。

## [记忆卡错误。此卡无法在本相机内正常的使用。格式化此卡?]

- 卡格式不能用于本相机。  
→将需要的数据保存在计算机或其他设备上，然后在相机上执行[格式化]。(→64)

## [重新插入SD卡] [试用另一张卡]

- 对卡的存取失败。→再次插入卡。
- 尝试不同的卡。

## [记忆卡参数错误]

- 卡为非SD标准。
- 请使用与本机兼容的记忆卡。
  - SD记忆卡 (8 MB至2 GB)
  - SDHC记忆卡 (4 GB至32 GB)
  - SDXC记忆卡 (48 GB、64 GB)

## [读取错误]/[写入错误] [请检查此卡]

- 数据读取失败。→确认卡插得是否正确 (→19)。
- 数据写入失败。→关闭相机并卸下卡。重新插入卡，再将相机重新打开。
- 卡可能被损坏了。
- 尝试不同的卡。

## [因卡中含有不兼容的数据格式(NTSC / PAL)而无法记录。]

- 在计算机等设备上保存必要的数后，将卡格式化。(→64)  
→插入不同的卡。

## [由于受到卡的写入速度限制，动画录制被取消]

- 某些卡可能会自动中止录制动态图像。  
→如果即使使用了推荐速度级别的卡 (→20)，也会停止拍摄，这是由于数据写入速度已经下降。如果发生这种情况，建议您备份记忆卡上的数据并将其格式化 (→64)。

## [无法创建文件夹]

- 正在使用的文件夹数已经达到999个。  
→将需要的数据保存在计算机或其他设备上，然后在相机上执行 [格式化]。  
(→64) 当执行 [号码重设] (→60) 时，会将文件夹号码重设为100。

## [显示的图像用于 16:9 TV] [显示的图像用于 4:3 TV]

- AV电缆 (随机附送) 与相机连接。  
→要立即解除信息时→按 [MENU/SET]。  
→要更改高宽比时→更改 [电视高宽比] (→62)。
- USB连接线 (随机附送) 仅与相机连接。  
→当电缆还与其他设备连接时，信息将消失。

## [无法使用此电池]

- 使用正宗Leica电池 (→9)。
- 因为端子脏，无法识别电池。  
→从电池端子擦除任何脏物。

## [录制失败。]

- 如果3D图像拍摄场所太暗／太亮，或如果主体缺乏明暗对比，可能无法拍摄。

## [无法连接无线接入点]／[连接失败]／[未发现目标]

- 检查以下与无线接入点有关的问题。
  - 本机上设置的无线接入点信息是错误的。检查身份验证类型、加密类型和加密密钥。(→193)
  - 未打开无线接入点的电源。
  - 无线接入点设置不受本机支持。
- 检查目的地网络设置。
- 其他设备的无线电波可能会阻止连接到无线接入点。
  - 检查其他已连接到无线接入点的设备以及使用2.4GHz频段的设备。

## [没有图片发送]

- 当由于目的地的限制而无法传输图像时，将显示此信息。
  - 检查要传输的图像的文件类型。(→185)

## [连接失败。请稍后再试。]／[网络中断。传输停止。]

- 无线接入点发射的无线电波正在变弱。
  - 在更靠近无线接入点的位置执行连接。
- 服务器未答复，或者超过了通讯处理时间。
  - 请稍后重试。
- 根据所用的无线接入点，在经过特定的时间后，连接可能会自动断开。
  - 请重新建立连接。

## [连接失败]

- 检查以下与您要连接的智能手机有关的问题。
  - 智能手机未运行。
  - 在智能手机的Wi-Fi设置中，将连接到的接入点更改为本相机。
  - 智能手机上没有可用的存储空间。

[由于接收限制，部分文件不能发送]／  
[传输完成。由于接收限制，剩余部分文件。]

- 检查要发送的图像的文件格式。
- 如果动态图像的文件大小太大，发送这种文件可能会失败。请使用 [视频分割] 分割动态图像。(→161)

## [无法获得IP地址。请将无线AP的IP地址设置到DHCP。]

- 启用所连接无线接入点的IP地址的DHCP设置。

## [无法连接服务器。]

- 如果显示了一则询问是否更新根证书的信息，请同意更新根证书。

## 问答 故障排除

先试着检查这些项目 (→225 - 234)。

如果问题依旧, 执行 [设置] 菜单中的 [重设] 有时能够得到解决 (→61)。(请注意, 除了 [时钟设置] 等某些项目, 其他的设置都会返回到购买时的状态。)

### 电池、电源

充电指示灯在电池充满之前熄灭。

●在温度极高或极低的场所充电。

→请重新接上USB连接线 (随机附送) (→9), 并在环境温度为10°C至30°C (温度条件同样适用于电池本身) 的场所重试充电。

(如果在电池充满之后重新接上USB连接线, 充电指示灯将亮起大约15秒。)

即使打开相机, 相机也不工作。

●电池装得不正确 (→14) 或需要充电。

相机打开后立即关闭。

●电池需要充电。

本机自动关闭。

●如果您用HDMI micro电缆 (→201) 连接支持HDTV Link (HDMI) 的电视机并用该电视机的遥控器关闭电视机, 则也将关闭本机。

→如果您不使用HDTV Link (HDMI), 请将 [HDTV Link] 设为 [OFF]。(→62)

## 拍摄

## 不能拍摄图像。

- 内置内存/卡已满。  
→ 通过删除不想要的图像来获取可用空间 (→50)。

## 所拍摄的图像发白。

- 镜头脏污 (指纹等)。  
→ 打开相机, 延伸镜筒, 用柔软的干布清洁镜头表面。
- 镜头结雾 (→7)。

## 所拍摄图像过亮或过暗。

- 调节曝光 (→90)。
- [最慢快门速度] 设置为高速。检查设置 (→135)。

## 只按了一次快门按钮却拍了多张照片。

- 相机设置为使用 [自动括弧式曝光] 或 [连拍]。

## 对焦不佳。

- 设定的模式不适合至主体的距离。(聚焦范围根据拍摄模式而异。)
- 主体在聚焦范围外。(→79)
- 因手震或主体移动所致。(→38)

## 所拍摄照片模糊不清。修正手震功能无效。

- 快门速度在黑暗处较慢, 修正手震功能效果不佳。  
→ 用两手握住相机, 使双臂紧贴在身体上。
- 当用 [最慢快门速度] 使用慢快门速度时, 请使用三脚架和自拍定时器 (→89)。

## 不能使用 [自动括弧式曝光]。

- 容量仅够存储2张或以下图像。

## 所拍摄的图像显得粗糙或有干扰纹。

- ISO感光度太高, 或快门速度太慢。  
(默认 [感光度] 设置为 [AUTO], 拍摄室内图像时可能会出现干扰纹。)  
→ 较低 [感光度] (→130)。  
→ 在偏亮处拍摄图像。

## 在荧光灯和LED灯具等照明下, 可能会出现条纹或闪烁。

- 这是作为相机摄像传感器的MOS传感器的特性。这不属于故障。



**拍摄（续）**

所拍摄的照片的亮度或色彩与实物不同。

- 在荧光灯或LED灯具等照明环境下拍摄时，增大快门速度会使亮度和色彩发生轻微的变化。这是光源特征造成的结果，并不属于故障。
- 在极明亮的区域或者在荧光灯、LED灯具、汞灯、钠灯等下面拍摄主体时，色彩和屏幕亮度可能会变化，或者屏幕上可能会出现水平条带。

拍摄时在LCD显示屏上出现略带红色的水平条纹。

- 这是作为相机摄像传感器的MOS传感器的特性。当主体有明亮部分时会出现。在周围区域出现一些不均匀，但这并非故障。这会录制到动态图像上，但不会记录到照片上。
- 建议您在拍摄图像时不要使屏幕暴露在阳光或任何其他强烈光源下。

动态图像录制中途停止。

- 如果环境温度高，或连续拍摄动态图像，则将显示△，并且拍摄可能会中途停止，以保护相机。
- 使用某些卡时，拍摄之后可能短暂出现存取显示，并且可能会中止录制。
- 请使用SD速度为“Class 4”或以上的卡。如果即使使用了推荐速度级别的卡，也会停止拍摄，这是由于数据写入速度已经下降。如果发生这种情况，建议您备份记忆卡上的数据并将其格式化（→64）。

全景图像拍摄在完成之前停止。

- 如果相机平移动作太慢，相机会认为操作已中止，因而会停止拍摄。
- 如果朝拍摄方向平移相机时抖动得太厉害，相机将会停止拍摄。  
→要拍摄全景图像，请朝与拍摄方向平行的方向，以小幅转圈动作平移相机，旋转速度为大约8秒内转完一圈（估计值）。

不能锁定拍摄对象。（AF跟踪失败）

- 如果主体颜色与背景颜色相似，AF跟踪可能不起作用。请将AF区域对准主体特有的颜色区域以设定AF区域。

## LCD显示屏/取景器

图像不显示在LCD显示屏上。

- 相机设置为取景器显示。  
→ 按 [LVF] 按钮并切换到LCD显示屏显示。

亮度不稳定。

- 半按快门按钮时为了设定光圈值所致。(不会影响所记录的图像。) 这种状况也会在操作变焦或移动相机而使亮度改变时发生。这是相机的自动光圈操作，不是故障。

显示器在室内时闪动。

- LCD显示屏在打开后可能会闪烁数秒。此操作旨在修正荧光灯、LED灯等照明造成的闪烁，而并非故障。

显示器过亮/过暗。

- 已启用 [监视器亮度] (→56)
- 使用 [监视器显示] 调整LCD显示屏的亮度。(→55)

将出现黑色/蓝色/红色/绿色点或干扰。当触摸时显示器看起来会有些失真。

- 这并非故障，不会记录到实际的图像上。

按 [LVF] 按钮时无法在LCD显示屏与取景器之间切换。

- 当连接到计算机或打印机时，只有相机LCD显示屏才显示图像。

## 闪光灯

闪光灯不亮。

- 闪光灯设为  [强制闪光关] (→75)。
- 在以下情况时，闪光灯将不可用：
  - [自动括弧式曝光]
  - [连拍] (不包括  [闪光灯连拍])
  - 场景模式 ([风景] [夜景] [手持夜景拍摄] [HDR] [日落] [星空] [抗玻璃反射] [3D照片模式])
  - [创意控制] 模式
  - [全景拍摄] 模式

闪光灯多次闪光。

- 启用了红眼减轻功能 (→75)。(闪光两次以防出现红眼。)
- [连拍] 设置为  [闪光灯连拍]。

## 回放

图像被旋转了。

- 已启用 [旋转显示] (→63)

不能查看图像。没有拍摄的图像。

- 内置内存或卡上没有图像 (如果装有卡时, 从卡上播放图像, 如果没有则从内置内存播放)。
- 是否在计算机上更改了图像的文件名? 如果是, 则不能在相机上回放图像。
- 在 [筛选播放] 期间, 只显示满足所设置筛选器的图像。  
→取消筛选 (→146)。

文件夹/文件号码显示为 [-]。图像是黑色的。

- 用计算机编辑过的图像或用其他相机拍摄的图像。
- 拍摄图像后立即取出了电池或用低电量电池拍摄的图像。  
→使用 [格式化] 来删除 (→64)。

在多张播放期间需要很长时间才能显示图像。

- 如果您使用 [调整大小]、[修饰] 等功能编辑了许多图像, 在多张播放期间可能需要数分钟才能显示所有图像。

在日历搜索中显示不正确的日期。

- 用计算机编辑过的图像或用其他相机拍摄的图像。
- [时钟设置] 不正确 (→24)。  
(如果计算机和相机的日期不同, 将复制到计算机的图像复制回到本机后, 日历搜索中显示的日期可能不正确。)

在所拍摄的图像上出现象肥皂泡那样的白色圆斑。

- 如果在黑暗的地方或室内用闪光灯拍摄图像, 可能会因闪光反射空气中的尘埃粒子而导致图像上出现白色圆斑。这不属于故障。这种现象的一个特征是, 圆斑数及其位置在每张图像中不同。



画面上显示 [缩略图显示]。

- 图像可能是用其他相机拍摄。如果是这样, 这些图像显示的画质会较差。

拍摄图像的红色区域变黑。

- 当数码红眼校正 (A、S) 工作时, 如果拍摄的主体具有里面带红色区域的肤色区域, 则数码红眼校正功能会使红色区域变黑。  
→在拍摄之前, 建议将闪光灯设置为A、↓或S, 或将 [数码红眼纠正] 设置为 [OFF]。

动态图像中记录变焦等相机操作的声音。

- 在录制动态图像时, 随相机自动调节镜头光圈, 可能录制下相机操作音; 这不是故障。

本相机所拍摄动态图像不能在其他相机上回放。

- 即使设备支持AVCHD和MP4, 本机拍摄动态图像在回放时也可能出现画质或音质不佳的情况, 或者无法回放。另外, 可能会出现不正确显示拍摄信息的情况。

## 关于Wi-Fi功能

**无法连接到无线LAN。与无线电波的连接断开。**

- 在无线LAN网络的通讯范围内使用。
- 连接类型和安全设置方法根据无线接入点的不同而异。  
→ 参阅无线接入点的使用说明书。
- 当无线电波中断时，可以通过转移位置或变动无线接入点的角度来使局面改观。
- 当无线接入点的网络SSID未设置为广播时，无法自动连接。  
→ 将无线接入点的网络SSID设置为广播。
- 附近是否存在使用2.4GHz频率的设备，例如微波炉、无绳电话等？  
→ 无线电波被同时使用时可能会中断。请在距离设备足够远的地方使用无线电波。
- 5GHz/2.4GHz交换式无线接入点是否已连接到其他使用5GHz频段的设备？  
→ 建议采用能够同时使用5GHz/2.4GHz的无线接入点。如果该无线接入点不受支持，则不能结合本相机使用。
- 当电池指示闪烁红色时，将无法与其他设备建立连接，或者连接将会中断。（显示 [通讯错误] 等信息。）

**未显示无线接入点。或者无法连接无线接入点。**

- 检查要连接的无线接入点是否处于工作状态。
- 根据无线电波的状态，本相机有时无法显示或连接无线接入点。  
→ 在更靠近无线接入点的位置执行连接。
- 根据无线接入点的设置，有时即使存在无线电波，也无法显示无线接入点。  
→ 检查无线接入点的设置。
- 根据无线电波的状态，有时无法找到无线接入点。  
→ 执行 [手动连接]。（→192）
- 无线接入点的网络SSID是否已设置为广播？  
→ 当无线接入点未设置为广播时，无法检测到它。请输入并设置网络SSID。  
（→193）
- 尝试以下做法：  
→ 将本机移到更靠近无线接入点的位置  
→ 移除本机与无线接入点之间的障碍物  
→ 改变本机的方向

**每次连接智能手机时都要很长时间。**

- 根据智能手机的Wi-Fi连接设置，有时需要较长的时间才能连接，但这并不属于故障。

**智能手机的Wi-Fi设置画面中未显示本机。需要较长的时间才能建立连接。**

- 尝试在智能手机的Wi-Fi设置中打开/关闭Wi-Fi功能。

**关于Wi-Fi功能（续）****传输图像需要一段时间。**

## ●该图像是否太大？

→使用 [视频分割] (→161) 分割动态图像后再传输。

→使用 [大小] (→199) 减小图像大小，然后再发送。

## ●如果与无线接入点相距很远，则传输可能需要较长的时间。

→在更靠近无线接入点的位置进行传输。

**无法传输某张图像。**

## ●该图像是否太大？

→使用 [视频分割] 分割动态图像 (→161)。

→使用 [大小] (→199) 减小图像大小，然后再发送。

**我忘记了Wi-Fi的密码。**

→执行 [设置] 菜单中的 [重设 Wi-Fi]。(→61)

→但是，将重设您在 [Wi-Fi设置] 菜单中设置的所有信息。

**传输图像中途失败。**

## ●该图像是否太大？

→使用 [视频分割] (→161) 分割动态图像后再传输。

→使用 [大小] (→199) 减小图像大小，然后再发送。

→当电池指示闪烁红色时无法传输图像。

**无法传输动态图像。**

## ●可发送的动态图像文件格式根据目的地的不同而异。(→185)

## ●该图像是否太大？

→使用 [视频分割] (→161) 分割动态图像后再传输。

**我无法使用NFC功能建立连接。**

## ●智能手机与NFC不兼容。

可以在装有Android (2.3.3或以上) 的NFC兼容设备上使用此功能。

## ●是否在智能手机上关闭了NFC功能？

## ●本机上的 [NFC动作] 设置为 [OFF]。(→200)

## ●相机难以识别某些智能手机机型。如果无法识别，请缓慢地摆动安放在本机旁边的智能手机。

**电视机、计算机、打印机**

电视机上没有影像。影像模糊或没有颜色。

- 未正确连接 (→201)。
- 电视机未切换到辅助输入。
- 确认相机上的 [视频输出] 设置 (NTSC / PAL)。 (→62)  
(相机型号 18 484/-487/-488/-491)

电视机画面显示与LCD显示屏不同。

- 高宽比可能不正确或在某些电视机上边缘可能被剪切掉。

不能在电视机上播放动态图像。

- 卡插到电视机上。  
→使用AV电缆(随机附送)(→9)或HDMI micro电缆连接并在相机上回放(→201)。

图像不能在全屏电视机屏幕上显示。

- 检查 [电视高宽比] 设置 (→62)。

相机扬声器不输出声音。

- 将AV电缆 (随机附送) (→9) 或HDMI micro电缆连接到相机时, 相机不输出声音。

HDTV Link (HDMI) 不起作用。

- 是否正确连接了HDMI micro电缆? (→201)  
→检查是否完全插入HDMI micro电缆。
- 相机的 [HDTV Link] 设置是否设为 [ON]? (→62)  
→对于某些电视机HDMI插口, 可能无法自动改变输入设置。在此情况下, 请用您的电视机遥控器改变输入设置 (有关详情, 请查阅您电视机的使用说明书)。  
→检查您要连接设备上的HDTV Link (HDMI) 设置。  
→关闭相机, 然后重新打开。  
→在您的电视机上关闭“HDTV Link控制 (HDMI设备控制)”设置, 然后重新打开。(有关详情, 请参阅您电视机的使用说明书。)

无法与计算机通讯。

- 未正确连接 (→210)。
- 确认计算机是否已经识别相机了。  
→将 [USB 模式] 设置为 [PC] (→61)。  
→关闭本机, 然后重新打开。

### 电视机、计算机、打印机（续）

#### 计算机未识别卡（仅读取内置内存）。

- 卸下USB连接线并在插好卡的状态下重新连接。

#### 计算机不能识别卡。（当使用SDXC记忆卡时）

- 确认您的计算机是否支持SDXC记忆卡。
- 连接卡时，可能会提示您格式化卡的信息。请勿将卡格式化。
- 如果LCD显示屏上的 [存取] 指示不熄灭，请在卸下USB连接线之前关闭相机。

#### 当连接打印机时不能打印。

- 打印机与PictBridge不兼容。
- 将 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)] ([→61](#))。

#### 打印时，图像的边缘将被切除。

- 打印前解除打印机上的任何修剪或无边打印设置。（请参阅打印机的使用说明书。）
- 图像用16:9宽高比拍摄。
  - 如果在冲洗店打印，请确认能否打印16:9尺寸的图像。

#### 无法正常打印全景图像。

- 全景图像的宽高比不同于普通照片，因此某些全景图像可能无法正常打印。
  - 使用支持全景图像的打印机。（参阅打印机使用说明书。）
  - 我们建议使用可用的软件，根据打印页面调整图像的大小 ([→209](#))。

## 其他

不能以所希望的语言显示菜单。

- 更改 [语言] 设置 (→64)。

如果摇晃，相机将发出嘎嘎响声。

- 这种声音是由于镜头移动所造成的，并非故障。

在暗处半按快门钮时，红色指示灯将点亮。

- [AF 辅助灯] 设置为 [ON] (→136)。

AF辅助灯不亮。

- [AF 辅助灯] 设置为 [OFF] (→136)。
- 在明亮地点不点亮。

相机发热。

- 在使用过程中相机可能会有点发热，但这并不影响性能或质量。

镜头发出咔嚓噪音。

- 改变亮度时，镜头可能会发出咔嚓噪音，LCD显示屏或取景器亮度也可能改变，但这是由于光圈设置所致的。  
(这并不影响拍摄。)

时钟不准确。

- 相机放置长时间没有使用。  
→重设时钟 (→24)。
- 设置时钟所用的时间过长 (时间会相应变慢)。

变焦达不到最大倍率。

- 如果变焦率停在3倍处，则已经设置了 [微距变焦]。(→80)

文件号码未按顺序录制。

- 当创建新文件夹时，文件号码会被重设 (→211)。

文件号码已经跳越到后面去了。

- 在打开相机的情况下取出或插入过电池。  
(如果未正确记录文件夹或文件号码，号码可能向后跳越。)

## 使用警告和注意事项

### 使用时

- 如果长时间使用相机可能会变热，这并不是故障。
  - 保持本机远离电磁设备（例如微波炉、电视机、游戏机等）。
    - 如果您在电视机上面或附近使用本机，本机上的图像和/或声音可能被电磁波辐射干扰。
    - 不要在手机附近使用本机，否则噪声可能对图像和/或声音产生不良影响。
    - 扬声器或大马达产生的强大磁场可能造成记录的数据损坏或图像失真。
    - 微处理器产生的电磁波辐射可能对本机造成不良影响，干扰图像和/或声音。
    - 如果本机由于受到电磁设备的不良影响而停止正常工作，请关闭本机并卸下电池或断开交流电源适配器（随机附送）。然后重新插入电池或重新连接交流电源适配器，再将本机打开。
- 请勿在电波发射器或高压线附近使用本机。**
- 如果您在电波发射器或高压线附近录制，录制的图像和/或声音可能会受到不良影响。
- 切勿将随机附送的电源线或电缆延长使用。
  - 切勿使相机接触到杀虫剂或挥发性物质（这会造成表面损坏或涂漆剥落）。
  - 请勿让可能会受电磁影响的物体靠近扬声器。
    - 磁化的物体，例如银行卡、乘车月票、手表等，可能会受到扬声器电磁的不良影响。
  - 夏天切勿将相机和电池留在车内或车罩上。  
否则可能因高温而导致电池电解液泄漏、发热并可能导致火灾和电池爆裂。

### 相机的保管

要清洁相机，卸下电池或从插座拔下电源插头，然后用软干布擦拭。

- 使用拧干的湿布擦掉顽渍，然后再用干布擦拭。
- 切勿使用挥发油、稀释剂、酒精或厨房洗洁精，否则可能损坏相机外壳和漆层。
- 如果使用化学处理布，请仔细阅读其说明书。
- 切勿触摸镜头挡板。



镜头挡板

## 当一段时间不使用时

- 在取出电池和卡之前关闭相机（确保取出电池以防止因过量放电造成损坏）。
- 切勿使其与橡皮或塑料袋接触。
- 将相机储藏在抽屉中时，请在它的旁边放上干燥剂（硅胶）。请将电池储藏在阴凉（15°C至25°C）、低湿度（40% RH至60% RH）且温度变化不大的区域。
- 每年给电池充一次电，再次保管前将其用完一次。

## 记忆卡

- 要防止损坏卡和数据
  - 避开高温、直射阳光、电磁波和静电。
  - 切勿弯曲、掉落或使其受到强烈冲撞。
  - 切勿触摸卡背面的端子或使其变脏或潮湿。
- 当处置或转让记忆卡时
  - 如果使用相机或计算机上的“格式化”或“删除”功能，这仅能变更文件管理信息而不能完全从记忆卡上删除数据。当处置或转让记忆卡时，建议将记忆卡本身毁掉或用市售的计算机数据抹消软件来从卡上彻底删除数据。记忆卡上的数据应该管理有责。

## LCD显示屏／取景器

- 切勿用力按压LCD显示屏。否则可能导致显示不均匀并会损坏显示屏。
- 在寒冷天气或其他条件下，当相机变冷时，在打开相机后的片刻，LCD显示屏或取景器可能显得比平时略暗。一旦内部部件变热，将恢复正常亮度。

LCD显示屏或取景器以极高精密技术制造而成。但屏幕上仍可能有些暗或亮点（红、蓝或绿色）。这不属于故障。LCD显示屏和取景器屏幕的控制精度极高（高于99.99%），但某些像素（低于0.01%）可能不活动。这些点将不会录制到内置内存或卡中存储的图像上。

## 关于电池充电

- 充电所需时间根据电池的使用情况而不同。在高温或低温条件下和当一段时间未使用电池时，充电需要较长时间。
- 在充电过程中或随后的一段时间内电池将会变热。
- 如果长时间不使用，即使充过电后电池也会耗尽。
- 切勿在电源插头的接触区域附近留下任何金属物件（例如回形针）。否则可能会因短路或由此产生的热量导致火灾和/或触电。
- 不建议频繁对电池充电。  
(频繁对电池充电会减少最大使用时间并可能导致电池膨胀变形。)
- 如果可用的电池电量显著减少，说明电池到了使用寿命尽头。请购买新电池。
- 充电时：
  - 用干布擦除电池端子上的灰尘。
  - 使其与AM收音机离开至少1m使用（可能造成无线电波干扰）。
- 切勿使用损坏或有凹痕（如因掉落）的电池（特别是接头），否则可能导致故障。
- 请勿剥掉或刮伤电池的包覆。
  - 使用其包覆已整个或部分剥除/破损的电池可能会导致故障。

## 关于交流电源适配器（→9）

- 使其与AM收音机离开至少1m使用（可能造成无线电波干扰）。
- 交流电源适配器（随机附送）在工作时会发出嗡嗡声。这不属于故障。
- 使用后，请务必从电力插座中拔除电源设备。（如果保持连接，会消耗极少量的电流。）

## 镜头

- 如果镜头脏污（有指纹等），图像可能看起来会略微发白。请打开相机，用手指拿住伸出的镜筒，然后用一柔软的干布轻轻地擦拭镜头表面。
- 切勿使镜头受阳光直接照射。
- 切勿触摸镜头挡板，否则可能会损坏镜头。当从袋子等中取出相机时要小心。

## 使用三脚架或独脚架时

- 当其歪斜时，请勿用力过大或旋紧螺丝。（否则可能会损坏相机、螺丝孔或标签。）
- 确保三脚架稳固。（参阅三脚架使用说明书。）
- 使用三脚架或独脚架时，可能无法取出卡或电池。

## 关于3D观看

- 有光过敏的既往症的人、患有心脏病的人或者健康状况不良的人，请不要收看3D图像。
  - 观看3D图像可能对个人产生不良影响。
- 观看3D图像时，如果您感觉疲劳、不舒服或有其他不适感，请立即停止观看。
  - 继续观看可能会导致生病。
  - 停止观看后，请适当地休息片刻。
- 观看3D图像时，建议每30至60分钟休息一次。
  - 长时间观看可能会引起眼睛疲劳。
- 近视或远视的人、左右视力不同的人 and 散光的人请通过佩戴眼镜等适当地矫正视力。

在观看3D图像时，如果能清晰地看到重影，请停止观看。

  - 在3D图像的观看方法上有个人差别。在观看3D图像前，请适当地矫正您的视力。
  - 可以将电视机的3D设置或本机的3D输出设置改变为2D。

## 个人信息

为保护个人信息，我们建议您设置Wi-Fi密码。(→200)

如果在[宝宝]模式或在[个人识别]功能中设置名字或生日，请记住相机和所拍摄的图像将会包含个人信息。

## ●免责声明

- 包含个人信息的数据可能因故障、静电、事故、损坏、修理或其他操作而被更改或丢失。

对于因更改或丢失包含个人信息的数据而造成的任何直接或间接损失，Leica Camera AG将不负责。
- 当送交维修或转让/处置相机时
  - 为保护您的个人信息，请重置设置。(→61)
  - 如果在内置内存中包含任何图像，必要时请将其复制(→169)到记忆卡中，然后格式化(→64)内置内存。
  - 从相机取出记忆卡。
  - 当送修时，可将内置内存和其他设置还原到初始出厂状态。
  - 如果因相机故障而无法进行上述操作，请咨询经销商或最近的Leica客户服务部。
- 当转让或处置您的记忆卡时，请参阅前一节中的“当处置或转让记忆卡时”(→236)。

AVCHD™



- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- 本产品经过杜比实验室的许可而制造。杜比和双 D 符号是杜比实验室的注册商标。
- Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。
- iMovie、Mac 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- QuickTime 和 QuickTime 的标志是 Apple Inc. 的商标或者注册商标。
- App Store 是 Apple Inc. 的服务标记。
- Android 是 Google Inc. 的商标或注册商标。

- Wi-Fi认证标志是Wi-Fi联盟的一个证明商标。
- Wi-Fi Protected Setup标记是Wi-Fi Alliance的标记。
- “Wi-Fi”、“Wi-Fi Protected Setup”、“Wi-Fi Direct”、“WPA”和“WPA2”是Wi-Fi Alliance的标记或注册标记。
- 本产品使用 DynaComware Corporation 的“DynaFont”。DynaFont 是 DynaComware Taiwan.Inc.的注册商标。
- Leica是Leica Microsystems IR GmbH的注册商标。
- Summicron是Leica Camera AG的注册商标。
- Adobe® Photoshop® Lightroom®是Adobe Systems Incorporated 的注册商标。
- 本说明书中所述的其他名称、公司名称和产品名称为各相关公司的商标或注册商标。

本产品AVC专利组合授权之下授权，供用户个人和非商业使用：(i) 按AVC标准（“AVC视频”）编码视频和/或(ii) 解码被从事个人和非商业活动的用户编码和/或从被授权提供AVC视频的视频提供商处获得的AVC视频。对任何其他使用，将不授权或暗示授权。其他的信息可从MPEG LA, LLC获得。请访问<http://www.mpegla.com>。

本产品整合了以下软件：

- (1) 第三方拥有的并授权给Leica Camera AG使用的软件，和/或
- (2) 开源软件

归类为（2）的软件是为了提供帮助而分发的，但不提供任何保证，即使是适销性或特定用途适合性的暗示保证。

请选择 [MENU/SET] → [设置] → [版本显示] → [软件信息] 参阅所显示的相关详细条款和条件。

## Leica的服务地址

### Leica Product Support

有关莱卡产品的使用技术方面的问题，莱卡信息中心可以书面、电话、传真或邮件的形式为您提供帮助：

Leica Camera AG

Product Support / Software Support

Solmsner Gewerbepark 8

D-35606 Solms

电话：+49 (0) 6442-208-111 / -108

传真：+49 (0) 6442-208-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

### Leica Customer Care

Leica Camera AG的Customer Care Center或Leica各国办事处的维修服务中心（有关地址信息，请查看保修卡）可随时帮助您维护Leica设备，或维修损坏的相机。

Leica Camera AG

Customer Care

Solmsner Gewerbepark 8

D- 35606 Solms

电话：+49 (0) 6442-208-189

传真：+49 (0) 6442-208-339

customer.care@leica-camera.com



my point of view